

Mundial de clubes El PSG arrasa al Real Madrid y lo elimina de la competición —P40 Y 41



Pedro Sánchez, ayer en la tribuna del Congreso durante el pleno sobre la corrupción. ALVARO GARCÍA

## EL PLENO POR LA CORRUPCIÓN EN EL CONGRESO

# Los socios dan oxígeno a Sánchez

- El Gobierno presenta 15 medidas contra la corrupción con una agencia especializada
- La mayoría de la Cámara avala al Ejecutivo pero avisa de que la crisis no debe escalar
- El presidente: "Me planteé dimitir, pero tirar la toalla no es una opción"

CARLOS E. CUÉ / JOSÉ MARCOS JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

El pleno era decisivo para Pedro Sánchez. Tras el torbellino de los escándalos de corrupción, el presidente llegaba al Congreso para coser la mayoría de la Cámara. Bajo el brazo llevó un plan con 15

medidas anticorrupción, entre ellas una agencia independiente de control y jueces especializados. "Me planteé dimitir, pero tirar la toalla no es una opción",

### La trampa de las pelotas de tenis

Álex Grijelmo —P17

aseguró el presidente. Recibió una dura batería de ataques del PP y Vox. Pero los socios le dieron un balón de oxígeno, aunque condicionado: ninguno pidió elecciónes.

Por ahora. "Si esto escala, le vamos a obligar a que la gente decida", advirtió el diputado de ERC Gabriel Rufián. "Señor presidente, sé que usted es honrado", le dijo la vicepresidenta Yolanda Díaz. "Le pido que no hagan más regalos a las derechas". —P14 A 19

— EDITORIAL P10

## Feijóo lanza su mayor carga contra el presidente y su familia

ELSA GARCÍA DE BLAS  
Madrid

Alberto Núñez Feijóo fue ayer con todo contra Pedro Sánchez. "Es un político destruido. Un fraude", le lanzó desde la tribuna. Atacó al presidente con dureza y, en el turno de réplica, cargó contra su familia como no había

hecho antes. "¿De qué prostibulos ha vivido usted?", llegó a espetarle, en referencia a un negocio de saunas que tuvo su suegro, ya fallecido. Vox también arremetió contra Sánchez, pero reservó parte de sus ataques para el PP, al que echó en cara su propia corrupción. —P16 Y 17

## La visita de Netanyahu a Trump enfría las expectativas de tregua en Gaza

Los mandatarios evitan asumir compromisos en sus reuniones

LUIS DE VEGA / IKER SEISDEDOS  
Jerusalén / Washington

La visita del primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha enfriado las expectativas de avanzar hacia la paz en Gaza ante la falta de compromisos de ambos mandatarios. Mientras, en la Franja se suceden los ataques del ejército israelí que causan decenas de muertos diarios, más de un centenar ayer, según el Ministerio de Sanidad, en manos de Hamás. —P2

## Nvidia, la primera cotizada de la historia que vale cuatro billones

JUAN PABLO QUINTERO  
Madrid

Nvidia hizo ayer historia. Nunca antes una empresa había conquistado en Bolsa la cota de los cuatro billones de dólares. Ayer lo logró durante la sesión la compañía de microchips, aunque cerró la jornada en 3,97 billones. En una era marcada por la incertidumbre comercial y la irrupción de la inteligencia artificial, las acciones del gigante con sede en California se han revalorizado más del 20% este año. —P32

### Fraude fiscal

## El exentrenador del Real Madrid Carlo Ancelotti, condenado a un año de prisión —P32

### Redes sociales

## Dimite la consejera delegada de X, mano derecha de Elon Musk —P32

**SABOR**

Hazte fan: [sibaritaperu](#)

# La visita de Netanyahu a Trump enfría las expectativas de una tregua en Gaza

El primer ministro israelí se limita a decir que el alto el fuego es “una buena oferta” e insiste en que sus prioridades son liberar a los rehenes y acabar con Hamás

LUIS DE VEGA / IKER SEISDEDOS  
Jerusalén / Washington

Tras un segundo día consecutivo de reunión bilateral en la Casa Blanca entre el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, siguen sin conocerse avances respecto a una posible tregua de 60 días en Gaza. Ninguno de los dos líderes ha hecho un anuncio esperanzador; tampoco han expresado un compromiso público con el plan propuesto por Trump, más allá de las vagas promesas de este. Mientras, en la Franja se suceden los ataques del ejército israelí con decenas de muertos diarios. Más de un centenar en las últimas horas de ayer, según el Ministerio de Sanidad, en manos de Hamás.

Las expectativas de avanzar hacia la paz han quedado, al menos por el momento, aparcadas. Netanyahu fue recibido el martes por la noche por Trump por segunda vez en menos de 24 horas. El acto no contó con la presencia de medios de comunicación ni con una comparecencia conjunta posterior.

La tregua y, en general, el proceso de paz en la Franja, del que forma parte la liberación de rehenes, encabezaba la agenda de los dos mandatarios. A lo máximo a lo que llegó el primer ministro durante su visita al Capitolio fue a considerar la iniciativa como “una buena oferta”. Pero en ningún momento abandonó ese perfil bajo, aunque sí mantiene una delegación negociando de manera indirecta con Hamás en Doha (Qatar).

Trump ejerció “gran presión” sobre su interlocutor para que este acepte el alto el fuego, según informan varios medios estadounidenses. Poco antes de la segunda reunión de ambos, en el Despacho Oval, llegó también a la Casa Blanca una delegación catari.

Ayer, Trump insistió en que confía en un alto el fuego y que este podría llegar “esta semana o la siguiente”. El presidente estadounidense ofreció ese vago cálculo en una comparecencia ante la prensa tras una reunión mantenida en la Casa Blanca con los líderes de cinco países africanos. “No hay nada definitivo en la guerra de Gaza, tampoco en otros asuntos, pero creo puede ser esta semana. O la siguiente”, explicó.

Después, le preguntaron sobre esa reunión “secreta” con los cataries y sobre las informaciones que hablan de que esta produjo “grandes avances”. “Les puedo asegurar que estamos muy próximos a un acuerdo. No sé si



El secretario de Estado de Defensa de EE UU, Pete Hegseth, y su esposa, Jennifer, recibían al primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y su mujer, Sarah, ayer en el Pentágono. JONATHAN ERNST (REUTERS)

es secreto o no, no me importa. Mantener el secreto conviene si eso nos ayuda a llegar a donde queremos llegar, y lo que queremos es un alto el fuego, la paz. Queremos liberar a los rehenes. Y creo que estamos cerca de lograrlo”, contestó Trump a última hora de la mañana de ayer.

La noche anterior había terminado en Washington con un comunicado emitido por la oficina del mandatario israelí, basado en un vídeo de un minuto grabado por el propio Netanyahu. En él, este no alude de manera expresa a esos dos meses de calma y que pretenden ser el paso previo a un fin de la contienda.

Hamás, por su parte, acepta la liberación diez rehenes en el proceso de 60 días de tregua, según un comunicado hecho público a

última hora de ayer en el que dice buscar un “acuerdo integral”. El texto no alude a la liberación de secuestrados muertos y añade que queda pendiente en la negociación “el flujo de ayuda, la retirada de la ocupación de la franja de Gaza y la provisión de garantías genuinas para un alto el fuego permanente”. La Administración estadounidense había dado por superados esos asuntos.

“Teníamos cuatro problemas, pero ahora solo queda uno”, había señalado el negociador estadounidense, Steve Witkoff, en referencia a ciertos avances en Doha, donde él también cree que podría cerrarse un pacto a finales de semana. Ese es el caso de la reubicación de las tropas de ocupación israelíes en el enclave durante los 60 días de armisticio.

**No hubo ni comunicado ni rueda de prensa conjunta en la Casa Blanca**

**En la Franja, con 57.700 muertos, se ha impuesto la guerra de guerrillas**

Las diferencias supuestamente superadas en las negociaciones de Qatar, según medios israelíes, serían las tres citadas en el comunicado de Hamás.

Israel pretende mantener a sus efectivos en el denominado corredor Morag que separa en la zona meridional de Gaza la ciudad de Jan Yunis de la de Rafah, fronteriza con Egipto. Es en esta segunda localidad, ya en ruinas, donde el Gobierno de Israel pretende levantar una “ciudad humanitaria”. Como anunció el ministro de Defensa, Israel Katz, en realidad es un campamento donde encerrar a 600.000 gazatíes.

Las diferencias superadas en las negociaciones de Qatar, según medios israelíes, son que Israel acepte que la ONU participe en el reparto de ayuda humanitaria, los intercambios de rehenes por presos palestinos y que el alto el fuego se mantenga superados esos dos meses.

En su mensaje, Netanyahu recuerda lo que viene afirmando en los últimos meses, y añade que han abordado el conflicto con Irán y la ampliación de los Acuerdos de Abraham. “Estamos decididos a lograr todos nuestros objetivos: la liberación de todos nuestros rehenes, tanto vivos como fallecidos, y la eliminación de la capacidad militar y de gobierno de Hamás, garantizando así que Gaza nunca vuelva a representar una amenaza para Israel”, señaló.

Si para Hamás es fundamental amarrar el final de la guerra, para Israel la piedra angular del acuerdo es la liberación del medio centenar de rehenes que quedan en Gaza. Según el borrador del acuerdo difundido en diferentes medios, serían liberados 10 rehenes con vida y se entregarían 18 cadáveres a cambio de presos palestinos de cárceles israelíes. Otros 22 permanecerían cautivos.

## “Campo de concentración”

En Gaza, la guerra de guerrillas se impone sobre el terreno. La emboscada de Hamás, en la que murieron cinco soldados israelíes y dos resultaron muy graves en la noche del lunes en el norte de Gaza, necesitó de un operativo por parte del grupo islamista de cierta envergadura, según los detalles publicados en la prensa israelí.

La actitud del primer ministro en Washington no muestra un cambio de postura en su manera de gestionar una guerra que ha costado la vida a más de 57.700 gazatíes y a casi 900 soldados israelíes. “Netanyahu solo busca un acuerdo parcial”, sostiene Amos Harel en *Haaretz*. El primer ministro, agrega el analista, mantiene su idea de impulsar “la expulsión de los residentes de Gaza, obligando a la mayoría de ellos a refugiarse en la zona de Rafah, una ciudad destruida”.

Es la “ciudad humanitaria”, un eufemismo para referirse al plan para deportar a cientos de miles de palestinos al extranjero. Naciones Unidas habla abiertamente de “campos de concentración” para referirse a esa ciudad.



Varias personas entierran o velan las sepulturas de sus seres queridos en la ciudad gazatí de Jan Yunis, el 5 de julio de 2025. M. SOLAIMANE

Los bombardeos israelíes y la ocupación militar impiden enterrar a los fallecidos en los cementerios tradicionales

## En la Franja hasta los muertos se convierten en desplazados

MOHAMED SOLAIMANE  
Jan Yunis

Con las manos sucias de polvo y cemento, Nazmi Abu Lehia termina de sellar la tumba de su padre, Mohammad, en un cementerio improvisado de Al Mawasi, en el sur de la franja de Gaza. El joven de 15 años tomó la decisión de retrasar el entierro un día con la esperanza de poder llevar el cuerpo a la parcela familiar. “Quería que descansara junto a mi abuelo y mis tíos”, dice. “Solíamos visitarlos, leíamos el Corán y llevábamos flores. Eso nos daba algo de paz”. Pero no ha podido ser. Hoy esa área se encuentra dentro de lo que el ejército israelí designa como “zona roja” o de combate, es decir, demasiado peligrosa para entrar y de la que ha ordenado que los civiles salgan. “Ahora, incluso nuestros muertos están desplazados”, lamenta Abu Lehia.

Su padre, Mohammad, de 42 años, fue tiroteado por el ejército israelí cerca de un punto de distribución de ayuda humanitaria en Rafah, en el sur de la Franja. Cuando recibió la noticia, lo único que pudo hacer el chico fue encontrar un lugar para él en uno de los nuevos cementerios públicos de Gaza, creados recientemente para dar un lugar de reposo medianamente digno a los miles de muertos de esta guerra. Según el

Ministerio de Salud de Gaza, controlado por Hamás, Israel ha matado al menos a 57.000 palestinos desde el 7 de octubre de 2023, y los heridos superan los 134.000.

En estos meses, imágenes grabadas por ciudadanos han mostrado cadáveres abandonados en las calles o mordisqueados por los perros; según organizaciones humanitarias, centenares de cuerpos no han podido ser recuperados aún de entre las ruinas. Cuando sí existe la oportunidad de despedir al ser querido se hace de manera apresurada, como ocurre con Abu Lehia y su familia, que rezan con el zumbido de los drones sobre sus cabezas. “No logramos pronunciar todas las oraciones, solo queremos terminar rápido”, admite el joven.

Hasta que la guerra lo alteró todo, las familias gazatíes solían enterrar a sus parientes en parcelas donde ya había otros fallecidos del clan. Es una forma de continuidad espiritual y afectiva. Además, muchas personas dejan instrucciones muy concretas de cómo y dónde desean yacer, y sus deseos son considerados sagrados. Pero todo eso se ha roto. Abu Mohammad, tío de Abu Lehia, se dirige a los presentes durante el responso: “Este será nuestro cementerio ahora. No es lo que queremos, pero es lo que la guerra permite”. Y apunta: “Desde el

“

Esta guerra no solo mata, sino que nos ha separado de nuestro sentido de pertenencia”  
Abu Mohammad

Gazatí que ha enterrado a más de 40 parientes por la guerra

Un octogenario donó una parcela para que las familias pudieran inhumar a los suyos

La ONU calcula que más del 80% del territorio gazatí ya no es habitable

comienzo de esta guerra hemos enterrado a más de 40 parientes fuera del cementerio familiar. Es algo impensable”.

Ha habido casos de familias que intentaron acceder a sus cementerios para enterrar a una persona y fueron blanco de ataques, y otras que escaparon en el último segundo con el cadáver y se resignaron a buscar otro lugar.

Según la ONU, solo en los últimos tres meses más de 714.000 habitantes de Gaza —es decir, un tercio de su población— han tenido que desplazarse. La mayoría habían vuelto a sus hogares o lo que quedaba de ellos tras el alto el fuego decretado en enero, que Israel pulverizó en marzo. Muchos no aprovecharon la tregua para regresar, temiendo los riesgos o sabiendo que solo encontrarían ruinas. La ONU estima que un 90% de la población de Gaza se ha tenido que desplazar al menos una vez desde octubre de 2023. “Esta guerra no solo ha matado a personas, sino que nos ha separado de nuestro sentido de pertenencia”, señala Abu Mohammad. “Es un dolor que solo los habitantes de Gaza entienden”.

### Cavar en las calles

El cementerio donde esta familia celebra el entierro no existió hasta marzo de 2024, cuando Imran al Astal, un palestino de 80 años, donó una parcela de tierra después de presenciar cómo las familias se veían obligadas a enterrar a sus seres queridos en las calles. Llamó a sus hijos, que trabajan en la construcción, para que le ayudaran a cavar y construir tumbas. “Vi a gente cargando cadáveres y sin ningún lugar donde enterrarlos. Estaban listos para cavar en los callejones. Hice lo que pude”, explica.

Hoy, el lugar es uno de los cementerios de emergencia de Gaza, muchos de ellos en zonas agrícolas o terrenos baldíos. Pero el terreno se está quedando pequeño. “Está casi lleno. Estoy tratando de conseguir más tierras. La gente sigue muriendo y no tiene dónde descansar”, dice Al Astal.

Al Mawasi también está cada día más poblada por vivos. En este momento, unas 425.000 personas viven en esta zona de unos nueve kilómetros cuadrados, frente a los 115.000 de hace tres meses, debido a las órdenes de desplazamiento lanzadas por Israel y a las operaciones militares en las dos grandes ciudades del sur, Rafah y Jan Yunis. La ONU calcula que más del 80% de los 365 kilómetros cuadrados de la Franja son zonas en las que no se puede vivir.

Cerca del hospital Nasser, en Jan Yunis, hay otro cementerio recién creado. Se le conoce como el “cementerio argelino” porque una organización de caridad de ese país financió la construcción de más de 1.200 tumbas. La mayoría de los enterrados procedía de Rafah, que ahora está bajo control militar israelí, o de zonas de Jan Yunis devastadas.

Para las familias, el trauma de enterrar a un ser querido en un lugar desconocido ahonda el sentimiento de desplazamiento. “Mi hijo Abdulrahman ahora yace entre extraños”, dice Mohammad al Faqaawi, cuyo hijo de 15 años murió cuando esperaba recibir ayuda humanitaria cerca de Rafah. “Nuestro cementerio familiar está a solo dos kilómetros, pero es una zona roja. No podía correr el riesgo”, explica el padre de familia.

En Al Mawasi, Abu Lehia coloca una pequeña flor sobre la tumba de su padre y se sacude el polvo y la arena. “Si volvemos a casa un día, me llevaré a mi padre conmigo”, promete.

## Estrasburgo culpa a Moscú del derribo de un avión civil en 2014

S. AYUSO / I. FERRER

Bruselas / La Haya

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) declaró ayer a Rusia culpable del derribo del avión de Malaysian Airlines MH17 en julio de 2014, en el que murieron 298 personas, y de violaciones de derechos humanos "generalizadas y flagrantes" a partir de 2014 en Ucrania: desde asesinatos extrajudiciales de soldados y civiles a torturas, desplazamientos forzados de civiles y secuestro de menores. Los jueces instan a Moscú a devolver "sin demora" a todas las personas retenidas, especialmente los niños.

En cuanto al derribo del avión, aunque el pasado mayo una investigación de la ONU ya decretó la responsabilidad de Rusia en esa catástrofe, el fallo de ayer supone la primera condena judicial. Pero, dado que Rusia ya no forma parte del sistema del Consejo de Europa, su valor es sobre todo simbólico, especialmente para las familias que llevan más de una década reclamando justicia.

"Los acontecimientos en Ucrania no tienen precedentes en la historia del Consejo de Europa", fundado en 1949, señala Estrasburgo. "La naturaleza y magnitud de la violencia, así como las ominosas declaraciones sobre la condición de Estado de Ucrania, su independencia y su propio derecho a existir, representan una amenaza para la coexistencia pacífica que Europa ha dado por sentada desde hace mucho tiempo", advierten los magistrados.

### Órdenes

La sentencia ha sido adoptada por unanimidad de la Gran Cámara del tribunal, compuesta por 17 magistrados. El TEDH había unificado las demandas contra Rusia presentadas por Ucrania y Países Bajos, el país del que procedían la mayor parte de los pasajeros fallecidos en el vuelo de Malaysian Airlines que viajaba desde Ámsterdam a Kuala Lumpur cuando, al sobrevolar Ucrania, fue abatido por un misil ruso en julio de 2014.

En las dos sentencias emitidas ayer, los jueces consideran probado que se han producido "prácticas administrativas", es decir, ordenadas por el Estado ruso, para perpetrar "asesinatos extrajudiciales de civiles", así como "torturas" y detenciones "ilegales" de civiles; "destrucción, saqueo y expropiación de propiedades"; y "traslado y desplazamiento" de civiles.



Volodimir Zelenski y León XIV durante una visita del primero a Castel Gandolfo, residencia veraniega del Papa, ayer. GREGORIO BORGIA (AP/LAPRESSE)

## Rusia utiliza más de 700 drones en otro ataque récord en Ucrania

Un nuevo bombardeo masivo, sin daños humanos, se concentra en el oeste del país

CRISTIAN SEGURA  
Kiev

Rusia bate cada semana el récord de drones bomba utilizados en ataques de largo alcance sobre Ucrania. En la madrugada de ayer, Moscú utilizó 728 drones Shahed y simuladores (aparatos sin carga explosiva que sirven para confundir a las defensas antiaéreas). También fueron disparados 13 misiles balísticos. El anterior número récord se había registrado el pasado viernes, cuando cayeron 539 drones sobre Kiev.

El ataque de la madrugada de ayer causó daños en viviendas y empresas, pero, a diferencia de jornadas anteriores, no hubo muertos ni prácticamente heridos (solo se informó de una persona herida en la capital, según los Servicios de Emergencia). Esto es por dos razones: por un lado, la eficacia de interceptación de las defensas antiaéreas, que abatieron a la gran mayoría de drones o los inutilizaron con armas electrónicas que anulan la señal de radiofrecuencia del aparato. Los Shahed vuelan ahora a mucha más altura para evitar estas defensas antiaéreas. La otra razón es, según indican las

Fuerzas Aéreas Ucranias, que los ataques han estado concentrados en localizaciones muy concretas, donde presumiblemente se encuentran objetivos militares o logísticos.

"Este es un ataque de demostración", afirmó el presidente ucranio, Volodimir Zelenski, en referencia al bombardeo de ayer: una demostración de que Rusia no tiene intención de sellar la paz. "Ha habido muchos intentos de alcanzar la paz, un alto el fuego, y solo Rusia lo rechaza todo. Esta es otra prueba de que son necesarias sanciones, sanciones que causen daño en el petróleo [ruso], que está dando dinero a la maquinaria militar rusa", remarca.

La diplomacia ucraniana se ha volcado en convencer al presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de que se requiere una nueva oleada de sanciones económicas sobre Rusia. Trump aceptó el lunes que es necesario transferir armamento a Kiev tras reconocer que el presidente ruso, Vladimir Putin, no tiene intención de frenar la invasión. El mandatario endureció el tono contra el Kremlin este martes. "No estoy contento con Putin, os lo digo ya, porque está matando a mucha gente", sentenció el presidente de EE UU, que amenazó con la imposición de nuevas sanciones. "Putin nos marea con muchas tonterías. Intentas saber la verdad. Y él siempre muestra su cara más amable, pero las conversaciones acaban careciendo de sentido", criticó.

La principal diferencia del ataque nocturno de ayer respecto a los bombardeos a gran escala de los últimos meses es que el invasor apuntó, sobre todo, a las provincias del oeste de Ucrania. Lutsk, la capital de la región de Volinia, recibió 50 drones y cinco misiles, el peor ataque contra esta ciudad próxima a Polonia en los casi tres años y medio de guerra. Aviones de combate polacos despegaron, como es habitual en ataques próximos a su territorio, por si algún proyectil ruso entraba en su espacio aéreo.

Un lugar especialmente castigado por el fuego ruso en las últimas semanas ha sido Starokostiantiniv, otro municipio en el oeste, donde se sitúa una de las bases aéreas más importantes de Ucrania.

Más allá del bombardeo de la madrugada, en las horas anteriores, durante la jornada del martes, perdieron la vida cinco civiles en municipios próximos al frente de los combates. Otras 39 personas resultaron a su vez heridas.

**Para Zelenski, el Kremlin está demostrando que no aspira a lograr la paz**

**Donald Trump ha endurecido el tono contra Vladimir Putin**

La industria militar rusa está produciendo drones de largo alcance a un ritmo no visto antes, según los servicios de inteligencia del Ministerio de Defensa ucranio: entre 170 y 190 Shahed salen cada día de las fábricas rusas. En tres días de 2025 producen los mismos drones que en un mes de 2024. No solo se trata de los Shahed (Geran en ruso, un arma fabricada bajo licencia iraní); Rusia también ha multiplicado la producción de aparatos similares como los Gerber o los Garpiya.

Robert Brovdi, comandante de las Fuerzas de Sistemas no Tripulados de Ucrania (la rama del ejército responsable de la guerra de drones), advirtió el 4 de julio de que pronto Rusia será capaz de llevar a cabo bombardeos con más de 1.000 Shahed. Brovdi añadió en sus redes sociales que la prioridad de las autoridades debe ser trasladar las fábricas ucranianas de drones a regiones más seguras, sin especificar dónde. Parte de los drones utilizados por las Fuerzas Armadas ucranianas se fabrican en el extranjero.

Un misil ruso mató el 17 de junio a 28 residentes de un edificio de viviendas en Kiev. El misil, como otros seis proyectiles que impactaron en el objetivo, iba dirigido en realidad contra una fábrica situada a escasos 150 metros. Putin aseguró que en ese lugar se fabricaban drones. Las autoridades ucranianas no comentaron la información.

Igual de importante para Rusia es que estos bombardeos masivos buscan amedrentar a la población de las grandes ciudades ucranianas. Millones de habitantes de municipios como Kiev, Odesa o Dnipró pierden el sueño cada noche cuando oyen las primeras alarmas antiaéreas.

# Una ola de suicidios conmociona al Ministerio de Economía de Francia

Trece personas se han quitado la vida y otras ocho lo han intentado este año en la Dirección General de Finanzas

DANIEL VERDÚ  
París

La carga de trabajo y las condiciones en las que se desarrolla la actividad han sido objeto de debate en la Administración pública francesa durante años. Lo que está viviendo el Ministerio de Economía francés, sin embargo, tiene el rostro de una epidemia. Desde el 1 de enero, 12 personas dependientes de la Dirección General de Finanzas Públicas (DGFIP) se han suicidado en Francia, y otras ocho lo han intentado, según publicó el martes *Le Monde* y confirmó este periódico. Ese mismo día, la lista de personas que se habían quitado la vida en este organismo aumentó en una, llegando hasta 13. Todos los expertos coinciden en que el suicidio es un fenómeno multicausal.

Veintiuna tragedias en solo seis meses. "Son dramas que traumatizan a todo nuestro colectivo, y cifras preocupantes", reconoció la directora de la DGFIP, Amélie Verdier, al periódico francés. "No quiero minimizarlas en absoluto".

El problema ha existido siempre en la DGFIP, donde las cifras de suicidios eran particularmente elevadas. Este organismo, que cuenta con una plantilla de unos 94.000 trabajadores, atravesó en

2012 un año muy oscuro, con 19 muertes. Pero desde entonces, el número había bajado a entre seis y 12 por año, con 11 casos en 2023 y nueve en 2024. Cifras ahora superadas en solo un semestre.

Los números de 2025, cuando se ha cumplido poco más de medio año, van camino de batir todos los récords. Estas cifras suponen una clara disonancia respecto a los de la población francesa, donde la tasa de suicidio es de 13,4 muertes por cada 100.000 habitantes. Si la tendencia se prolonga otros seis meses, se doblaría la media nacional.

El ministro de Economía, Éric Lombard, responsable de la DGFIP, reaccionó el martes a la noticia. "Es una situación que estamos siguiendo, pero no considero que esté relacionada ni con cuestiones de organización, ni con la carga de trabajo, ni con la gestión", afirmó al ser interrogado sobre el tema ante la comisión de Finanzas de la Asamblea Nacional.

Ayer se celebró en el Ministerio de Economía y Finanzas una reunión entre los sindicatos y la dirección para analizar esta oleada de suicidios, un tema por el que los sindicatos están especialmente preocupados.

Entre los participantes se encontraba también el doctor François Ducrot, especialista en conductas suicidas, psiquiatra referente nacional del Hospital Universitario de Lille. Este experto declaró en la cadena de televisión BFTV que es difícil establecer vínculos directos entre el trabajo y las muertes. "El suicidio es eminentemente multifac-



Sede del Ministerio de Economía francés, en París. TELMO PINTO (GETTY)

Un experto destaca que se trata de un fenómeno multicausal

"Son cifras preocupantes", admite la directora de Finanzas

torial. Hay factores biológicos, genéticos, factores del entorno, familiares, financieros, factores psicosociales...", señaló. Según el psiquiatra, eventos profesionales o elementos relacionados con la práctica laboral pueden influir en el desencadenamiento de conductas suicidas, pero establecer claramente una relación causa-efecto es difícil.

La primera muerte del año ocurrió el 10 de enero. Esa mañana de viernes, los primeros agentes que entraron en el centro de finanzas públicas de Saint-Denis

(departamento de Seine-Saint Denis) descubrieron a uno de sus compañeros, un joven inspector, ahorcado en el vestíbulo de entrada. Tras haber salido del lugar el día anterior, regresó y se quitó la vida en su propio lugar de trabajo. El hombre no llegaba a los 30 años.

Lo relevante para el análisis es que las demás direcciones del ministerio no han experimentado una evolución similar, aunque el 7 de mayo una mujer encargada del lavado de ropa se quitara la vida saltando desde el techo del edificio principal de Bercy. Desde la fusión de la antigua Dirección General de Impuestos y la Dirección General de Contabilidad Pública en 2008, la DGFIP ha eliminado unos 32.000 puestos de trabajo, dejando una plantilla de 93.800 personas a finales de 2024, de las cuales 4.360 son contratados. Es la administración que más ha reducido sus efectivos en toda la función pública, señalan los sindicatos.

La última encuesta interna, realizada en febrero con 52.891 respuestas, confirma el malestar. El 60% de los empleados considera que la DGFIP no evoluciona en la buena dirección, un porcentaje dos veces superior al del conjunto de la función pública estatal (30%). Solo el 54% está satisfecho con su carga de trabajo, frente al 72% en el resto del Estado. Uno de cada tres funcionarios de finanzas públicas considera su nivel de estrés como muy alto.

La dirección de Finanzas solo abre una investigación cuando el suicidio ocurre en el lugar de trabajo. Los sindicatos exigen que se realice sistemáticamente, independientemente del lugar del fallecimiento, para poder comprender la situación y encontrar soluciones.

● Si necesita ayuda, puede llamar al 024; al teléfono contra el suicidio (910 380 600) o al de la Esperanza (717 003 717) o escribir por WhatsApp al 666 640 665. También ofrecen asistencia la Asociación después del Suicidio (662 545 199) y la Fundación ANAR (900 20 20 10).

## La policía registra la sede del partido de Le Pen por posible financiación ilegal

D. V.  
París

Una veintena de policías de la Brigada Financiera francesa entraron ayer en la sede del partido ultraderechista Reagrupamiento Nacional (RN), en París, para registrarla. Dos jueces de instrucción les acompañaban en busca de pruebas. La justicia francesa investiga los préstamos concedidos por ricos militantes al partido de Marine Le Pen y a sus candidatos en los últimos años, en el marco de una causa judicial abierta por sospechas de financiación irregular en campañas electorales. Las

pesquisas también se centran en facturas supuestamente infladas para aumentar el reembolso estatal a RN, el principal partido de la oposición en Francia.

El presidente del RN, Jordan Bardella, cargó contra una operación que consideró "una nueva operación de acoso". "Es un ataque grave al pluralismo y a la alternancia democrática", tuiteó Bardella. Y precisó: "Todos los correos electrónicos, documentos y elementos contables del primer partido de la oposición han sido incautados, sin que sepamos por el momento cuáles son exactamente los cargos en los que se ba-

sa esta acción. Solo sabemos que todos los expedientes relativos a las últimas campañas regionales, presidenciales, legislativas y europeas —es decir, toda la actividad electoral del partido— están ahora en manos de la justicia".

El partido de Marine Le Pen está envuelto en varios casos de malversación. El primero supuso hace tres meses la condena de varios dirigentes, entre ellos a la propia líder, a penas de cárcel e inhabilitación. Pero las sospechas de malversación de fondos europeos que amenazan con enterrar las ambiciones presidenciales de Le Pen no parecen tener fin.

La Fiscalía europea confirmó el martes la apertura de otra investigación, esta vez sobre el uso indebido de hasta 4,3 millones de euros por parte de Identidad y Democracia (ID), el grupo que agrupó a los partidos de extrema derecha del Parlamento Europeo, incluido el Reagrupamiento Nacional de Le Pen, en la legislatura pasada.

El caso del registro de ayer, que también se extendió a los domicilios de algunos dirigentes y a empresas ligadas al partido, tiene otra derivada y afecta a la financiación de la campaña presidencial de 2022 y la de las europeas de 2024. El RN es uno de los principales partidos que ha recurrido en los últimos años a préstamos de particulares, pese a contar con importantes recursos financieros derivados de su éxito en las legislativas: 10 millones de euros de fi-

nananciación pública directa solo en 2023. Aquel año, según los últimos datos disponibles publicados por *Le Monde*, solo nueve partidos (de un total de 594) utilizaron este método de financiación, recaudando un total de cuatro millones de euros. De esa suma, el RN y Reconquête! (el partido del también ultraderechista Éric Zemmour) concentraron el 98% de los préstamos.

Aunque este tipo de financiación es legal, está estrictamente regulada. Los préstamos deben devolverse en un plazo máximo (entre 18 meses y cinco años) y no pueden realizarse "de manera habitual". Este último punto ha llamado la atención de la Comisión Nacional de Cuentas de Campaña y de Financiación Política (CNCCFP), cuyos numerosos informes a la justicia en los últimos años han dado lugar a esta investigación.

## Starmer y Macron negocian un acuerdo migratorio que pone en alerta a países de la UE

El pacto implicaría la posibilidad de devolver a Francia a personas llegadas al Reino Unido en pateras

RAFA DE MIGUEL  
Londres

El Gobierno británico confía en dar un fuerte impulso a la cooperación con Francia en la lucha contra la inmigración irregular durante la visita de Estado de Emmanuel Macron al Reino Unido, que termina hoy. El primer ministro, Keir Starmer, necesita aliviar la presión política que sufre por la continua llegada de migrantes a las costas inglesas, pero un posible acuerdo bilateral se ve frenado por los recelos de países como España o Italia a que París negocie por

que París admitiría la devolución de migrantes procedentes de sus playas a cambio de que Londres admitiera la entrada a territorio británico de aquellos que tuvieran vínculos familiares en el país.

No parece, salvo sorpresa de última hora, que la visita de Macron vaya a concluir con un acuerdo definitivo en este asunto. En primer lugar porque la idea de que Francia negocie por su cuenta un acuerdo bilateral en materia de inmigración ha puesto en alerta a varios países de la UE, que son lugares de entrada de muchos migrantes al territorio comunitario. Temen que cualquier devolución del Reino Unido al continente acabará llegando a ellos, al ser el primer punto de ingreso.

España, Italia, Grecia, Malta y Chipre han enviado a la Comisión Europea una carta, adelantada por el diario *Financial Ti-*



Osama Almasri, a su llegada a Trípoli el 21 de enero, en un avión del Estado italiano.

## El Gobierno italiano mintió tras dejar escapar a un general libio reclamado por crímenes de guerra

La expulsión de una delegación europea en Libia provoca un incidente diplomático

ÍNIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

Las controvertidas relaciones entre Italia y Libia, con un acuerdo desde 2017 por el que la UE financia al país africano para que ataje las salidas por mar de migrantes irregulares, han vuelto a cobrar protagonismo por dos polémicos episodios. El más grave es la última novedad de la investigación del escándalo del general libio Osama Almasri, reclamado por crímenes de guerra y que el Gobierno de Roma arrestó y dejó escapar el pasado enero, por confusos defectos de forma, aunque había una orden contra él del Tribunal Penal Internacional (TPI). Nuevos documentos de la investigación revelan que el ministro de Justicia, Carlo Nordio, mintió en sus explicaciones en el Parlamento, según la prensa italiana.

En realidad, su gabinete supo del arresto un día antes de lo que admitió, pero el Gobierno italiano se movió para desoir al TPI y facilitar la huida del detenido. Toda la oposición, que acusó en su día al Ejecutivo de ceder al chantaje de las exigencias libias a cambio de hacerle el trabajo sucio en el Mediterráneo, ha pedido la dimisión de Nordio.

La investigación sobre el caso de Almasri, que según la prensa

ya está casi concluida, la lleva a cabo el tribunal de ministros, que asume casos de aforados y ahora debe decidir si los acusados son procesados o si archiva el caso. Son la propia primera ministra, Giorgia Meloni; dos de sus ministros, Carlo Nordio y el de Interior, Matteo Piantedosi; y el subsecretario del Gobierno para los servicios secretos, Alfredo Mantovano. Están acusados de favorecimiento de delitos y malversación.

En contra de las explicaciones oficiales, que culpaban a los magistrados de no haber enviado la petición de arresto a Nordio para que la firmara y de informar tarde al ministro, un correo electrónico demuestra que su gabinete supo desde las primeras horas del arresto de Almasri, el 19 de enero, y no el 20, como aseguró en el Parlamento. Un funcionario escribió a la jefa de gabinete del ministro, el 19 por la tarde, para advertirle de la falta la autorización del arresto y que debían resolverlo. Sin embargo, esta responsable respondió que ya estaba al corriente de la detención e indicó que no se debía dejar rastro de las comunicaciones.

**El Ministerio de Justicia supo del arresto un día antes de lo admitido**

**Los investigadores deberán decidir si procesan a Meloni y otros cargos**

Sin la firma del ministro, el militar libio, acusado en el TPI de crímenes de guerra y contra la humanidad desde 2015 como responsable de la cárcel de Mitiga, donde son reclusos los inmigrantes que llegan a Libia, fue liberado a los tres días y enviado en un avión del Estado italiano a Libia.

En cambio, el segundo incidente denota un repentino malestar en Libia con Europa, y ha hecho saltar alarmas. Se trata de la inédita expulsión el martes de Bengasi, capital de uno de los tres territorios en los que está dividida Libia, de una delegación de la UE, en la que estaban los ministros de Interior de Italia, Grecia y Malta. Llegaban para hablar de cómo controlar la inmigración, pero el incidente denota problemas de fondo y hace temer un auge de las llegadas en las próximas semanas.

La UE redujo ayer lo ocurrido a un "tema de protocolo", pero es una señal más de la tensión creciente en Libia. La delegación había pasado la mañana en Trípoli, capital del Gobierno reconocido internacionalmente, y por la tarde fue a Bengasi, zona bajo el control del general Jalifa Haftar. La chispa que hizo saltar todo, según la prensa italiana, fue la presencia de cámaras y fotógrafos, que el equipo de la UE vio como una pretensión de presentar la cita como una legitimación del territorio que dominan. Este incidente ha desatado gran preocupación en Roma, al igual que en Grecia y Malta, pues Haftar es quien controla buena parte de la costa de la que parten las embarcaciones con migrantes rumbo a Europa.



Keir Starmer y su mujer, Victoria, recibían ayer a Emmanuel Macron y su esposa, Brigitte, en Londres. A. PEZZALI (REUTERS)

su cuenta un asunto que afecta a otros territorios de la UE.

El tema central de la visita de Estado de Macron, la primera de un jefe de Estado francés desde 2008 y la primera de este tipo de un líder de la UE desde el Brexit, es la lucha contra la inmigración irregular. El asunto domina todas las encuestas electorales británicas desde hace años.

A diferencia de los anteriores primeros ministros conservadores, el laborista Starmer ha logrado, con una política de conciliación y diplomacia, avanzar en un posible acuerdo con el Gobierno francés para frenar la llegada de migrantes a las costas del sur de Inglaterra, e incluso para devolverlos al continente. En las últimas semanas, los medios británicos han dado a conocer un principio de pacto bautizado como *one in-one out* (uno dentro, uno fuera), por el

mes, en la que expresan sus temores: "Tomamos nota, con un grado de sorpresa, de las intenciones publicadas de Francia de firmar un acuerdo bilateral de readmisión", decía el texto.

El propio Macron señaló estas fricciones en su discurso del martes ante el Parlamento británico: "Solo llegaremos a una solución duradera y eficaz si elevamos la cooperación al nivel de la UE y si contamos con los países de origen y de tránsito en el territorio europeo". Francia reprocha al Reino Unido que la facilidad con la que es posible trabajar de modo ilegal en el Reino Unido, la flexibilidad de su mercado laboral y la falta de controles convierten al país en un polo de atracción para la inmigración irregular. Un tercio de los migrantes que entran en la UE quieren llegar, como destino final, a una ciudad británica.

# Trump continúa su guerra comercial con cartas a ocho países con nuevos aranceles

Brasil, Filipinas, Irak y Argelia reciben misivas para presionarlos en las negociaciones

IKER SEISDEDOS  
Washington

Llegó el 9 de julio, fecha marcada en rojo en la guerra declarada al comercio global por Donald Trump, pero no se produjo el armisticio definitivo (tampoco la escalada) que cabía esperar con el fin de la tregua de 90 días concedida por el presidente de Estados Unidos a decenas de sus socios en abril. Trump decidió esta semana fijar un nuevo Día D, el próximo 1 de agosto, para que hasta entonces continúen las negociaciones con los distintos países para acordar qué aranceles les impone.

Si llegaron ayer, en cambio, más cartas enviadas a socios comerciales como medida de pre-

sión. En esta andanada fueron siete los destinatarios, que supieron los gravámenes que les tocan a cada cual y que, en principio y sin más aplazamientos, prometió el remitente, entrarán en vigor dentro de 23 días, salvo si en ese tiempo se cierran acuerdos específicos con tasas distintas.

La lista de las misivas publicadas en Truth, su red social, es la siguiente: Brasil (50%), Filipinas (20%), Libia (30%), Irak (30%), Argelia (30%), Moldavia (25%), Brunei (25%) y Sri Lanka (25%). La segunda remesa de misivas salió a las capitales con la misma intención que la primera: presionar para influir en las negociaciones en marcha.

El lunes fueron 14 los países que recibieron sus cartas, entre ellos, Japón, Corea del Sur, Bosnia o Malasia, cuyos líderes leyeron textos firmados por Trump con la promesa de gravámenes a las importaciones de entre el 25% y el 40%. El presidente de Estados Unidos justificó esa nueva vía de



Donald Trump con un asesor, ayer en Washington. E. VUICCI (AP/LAPRESSE)

comunicación con los países advirtiendo que hay "200" con los que negociar, 200 asuntos pendientes que es imposible resolver uno por uno, cara a cara, en tan corto espacio de tiempo, de ahí su recurso a la correspondencia.

Como entonces, la noticia llegó a través de Truth, donde el republicano fue subiendo los documentos, prácticamente idénticos entre sí. Solo cambia de uno a otro la cifra de la tasa impuesta a cada capital. En casi todos los casos, la cantidad es similar a la que figuraba en la tabla de aranceles promocionada por el republicano

en su intervención del 2 de abril en la Rosaleda de la Casa Blanca, ocasión que bautizó como "Día de la Liberación".

Salvo por ese número, todas comienzan diciendo que su envío demuestra "la fortaleza y el compromiso" de las respectivas relaciones comerciales, y que Estados Unidos ha decidido continuar con ellas, pero solo en un marco "más justo y equilibrado". Los textos continúan con la invitación a "participar de la extraordinaria economía estadounidense", siempre que se avengan dejar atrás los "déficits comerciales" provocados

por "los aranceles, y las barreras regulatorias, no arancelarias y de comercio", que, añaden las cartas, "desafortunadamente, están lejos de ser recíprocos".

"Si por lo que sea deciden subir los aranceles [a los productos estadounidenses] les responderemos con ese mismo gravamen más un 25%", amenazan las misivas, que agregan que no se impondrán tasas a las empresas que decidan fabricar en Estados Unidos. Washington se abre a cambiar su decisión, "y considerar un ajuste", si los países se avienen a modificar las condiciones que afectan a los bienes estadounidenses.

Ninguno de esos nuevos aranceles interfiere o cambian los ya existentes, impuestos por sectores, como el aluminio y el acero (50%) o los coches (25%). La amenaza de un gravamen del 50% al cobre se sumó al frente de la guerra comercial este martes, cuando Trump lo anunció en una conversación con periodistas en la que también deslizó que están al caer tasas de "hasta el 200%" para los productos farmacéuticos.

Los anuncios y las cartas no solo han reactivado esta semana la guerra comercial iniciada por Trump con su regreso en enero a la Casa Blanca; también han devuelto los modos agresivos y erráticos que definieron los primeros meses de su política económica, caracterizada por su aislacionismo y por la volátil personalidad de quien está a los mandos.

Máster de Periodismo  
UAM-EL PAÍS  
2025-2027

40<sup>o</sup> EdP ANIVERSARIO  
LA ESCUELA  
DE PERIODISMO  
UAM - EL PAÍS

No es lo mismo leer sobre una manifestación que cubrirla desde dentro

Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no solo verás esta profesión en acción, serás parte de ella.

Apúntate hasta el 10 de septiembre y fórmate con periodistas en activo en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

Inscríbete





Soldados alemanes en un ejercicio militar en Lituania, en mayo de 2024. SEAN GALLUP (GETTY)

Un estudio avisa de la falta de transparencia en Europa, que los países justifican por seguridad nacional

## La opacidad en la venta de armas en tiempos de escalada militar

ELÍAS CAMHAJI  
Madrid

Las principales potencias armamentísticas de Europa limitan la información que hacen pública, retrasan la presentación de informes sobre la venta de armamento a otros países o ponen trabas a la transparencia bajo el argumento de la seguridad nacional. Estas son las conclusiones de un informe presentado a finales de junio por el Instituto Asser y la Universidad de Ámsterdam que compara los marcos legales de ocho países europeos —Alemania, Bélgica, España, Francia, Italia, Países Bajos, el Reino Unido y Suecia— que concentran un tercio de las exportaciones mundiales de armas, según datos del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (Sipri). Las exportaciones de armas suponen en total unos 150.000 millones de dólares anuales (128.100 millones de euros), según estimaciones del Sipri.

“Estamos ante un déficit de transparencia”, afirma León Cas-

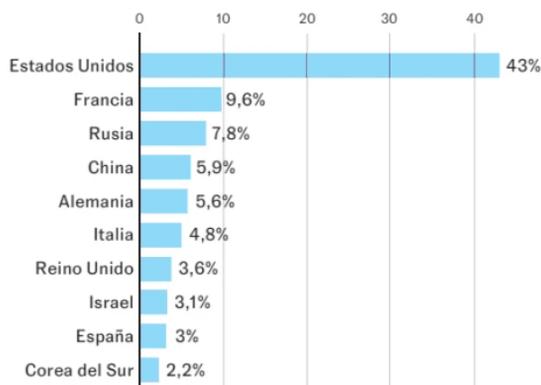
tellanos-Jankiewicz, coordinador del estudio, quien sostiene que la opacidad es la regla general en las legislaciones analizadas, a pesar de que los países han suscrito tratados internacionales que los obligan a compartir esa información.

El investigador del Instituto Asser señala que los resultados del informe son una llamada de atención a la luz de la estrategia de rearme anunciada en la cumbre de la OTAN en La Haya y del impacto de estas armas en conflictos más allá de Europa. “Los más perjudicados son las víctimas de la violencia causada por armas que se exportan de manera irresponsable, negligente o ilegal”, agrega Castellanos-Jankiewicz. Según sostiene, la falta de transparencia en este comercio puede dificultar la labor de la justicia.

En plena escalada militarista, los especialistas consultados advierten de que lo más probable es que los países productores se inclinen más por la discrecionalidad y estén menos dispuestos a someterse a controles.

### Los 10 principales exportadores de armas

Porcentaje de las exportaciones mundiales (2020-2024)



Fuente: SIPRI.

EL PAÍS

“El acceso a la información sobre la venta de armas en Francia es muy difícil de obtener en la práctica, al estar significativamente restringida por el Gobierno”, se señala en el informe sobre el principal exportador europeo, en el segundo puesto mundial tras el estallido de la guerra en Ucrania. El documento cita el “carácter confidencial” de las transacciones y la primacía de los intereses de seguridad nacional como principales motivos, así como la doctrina de los actos de Estado, que deja exentas ciertas decisiones del Gobierno del control judicial.

El mayor candado a la transparencia en España, con el 3% de las exportaciones mundiales y en noveno puesto global, se desprende de la ley de secretos oficiales, de 1968. Greenpeace inició un litigio en 2020 al denunciar la venta de morteros Alakran a Arabia Saudí y su uso en bombardeos so-

bre Yemen en 2015, así como una violación del derecho internacional y la legislación española, que prohíbe las transacciones con países en guerra.

“Si esta actividad no se controla y no se conoce, se permite la exportación a países que utilizan este armamento para violar los derechos humanos”, señala Lorena Ruiz-Huerta, directora jurídica de Greenpeace. El Supremo rechazó el recurso para exigir más información al Gobierno al argumentar que el interés público no está “suficientemente justificado” y que revelar esa información pone en riesgo “la seguridad y defensa del Estado”, entre otros motivos.

El Tribunal Constitucional desechó un amparo promovido por la organización ecopacifista, que ha llevado el asunto al Tribunal Europeo de Derechos Humanos, aunque está pendiente de resolución. La abogada afirma

que el acceso a esta información en España es “muy limitado”, pero admite que “ha mejorado” por la presión de la sociedad civil. El Gobierno presenta un informe semestral al Congreso, aunque Ruiz-Huerta asegura que la información es “poco precisa” y suele presentarse con las transacciones ya concretadas, lo que no permite frenarlas.

### Control parlamentario

Alemania, el quinto exportador mundial, en cambio, ha hecho esfuerzos por facilitar el acceso a la información y ha adoptado un enfoque restrictivo a las exportaciones de armas en la última década. En 2019, la empresa Heckler & Koch fue multada con 4,2 millones de dólares por la exportación ilegal de miles de armas a México, algunas vinculadas al caso de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Sentencias como esta no serían posibles sin la trazabilidad de las exportaciones.

Siemon T. Wezeman, investigador sénior sobre armamento del Sipri, ajeno al informe, explica que en muchas ocasiones las reticencias de los Gobiernos se justifican por motivos de seguridad nacional, sobre todo cuando hay conflictos en activo. “La clave es el equilibrio, porque a veces esto se usa también para ocultar cosas a la opinión pública o dejarlas fuera del debate público”, señala.

Wezeman sostiene que, aunque los países europeos siguen declarando sus operaciones ante la ONU y la UE, suelen dejar fuera de las versiones públicas información sensible, especialmente a raíz de la invasión de Ucrania. “La importación y exportación de armas sigue siendo opaca en Europa, pero en comparación con otras partes del mundo es excepcionalmente transparente”.

Otras transacciones pueden ser técnicamente legales, pero controvertidas para la opinión pública, como los tratos con Israel, señala. “Puede haber estas zonas grises”, apunta Wezeman. En estos casos, un Gobierno autoriza las operaciones, pero evita dar detalles por las posibles críticas.

Recientemente, un tribunal del Reino Unido, el séptimo exportador mundial, rechazó un recurso de varias ONG que exigían detener la venta de componentes para la fabricación de cazas F-35 a Israel por los abusos cometidos en Gaza, bajo el argumento de que las exportaciones eran “legales”. “Es un asunto que compete al Ejecutivo, que debe rendir cuentas democráticamente ante el Parlamento y, a final de cuentas, ante el electorado, no de los tribunales”, agregaron los jueces en el fallo.

Ante el rearme anunciado por la OTAN, Wezeman confía en que los Parlamentos sirvan de contrapeso para establecer requisitos mínimos de transparencia o para que se discuta en qué se van a gastar los recursos que se van a inyectar a los presupuestos militares. “La guerra es un buen negocio para muchas empresas”, afirma.

# EE UU normaliza las relaciones con Colombia tras las disculpas de Petro

El encargado de negocios advierte que vuelve a Bogotá con "preocupaciones persistentes"

LUCAS REYNOSO

Bogotá

Estados Unidos y Colombia han normalizado sus relaciones tras una breve crisis diplomática. Washington envió ayer de regreso a su encargado de negocios, John McNamara, que actúa como embajador interino, una semana después de haberlo llamado a consultas. Es un gesto de reciprocidad con Bogotá, cuyo embajador regresó el martes con unas disculpas del presidente Gustavo Petro por haber insinuado que el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, estaba implicado en un plan para derrocarlo. El mensaje con el que aterrizó McNamara, sin embargo, está lejos de transmitir tranquilidad: "Llegué a Medellín con preocupaciones persistentes de mi Gobierno sobre la retórica y acciones de los más altos niveles del Gobierno colombiano", declaró.

El detonante de esta crisis fueron unas insinuaciones de Petro durante un acto político el 11 de junio. "Dice un presidente vecino [el venezolano Nicolás Maduro] que Marco Rubio está organizando un golpe de Estado contra mí", dijo. Washington esperó varias semanas, pero finalmente retiró a su embajador interino por "las declaraciones infundadas desde los más altos niveles del Gobierno de Colombia". Para entonces, EL PAÍS había revelado unas reuniones del excañiller Álvaro Leyva con congresistas cercanos a Rubio y unos audios en los que se refiere a un plan para hacer caer al Gobierno. Petro había asegurado que el secretario de Estado "no estuvo metido realmente", pero había insistido en que la justicia de ambos países debía investigar a Leyva.

El embajador de Colombia regresó el martes a Washington con una retractación. "Quiero reiterar (...) que el secretario de Estado, Marco Rubio, y el Gobierno de EE UU no tienen ninguna participación en un golpe de Estado ni en ningún intento de desestabilización", declaró en una rueda de prensa. No ocultó las dificultades en las relaciones entre ambos gobiernos, pero transmitió un mensaje conciliador. "Si bien tenemos diferencias, debemos concentrarnos en los temas en los cuales hay coincidencias", subrayó. "Así como mi regreso a Washington es una señal del Gobierno colombiano (...), esperamos que tomen decisiones correspondientes en el Gobierno de EE UU", agregó.



Daniel García-Peña, embajador de Colombia en EE UU. E. RIBAS (EFE)

La respuesta de Estados Unidos llegó el miércoles. McNamara aterrizó en Medellín con un diagnóstico lapidario sobre el estado de las relaciones. Aunque matizó que Colombia sigue siendo "un socio estratégico en América Latina", insinuó que Bogotá no está cediendo en los asuntos que el Gobierno de Donald Trump "busca con urgencia". "Mi deseo y el del Gobierno de Estados Unidos es mantener y fortalecer nuestra estrecha relación con Colombia. Pero no podemos hacerlo solos. Necesitamos contar con un socio fuerte y colaborativo", dijo. "Espero (...) evitar una escalada que perjudique los intereses de ambos países, especialmente los de Colombia", advirtió.

Ambos países han dado a entender que, en realidad, hay otros temas que producen tensión más allá de las declaraciones de Petro y que ha habido negociaciones al

**Ambos países han dado a entender que hay otros temas que generan más tensión**

**Washington retiró a su embajador interino tras las acusaciones**

respecto como parte de esta crisis. La secretaria de Seguridad Nacional de EE UU, Kristi Noem, comentó el martes en una rueda de prensa que había conversaciones en curso sobre "acuerdos de seguridad" y "negociaciones comerciales". "Esperamos tener una mejor relación", dijo. García-Peña mencionó horas después unos reglamentos automotrices que Washington ve cómo barreras a sus productos y que Bogotá se ha comprometido a revisar. "Esperamos que eso sea un ejemplo de cómo Colombia está dispuesta a seguir revisando esos temas que para EE UU son parte de la agenda".

La crisis se ha resuelto en una dinámica similar a otras ocurridas desde que Trump es presidente: Washington eleva la apuesta, luego negocia, y el país afectado cede con varias concesiones. Ya fue así en enero, cuando Trump reaccionó con furia después de que Petro negara el aterrizaje de unos aviones estadounidenses con deportados que iban esposados. Amenazó con aranceles. Bogotá prometió medidas recíprocas y todo se evitó con negociaciones entre mandos medios. La Casa Blanca celebró que Colombia se comprometiera a "la aceptación sin restricciones de todos los extranjeros ilegales". Bogotá todavía destaca que al menos los deportados ahora vuelven sin esposas en vuelos que financia el Gobierno colombiano.



Javier Milei, el pasado 17 de junio. MARTÍN COSSARINI (REUTERS)

## Los gobernadores dejan a Milei sin fiesta por el día de la independencia

La ceremonia queda suspendida ante la ausencia masiva de líderes provinciales

FEDERICO RIVAS MOLINA  
Buenos Aires

La neblina que por estos días cubre las mañanas de Buenos Aires ha sido providencial para la Casa Rosada. El presidente, Javier Milei, tenía previsto rememorar en la medianoche del martes la vigilia que hace un año lo reunió con 18 de los 24 gobernadores para recibir el 9 de julio, día de la independencia argentina. Pero a media tarde, solo tres habían confirmado su presencia y, con la excusa del mal tiempo, Milei suspendió el vuelo a la provincia de Tucumán, donde está la casa que fue sede de la firma del acta patria. El mismo argumento usó la mayoría de los ausentes, además de problemas de agenda y falta de rutas aéreas entre sus capitales y la sede de la ceremonia. "La cuestión climática impide realizar los vuelos pertinentes", difundió en sus redes el portavoz presidencial, Manuel Adorni. La niebla ocultó el problema de fondo: un año después de aquella foto con Milei en Tucumán, donde se había anunciado con pompa el inicio de "un nuevo orden", los gobernadores se sienten traicionados.

Milei no tiene gobernadores de su partido, La Libertad Avanza. Pero ha conseguido el apoyo de una mayoría que dio sus votos en el Congreso a cambio de promesas de dinero fresco y acuerdos políticos. Se trata de un grupo heterogéneo de dirigentes necesitados del apoyo federal para mantener a flote sus provincias. Durante el primer año y medio, aseguraron la gobernabilidad a un presidente que está desde que asumió en minoría en ambas cámaras del

Parlamento. Sus diputados y senadores votaron proyectos del Ejecutivo e impidieron la aprobación de leyes impulsadas por el kirchnerismo que ponían contra las cuerdas el ajuste fiscal. Esos mismos dirigentes se sienten ahora mal pagados.

Los gobernadores consideran que Milei alcanzó buena parte de su ajuste fiscal reteniendo el dinero que, por ley, debe enviarles cada mes. A eso se suma la paralización de la obra pública nacional, que alcanzó su cenit el martes con el cierre de Vialidad, el organismo que desde hace casi 100 años tiene bajo su cargo la construcción y mantenimiento de las carreteras en un país enorme. A las cuestiones económicas, suman otras políticas: los dirigentes del interior están muy molestos con el modo con que La Libertad Avanza desembarca en sus territorios. En octubre hay elecciones legislativas nacionales y el Gobierno, lejos de acordar alianzas con aquellos que los han acompañado, llega a las provincias decidido a quedarse con todo.

El enojo del interior es evidente y complica a Milei. La semana pasada, los 24 gobernadores impulsaron dos proyectos de ley que Milei ya prometió vetar. El primero obliga a restituir los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) que el Gobierno retiene a las provincias. El segundo establece una nueva fórmula para distribuir a su favor el dinero que se recauda a través de un impuesto a los combustibles. La intención de los gobernadores es tratar los proyectos hoy en el Senado, sin que el Gobierno pueda hacer demasiado para impedirlo.

Sin acto en Tucumán, Milei no celebrará el día de la independencia. Tendrá, eso sí, un brindis en la Casa Rosada con su ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, y su equipo para celebrar el trabajo de un año de desguace del Estado.

# Oxígeno para Pedro Sánchez

La mayoría de los socios prefiere evitar las elecciones anticipadas. Ahora le toca al Gobierno hacer algo más que sobrevivir

EL PRESIDENTE del Gobierno, Pedro Sánchez, acudió ayer al Congreso de los Diputados con un objetivo: demostrar ante la mayoría que lo invistió en 2023 que ha reaccionado al encaramiento de quien hasta hace semanas era el secretario de Organización de su partido, Santos Cerdán, por armar una supuesta red de corrupción que incluye también a su antecesor en el cargo y exministro de Transportes, José Luis Ábalos. Aunque solo parcialmente, lo consiguió.

El pleno, en realidad, fueron tres: uno en el que Sánchez se explicó ante unos socios —que no se dieron por enteramente satisfechos— y otro en el que el PSOE y el PP —extremadamente bronco ayer en su ansia por forzar un adelanto de las elecciones— se echaron a la cara sus respectivos casos de corrupción presentes y pasados. El tercero lo protagonizó Vox, que acudió a la Cámara exclusivamente a repetir su discurso extremista y a mantener viva la disputa preelectoral con los populares en la que se hallan inmersos.

Ante los grupos que le apoyaron tras el 23-J, Pedro Sánchez pidió disculpas por el caso Cerdán y se hizo cargo de la decepción de la ciudadanía, pero defendió la obra de su Gabinete. También presentó una batería de 15 medidas contra la corrupción elaboradas siguiendo los patrones de la OCDE.

Aunque son de aplaudir todas las reformas que refuerzan la limpieza de la democracia española, no bastan para resolver a corto plazo la crisis que viven los socialistas y, más concretamente, su secretario general y presidente del Gobierno. Su criterio a la hora de elegir y sostener a sus personas de confianza, así como la capacidad del partido para servirle de contrapeso, han quedado en entredicho con Cerdán y Ábalos. El fiasco del nombramiento frustrado de Francisco Salazar como adjunto a la nueva secretaria de Organización no ha hecho sino confirmar esas dudas.

El mensaje que salió del pleno de ayer es que la mayoría de los que votaron la investidura de Pedro Sánchez —Podemos sigue en su particular batalla con Sumar y Junts, en la suya con ERC— prefieren evitar las elecciones anticipadas, pero flotando sobre toda la sesión estuvo siempre la investigación judicial en curso. Si aparecieran indicios de financiación ilegal del PSOE o de participación en la trama de más altos cargos, el coste de sostener al Ejecutivo sería insoportable para ellos.

Sin embargo, y aunque la mancha del caso no se extienda, los socios parlamentarios del Gobierno le exigen

## Pese a las críticas de quienes lo apoyan, el Ejecutivo sale vivo de esta fase de la crisis. Y eso ya es de por sí un refuerzo

más. En especial el PNV, que acertó a dibujar la gravedad del momento para, sin dejar de afean a Feijóo su agresividad, recordarle a Sánchez que su confianza va “camino de la UCI”. Por eso le pide que se adelante a la justicia y comparta con la Cámara toda la información que tenga sobre el comportamiento tanto de Cerdán como de Ábalos. Empezando por las razones, nunca explicadas, por las que en 2021 destituyó a este último como ministro para incluirlo dos años más tarde en las listas electorales.

Pese a la contundencia de quienes le siguen sustentando, el Ejecutivo sale vivo de esta primera fase de la crisis, y eso ya es de por sí un refuerzo. Ahora le toca al Gobierno demostrar que tiene una mayoría para hacer algo más que sobrevivir. Sea por la aprobación de los presupuestos o por alguna otra iniciativa que pruebe que la legislatura tiene futuro y no será una agonía diaria, los ciudadanos se merecen saberlo cuanto antes.

## CARTAS AL DIRECTOR



### Tener a un amigo que vota a Vox

Conozco desde que tengo uso de razón a una persona inteligente y bondadosa que, aparentemente, está en sus cabales. Ha hecho dos carreras y va camino de su segundo doctorado. Se dice liberal. Y vota a Vox. ¿Cómo es posible? Lo tengo claro: por muy preparado que uno esté, cualquiera puede sucumbir al bombardeo propagandístico y los bulos. Si tus únicas fuentes de información son ultraderechistas y si tus amistades terraplanistas, antivacunas y conspiranoicas, lo menos que puede pasarte es ser de Vox, a poco que sucumbas al sesgo de confirmación. Solo espero que esa persona asece con el tiempo y con el cariño que muchos le tenemos. Ojalá que no sea porque sus admirados extremistas lleguen al Gobierno y cometan tales barbaridades que le hagan caerse del guindo; quizá entonces fuera tarde.

Fernando Valiño García. Madrid

**El mundo del disparate.** Concordia, conciliación son sinónimos de paz. Pero en el mundo del disparate puede tornarse en todo lo contrario. Si no, véase el dislate de un perseguido por la CPI por sus crímenes de guerra en Gaza, Benjamín Netanyahu, proponiendo para el Nobel de la Paz a Donald Trump por su ataque sobre Irán, quien en menos de siete meses ha impulsado descabelladas medidas migratorias, eliminado los programas de asilo, fomentado las restricciones a la comunidad LGTBI, la salida de EE UU del Acuerdo de París y de la OMS, y eliminado los fondos para programas de diversidad e inclusión. Lo más grave del asunto es que el predicamento de estos mensajeros del odio avanza en un mundo cada vez más irracional e inhumano.

Francisco José Eguibar Padrón. Madrid

**Crueldad.** Granada, tierra ensangrentada en tardes de toro es el título de una canción de 1932. Jamás pensé que a día de hoy yo seguiría viviendo esta ignominia. Nunca hubiera imaginado que a mis 70 años seguiría yendo a la puerta de la plaza para gritar “la tortura no es cultura”. Sí, se me parte el alma cuando veo que la violencia disfrazada de arte y de todo lo que el mundo del toro quiera, sigue instalada en este país “moderno y progresista”. Y sí, me parto entera cuando veo que los periódicos nos siguen ofreciendo esas terribles páginas ensangrentadas. Esta crueldad va más allá del entendimiento.

Dori Sabaniel Campaña. Granada

**Libre.** He dejado a mi hija de un año una semana con mi madre. Pero el aire que he inspirado en estos días de realidad diferente me han dado esto: “Gracias mamá por acompañarme y sostenerme en la vida que he elegido y de la que quieres ser parte. Por permitirme respirar cuando más lo necesito y cargar con el peso que cargo yo misma y hacerme feliz, pero sobre todo, por hacerme libre. Ojalá hubiera podido vivir esta sensación, de ser madre y ser libre, conmigo como hija, como yo me siento con la mía, gracias a que mi maternidad es sostenida, compartida y sobre todo eso, mía”.

Thais Platero Blanco. Madrid

**Fe de errores.** Nicolás Aznárez es el autor de la ilustración de la tribuna titulada *La mala digestión de la amnistía* publicada el martes.

## La convivencia frente al turismo

UN JUZGADO de Madrid ha ordenado el cierre de 10 pisos turísticos en un mismo edificio en el centro de la capital. Lo novedoso es que lo ha hecho para proteger la intimidad y la vida familiar de una pareja con dos hijos, vecinos del inmueble. La sentencia ni siquiera entra a valorar si los negocios eran o no legales.

La resolución, dictada el 19 de junio por la titular del Juzgado de Primera Instancia número 44 de Madrid, relata una pesadilla diaria que resulta demasiado familiar para cada vez más vecinos de las ciudades turísticas: siedad, destrozos, ruidos y hasta relaciones sexuales en las zonas comunes del vecindario. Los miembros de la familia, que recibirán 37.000 euros de indemnización, sufrían trastornos del sueño, depresión y otros problemas de salud provocados por el desahucio día a día del edificio.

España roza ya los 100 millones de visitantes al año, y esto sustenta un sector económico que supone el 15,4% del PIB. La normativa que regula algunas de las actividades de esta industria, como los pisos turísticos, son competencia de comunidades autónomas y ayuntamientos —los propietarios de los pisos perjudicados por la sentencia acumulaban 16.000 euros de multas del Ayuntamiento de Madrid—. El Ministerio de Vivienda puso en funcionamiento el 2 de enero un registro único de alquileres que, ya cumplidos los seis meses previstos de período transitorio, arroja unos datos desalentadores: más de la mitad de los pisos vacacio-

nales detectados por el INE no están inscritos en el censo (en Madrid, el 90%).

Los municipios más castigados por las avalanchas de visitantes pierden cada vez más residentes, que huyen agobiados por los precios prohibitivos y por dislates como los que describe la magistrada. Entre esta desigual regulación sin un marco estatal unificado, las deficientes herramientas de control y la debilidad ejecutiva de las administraciones locales, la sentencia del juzgado madrileño supone un aliento de protección para los ciudadanos.

El alquiler a turistas es un negocio legítimo. Es un ejercicio del derecho a la propiedad, consagrado en el artículo 33 de la Constitución. Pero este derecho está sometido, en el mismo artículo, a su función social. Y es a este valor al que se ha acogido la resolución judicial, que se arma para ello con jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, del Tribunal Constitucional y del Supremo.

El cierre de los 10 pisos para su explotación turística adquiere especial valor social al no responder a una demanda del Ayuntamiento ni de ninguna administración, sino a la petición de una familia para proteger su intimidad y su bienestar. Las viviendas, además, no eran ilegales, aunque fueran un infierno para la convivencia. Se trata, pues, de una resolución valiente, una sentencia pionera que marca una línea roja a la explotación del turismo en las ciudades: el respeto al bienestar y la convivencia de los vecinos.

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian  
Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens  
Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado,  
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,  
Javier Lafuente (América),  
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),  
José Manuel Romero (Investigación)  
Maribel Marín Yarza,  
Luis Barbero, Diego Areso (Arte)  
y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

# La vieja y la nueva corrupción

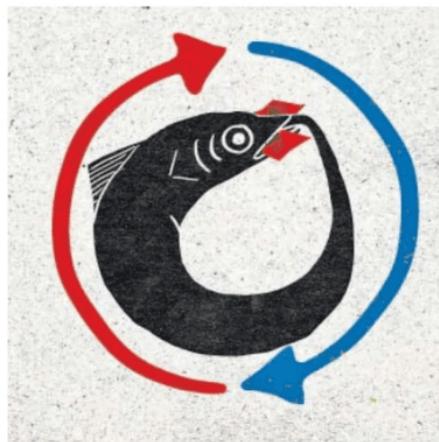
GUTMARO GÓMEZ BRAVO

Es habitual definir la corrupción en España como sistémica pero pocas veces se explica como un proceso histórico. Inevitable, común o la de siempre, llamemos como la llamamos, entendemos el fenómeno como parte de nuestro presente, cuando lo cierto es que recorre toda la etapa contemporánea.

Aunque despegue con el caciquismo, el intercambio de servicios por favores políticos es una práctica habitual antes de la Restauración. La aristocracia y la burguesía de los negocios encuentran, finalmente, una causa común en la articulación del Estado liberal, en la desamortización y en el trazado del ferrocarril. El escándalo por las concesiones a empresas extranjeras afecta a Isabel II, acusada también de vender patrimonio nacional. Por primera vez, se constituye una alternativa, el Sexenio Democrático, que se presenta como "España con honra" contra el desfalco de la Hacienda. Pero encalla con la dimisión de Sagasta tras una campaña financiada con fondos públicos. El modelo canovista se basa en la alternancia de dos grandes partidos dinásticos, y, sobre todo, en la exclusión de todos los demás. La llegada del sufragio universal masculino en 1890 y el crecimiento de las ciudades obliga a perfeccionar el encasillado "de turno". Nace así una expresión muy usada todavía hoy. El desastre colonial, tras el agujero del presupuesto de Ultramar, abre un profundo debate para acabar con los males endémicos del país. Vinculado a

la generación del 98, el regeneracionismo formula un proyecto integral para sanear la vida pública. Pero se impone la continuidad, incluso entre los más reformistas. Morret, líder del Partido Liberal y presidente del Gobierno en 1905 y en 1909, es diputado por Ciudad Real, como su yerno. Lo primero que este debe hacer tras ser nombrado administrador de la concesionaria del ferrocarril Madrid-Cáceres es indemnizar a los compromisarios que le han asegurado sus votos a cambio de las expropiaciones.

El sueño colonial, mientras tanto, languidece. El informe Picasso, encargado por el Congreso tras el cataclismo de Annual en Marruecos, revela "el matute" por el que no llega nada a los cuarteles. Pero las responsabilidades se diluyen con la dictadura del general Primo de Rivera. Unión Patriótica, el partido único, combina la retórica autoritaria con la modernización. El Directorio impulsa el ferrocarril, las grandes obras públicas y el gasto militar sin control presupuestario. Crea los grandes monopolios estatales de hidrocarburos, tabacos y comunicaciones que explotan empresas y bancos privados mediante concesiones millonarias. El cúmulo de escándalos, aunque protegidos judicialmente, genera una oposición mayoritaria que arrastra también a Alfonso XIII. La II República pone en marcha el mayor y más ambicioso proyecto de reformas. Modifica el diseño del poder territorial y de la administración del Estado. Pero los vasos comunicantes entre poder político y económico siguen fluyendo a pesar del cambio de régimen. El término estraperlo, clave en nuestro imaginario de la



RAQUEL MARIN

## El fenómeno que centra hoy la atención de la política se encuentra también en toda la etapa contemporánea de España

corrupción, se incorpora en ese momento. En 1935 fulminó la carrera del presidente del gobierno y líder del Partido Republicano Radical, Alejandro Lerroux, tras mediar con otros ministros, en la legalización de apuestas en los casinos. La maquinaria concesionaria genera tales beneficios que es una de las primeras atribuciones asumidas por el gobierno de Burgos en plena guerra civil. La contienda también se mide como vía de financiación y oportunidad de negocio. Nada más anunciar Francia e Inglaterra el reconocimiento conjunto de Franco, la Bolsa de Londres sufre una fuerte subida.

En el interior, el racionamiento y la autarquía fomentan el mercado negro, el estraperlo popular, mientras el verdadero negocio sigue concentrado en la concesión de las licencias estatales de importación y exportación. El monopolio público se extiende a los transportes y a la industria pesada, consolidando el trasvase de propiedad y de recursos entre las principales empresas constructoras y energéticas del país. El franquismo, en realidad, no inventa nada nuevo; sigue el control militar ideado por Primo y perfecciona, eso sí, el reparto de la administración del Estado para mantener la convivencia entre las distintas familias políticas que lo sostienen. La democracia orgánica se abre paso a medida que el Plan de Estabilización y la apertura al FMI se funden tras el abrazo que da Eisenhower a Franco en 1959. El equilibrio dura una década, hasta que Matesa acaba con Solís, secretario general del Movimiento. La empresa recibe un crédito oficial de 10.000 millones de pesetas para exportar en el extranjero. Un escándalo, debidamente filtrado, del que sale fortalecido el Opus Dei frente a Falange. La calma regresa con la llegada masiva del turismo. El boom en la construcción y en los servicios, acelera la recalificación de terrenos y la planificación urbanística que alcanza a todos los sectores del régimen, a través de sus propias promotoras privadas.

En la Transición, desde las primeras campañas electorales, se impone un discurso ético, muy crítico con la "vieja co-

rrupción" para alejarse del pasado. Sin embargo, el constante flujo del personal político de la dictadura entre el Estado, el mundo empresarial y los nuevos partidos, crea un sustrato bajo el manto democrático que se renueva y fermenta gracias a dos grandes procesos paralelos: la descentralización y la privatización de las empresas públicas. La cultura del pelotazo, del enriquecimiento rápido, se instala como una nueva mentalidad de superación con la que hay que dejar atrás la reconversión industrial, la recesión o el paro estructural. Los efectos de la crisis económica y de los casos de corrupción, por el contrario, generan un primer y gran desencanto. Adolfo Suárez dimite a comienzos de 1981. Desde entonces, los casos de financiación irregular de los partidos o de enriquecimiento ilícito de gobiernos asedian y terminan con gobiernos de todo signo. La lista, en todas las administraciones y a todos los niveles, es interminable. Parte de la tradicional concesión de contratos y licencias y llega a todos los mercados y servicios financieros de la era digital. La corrupción organizada encuentra así infinitas vías para reproducirse. Muchas de las pautas de nuestro tiempo, la opacidad financiera y la falta de recursos contra el fraude, multiplican su esfera de influencia entre los amigos políticos. Una realidad que recorre toda nuestra arquitectura social y, que tiene en 2014 un punto de inflexión, con la abdicación del rey Juan Carlos por los escándalos fiscales en plena época de crisis y recortes sociales.

La corrupción es sistémica, no hay duda, pero forma parte de un problema histórico que deja sin sentido todos los proyectos de cambio y mejora. La modernización y el crecimiento económico han demostrado que pueden convivir con este tipo de prácticas, que, como toda forma de privilegio y distinción, tiende a perpetuarse con independencia de la forma de gobierno. Desde la pandemia, al igual que en el estraperlo, crece la percepción de que este tipo de delitos solo se controlan en un nivel menor, de calle, gracias al aforamiento y a la protección de los partidos políticos. No en vano, estos se encuentran entre las principales preocupaciones de los españoles, solo por detrás de la vivienda o del paro. A lo largo de nuestra historia reciente, esta amplia gama de manejos se ha normalizado como principal forma de desigualdad por arriba, generando un profundo descrédito en las instituciones. La diferencia no está tanto en su evolución o comportamiento, como tratamos de mostrar, sino en la mayor condena entre la opinión pública, gracias a los medios de comunicación profesionales y en su menor grado de impunidad judicial. El cambio pasa por las respuestas.

Gutmaro Gómez Bravo es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

## EL ROTO

LOS GIRASOLES LE DABAN LA ESPALDA AL SOL,  
PERO LOS EXPERTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO NO  
SE FIJABAN EN ESO...



# No hay alternativa al multilateralismo

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

El año 2025 debería ser un momento de celebración, dedicado a los ochenta años de existencia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Pero corre el riesgo de pasar a la historia como el año en que colapsó el orden internacional construido a partir de 1945.

Las grietas ya eran visibles. Desde las invasiones de Irak y Afganistán, la intervención en Libia y la guerra en Ucrania, algunos miembros permanentes del Consejo de Seguridad han banalizado el uso ilegal de la fuerza. La omisión ante el genocidio en Gaza representa una negación de los valores más fundamentales de la humanidad. La incapacidad para superar las diferencias fomenta una nueva escalada de violencia en Oriente Próximo, cuyo capítulo más reciente incluye el ataque a Irán.

La ley del más fuerte también amenaza el sistema multilateral de comercio. Los aranceles masivos desorganizan las cadenas de valor y lanzan la economía mundial a una espiral de precios altos y estancamiento. La Organización Mundial del Comercio ha sido vaciada, y nadie recuerda ya la Ronda de Desarrollo de Doha.

El colapso financiero de 2008 puso en evidencia el fracaso de la globalización neoliberal, pero el mundo siguió atado a la receta de la austeridad. La decisión de rescatar a los ultrarricos y a las grandes corporaciones a costa de los ciudadanos comunes y de los pequeños negocios profundizó las desigualdades. En los últimos diez años, los 33,9 billones de dólares acumulados por el 1% más rico del planeta equivalen a 22 veces los recursos necesarios para erradicar la pobreza en el mundo.

El estrangulamiento de la capacidad de acción del Estado ha llevado al descrédito de las instituciones. La insatisfacción se ha convertido en terreno fértil para las narrativas extremistas que amenazan a la democracia y promueven el odio como proyecto político.

Muchos países han recortado programas de cooperación en lugar de redoblar esfuerzos para alcanzar los Objetivos de

Desarrollo Sostenible hasta 2030. Los recursos son insuficientes, su costo es elevado, el acceso es burocrático y las condiciones impuestas no respetan las realidades locales.

No se trata de caridad, sino de corregir disparidades que tienen raíces en siglos de explotación, injerencia y violencia contra los pueblos de América Latina y el Caribe, África y Asia. En un mundo con un PIB combinado de más de 100 billones de dólares, es inaceptable que más de 700 millones de personas sigan pasando hambre y viviendo sin electricidad ni agua potable.

Los países ricos son los principales responsables históricos de las emisiones de

**La solución a la crisis no es volver a la unilateralidad sino refundar lo colectivo sobre bases más justas**

carbono, pero serán los países más pobres los que más sufrirán por el cambio climático. El año 2024 fue el más caluroso de la historia, lo que demuestra que la realidad avanza más rápido que el Acuerdo de París. Las obligaciones vinculantes del Protocolo de Kioto fueron reemplazadas por compromisos voluntarios, y las promesas de financiamiento hechas en la COP15 de

Copenhague —que preveían 100.000 millones de dólares anuales— nunca se concretaron. El reciente aumento del gasto militar anunciado por la OTAN hace que esa posibilidad sea aún más remota.

Los ataques a las instituciones internacionales ignoran los beneficios concretos que el sistema multilateral ha aportado a la vida de las personas. Si hoy la viruela está erradicada, la capa de ozono preservada y los derechos laborales aún se mantienen en gran parte del mundo, es gracias al esfuerzo de estas instituciones.

En tiempos de creciente polarización, expresiones como “desglobalización” se han vuelto comunes. Pero es imposible “desplanetizar” nuestra vida en común. No existen muros lo suficientemente altos como para preservar islas de paz y prosperidad rodeadas de violencia y miseria.

El mundo actual es muy distinto al de 1945. Han surgido nuevas fuerzas y se han impuesto nuevos desafíos. Si las organizaciones internacionales parecen ineficaces, es porque su estructura ya no refleja la realidad actual. Las acciones unilaterales y excluyentes se agravan ante el vacío de liderazgo colectivo. La solución a la crisis del multilateralismo no es abandonarlo, sino refundarlo sobre bases más justas e inclusivas.

Esta es la comprensión que Brasil —cuya vocación siempre ha sido la de contribuir a la cooperación entre las naciones— demostró durante su presidencia del G20 el año pasado, y continúa demostrando este año en las presidencias de los BRICS y la COP30: la de que es posible encontrar convergencias incluso en escenarios adversos.

Es urgente insistir en la diplomacia y refundar las estructuras de un verdadero multilateralismo, capaz de responder a los clamores de una humanidad que teme por su futuro. Solo así dejaremos de ser testigos pasivos del aumento de la desigualdad, de la insensatez de las guerras y de la destrucción de nuestro propio planeta.

**Luiz Inácio Lula da Silva** es el presidente de Brasil.

RIKI BLANCO



DELIA RODRÍGUEZ

## El amor es una rifa de pueblo

Mis amigos César y María se conocieron en un bar, una noche al azar. Siguen juntos muchos años después, y si lo cuento es porque su caso es hoy exótico, ejemplo de uno de esos cambios sociales que pasan tan velozes que solo los miramos de reojo. Las parejas ya no se forman por pura casualidad geográfica, o gracias a la intermediación de amigos, familia o compañeros de trabajo, sino por internet, y eso es nuevo en la historia. Para 2019, la mayor parte de las parejas heterosexuales estadounidenses se habían encontrado así, y la pandemia aceleró la tendencia en todo el mundo. La red no solo eliminó intermediarios en el comercio o el consumo de noticias, también en el amor.

Por fin íbamos a poder elegir por nosotros mismos con quién ser infelices, aunque esa persona estuviera escondida tras una piedra en la Patagonia. Explicó la sensación muy bien Inés, una usuaria de X, cuando escribió hace unos días una frase que ha resonado en la red: “Lo siento, pero no me creo que el amor de tu vida esté justo en tu pueblo”. Alguien respondió con una cita de *Los enamoramientos* de Javier Marías: “No podemos pretender ser los primeros, o los preferidos, sólo somos lo que está disponible, los restos, las sobras, los supervivientes (...) y son muchos los que creen ver la mano del destino en lo que no es más que una rifa de pueblo cuando ya agoniza el verano”.

Pero ni el mundo es tan grande ni internet tan hábil como para resolver el pro-

blema del amor. Las celestinas digitales tienen sus propios incentivos, y su negocio no es el de la felicidad, sino el de la insatisfacción: una pareja estable son dos usuarios recurrentes menos. Los más jóvenes están quemados con las aplicaciones de citas, y sus acciones se han desplomado. Además, cuando el mar de personas potencialmente compatibles se extiende hasta casi el infinito, ¿cómo elegir? ¿Cuándo y con quién frenar? La generación Z, estresada a la vez por la frustración y la abundancia, está volviendo a ligar por métodos analógicos, como los usados por mis amigos de la generación X, pero sin renunciar a las ventajas digitales. Esta semana ha triunfado en Reddit un cartel colgado en una farola de San Francisco donde, sobre la foto de tres chicos y dos chicas, alguien decía: “¿Estás en las apps de citas? ¿Sobrepasado por las posibilidades? Elige entre mis cinco amigos solteros. Son bastante guais y están disponibles”. El anuncio lleva a una web con más detalles sobre la cuadrilla.

Volviendo a la frase de Inés, supongo que la idea de poder elegir entre todas las personas del mundo es una fantasía, algo muy similar a no tener capacidad alguna de elección. Negar la existencia de una media naranja es un consuelo y suena racional, pero cuando miramos hacia atrás solemos descubrir que le hemos asignado ese papel a alguien. Los sociólogos tienen claro que, en el amor y la amistad, nos atrae lo parecido, un efecto que denominan homofilia. Por eso funciona tan bien internet: por muy extraños que sean tus intereses, vas a poder encontrar a alguien afín. Pero cuando despreciamos círculos físicos y emocionalmente cercanos (amigos de amigos, compañeros de estudios o trabajo, gente del barrio o que frecuenta nuestros mismos lugares) porque nos parece estadísticamente improbable que un gran amor exista y esté justo allí, estamos despreciando a un buen porcentaje de las personas que nos son más similares. Al fin y al cabo, Romeo y Julieta vivían ambos en Verona, y sus familias se conocían. Demasiado bien, de hecho.

EXPOSICIÓN / SONIA MADRIGAL

'TIEMPOS MUERTOS' (4/6)



El vagón de mujeres de la Línea Rosa del metro de Ciudad de México.

RED DE REDES / JULIO NÚÑEZ

## Esos malditos recuerdos

A mi amigo Panu le voló la cabeza la primera vez que escuchó Black Sabbath. “¡Chacho, tío! Esto es una pasada. ¿Has visto el cantante? El Ozzy este está colgao...”, me gritó mientras metía en una de mis orejas uno de los auriculares de su MP3. Por el diminuto aparato sonaba *War Pigs*. El “acontecimiento” sucedió en 2006, frente al paseo de La Charca de Casar de Cáceres. Ya ven, en el pleistoceno de mi vida adulta. Un tiempo que tenía casi por olvidado hasta que este domingo un torrente de mensajes del grupo de WhatsApp de mis colegas me arrastró hasta a aquella época: Sabbath daba su último concierto al lado de un ejército de leyendas del heavy metal. Las imágenes eran potentes: un inmenso escenario en el estadio del Aston Villa de la ciudad inglesa de Birmingham, donde nació hace 75 años el cuarteto, apoyado por una multitud empapada en sudor.

El catálogo de los músicos que salían en los vídeos que ese día llenaban las redes parecía la exposición de un museo arqueológico: Metallica, Pantera, Guns and Roses, Steven Tyler... y, por supuesto, la formación original de los creadores del género; Ozzy, Tommy Iommi, Bill Ward y Geezer Butler. Era difícil no emocionarse. Para nosotros —la minoría absoluta que escuchaba esas bandas en el pueblo—, la música era el aire que nos mantenía vivos en el vacío existencial. Invadía la mayoría de nuestros temas de conversación y acabó por formar parte

de un lenguaje que solo nosotros entendíamos. Y siempre, claro, estaba de fondo. En las fiestas, pero también cuando nos juntábamos para consolar a un colega cuando había perdido a un ser querido.

Entre todas esas canciones, *Paranoid* —la última que tocó Black Sabbath en el festival— era la que más apreciábamos. La banda que formamos cuatro de los amigos de la cuadrilla cerrábamos los conciertos con ella. De hecho, el cantante y mi mejor amigo, Alfredo, la ha enseñado siempre a sus alumnos en la escuela que fundó en el pueblo. Más de medio centenar de niños y niñas aprendieron a tocar un instrumento con Black Sabbath. Estos padres del heavy les abrieron la puerta a otras bandas, y que para ellos también se volvieron personas tan cercanas que parecía que los conocían de toda la vida: como si Ozzy viviera en la calle Sanguino o Bob Dylan fuera a comprar tabaco al estanco de mi tía La Riza.

Es verdad que de no todos los recuerdos que nos destaparon X, YouTube e Instagram han sido complacientes. Al visionar el extenso recital, uno se da cuenta de que la canción que con 16 años era gloriosa, ahora le parece mediocre; y que le apeta que del porrón de músicos que subieron al escenario solo hubiera una mujer. Otras imágenes del espectáculo, sin embargo, transmitían tristeza. Ozzy, famoso por arrancarle la cabeza a murciélagos durante sus espectáculos, estaba sentado en un trono a causa del párkinson que pa-

dece. No solo gritó a los asistentes para que se volvieran “jodidamente locos”, sino que también les habló con ternura y emocionado: “Gracias desde el fondo de mi corazón”.

Quizá por eso el grupo de colegas cobró vida. Normalmente está muerto: vivimos separados por cuestiones de trabajo y hacer planes conjuntos nos cuesta más que al Gobierno aprobar unos presupuestos. Estas publicaciones en las redes nos han

### La música era el aire que nos mantenía con vida y con ella creamos un lenguaje que solo nosotros entendíamos

despertado y esta semana hemos seguido hablando para ver juntos el concierto con unas litronas y unas pipas Tijuana.

Es posible que al ver estos vídeos hayamos caído en la cuenta de que el ecuador de nuestra vida se acerca y que había “que juntarse más”. Internet nos llevó de nuevo al banco donde nos reuníamos para escuchar música mientras bebíamos y contábamos chorradas. Este domingo, Panu, como hizo aquel día de verano de hace casi 20 años, me envió un mensaje con la lista de Spotify del mismo disco que esa tarde escuchaba en su MP3 y una frase que lo resume todo: “Qué putos recuerdos”.

DANIEL GASCÓN

## El precio de la libertad

Si usted me jura que va a preguntar a Abascal por la financiación ilegal de Vox, a Ayuso por las mordidas durante la pandemia de sus familiares y a Mazón qué hacía en El Ventorro mientras su gente se ahogaba, no voto a favor de expulsar a propagandistas de la derecha y la ultraderecha”, ha declarado Gabriel Rufián, dirigiéndose a Vito Quiles. El diputado de Esquerra justificaba así su rechazo a las enmiendas a la totalidad propuestas por el PP y Vox a la reforma del Reglamento del Congreso impulsada por el PSOE. La reforma, apoyada por todos los grupos, salvo PP y Vox, pretende expulsar a “pseudoperiodistas ultras” que se comportan de manera impertinente y desagradable. El truco, naturalmente, pasa por no considerarlos periodistas. La impertinencia, ya sabemos, puede ser un valor o un demérito según lo simpático que te caiga el impertinente. A veces celebramos que el periodismo haga preguntas incómodas y venga a armar follón. Otras, reprochamos que cree mal ambiente.

La reforma es preocupante y la frase de Rufián (abreviada, pero sin que el resumen modifique el sentido) muestra una concepción autoritaria que hemos naturalizado. Un político le dice

### Nos hemos acostumbrado a políticos que hablan de pseudomedios cuando las noticias les perjudican

a un reportero lo que tiene que preguntar para que le considere periodista. Nos hemos acostumbrado a políticos que afirman que los medios donde salen noticias que les perjudican no son prensa de verdad. Y también a la idea que subyace al ejercicio retórico de Rufián: es el poder quien fiscaliza a la prensa. Hay ministros que prácticamente se dedican a eso. Uno puede coincidir con Rufián en que el periodismo debe incomodar a todos y que lo demás es propaganda, pero no es labor de un político dar clases de ética periodística, y mucho menos credenciales.

¿Qué es más peligroso para la democracia? ¿Un par de moscas cojoneras que hacen preguntas incómodas o que una mayoría parlamentaria decida expulsarlas? ¿El periodismo maleducado y sectario o la política sectaria que veta a periodistas en nombre de la buena educación?

Una crítica frecuente a estas medidas es decir que son un mal precedente: cuando gobierne el adversario, hará lo mismo. Pero ya es bastante malo expulsar a gente desagradable como Vito Quiles o Bertrand Ndongo. Si solo defiendes la libertad de expresión de quienes opinan lo mismo que tú, en realidad no defiendes la libertad de expresión: la atacas. La libertad exige sacrificios odiosos, pero la alternativa es peor.

- El Ejecutivo temía una sesión infernal, pero se va convencido de que aún hay mayoría
- El Partido Popular estaba muy crecido después de su último congreso

# El Gobierno y el PSOE respiran tras el aval condicionado de sus socios

## La crónica

CARLOS E. CUÉ  
JOSE MARCOS

Podía haber sido una masacre. De hecho, algunos miembros del Gobierno pensaban que era muy probable que lo fuera. Era el primer pleno del Congreso con Santos Cerdán en la cárcel, después de que Pedro Sánchez haya relevado también a Paco Salazar, otro de sus más estrechos colaboradores, por acusaciones de comportamientos inadecuados con las mujeres e, incluso, acoso sexual. El PP estaba crecido después de su congreso, que mostró una clara euforia del que ya se ve camino de La Moncloa. Y algunos socios andaban dubitativos. Pero al final, visto desde los ojos del Gobierno y de varios socios de la mayoría consultados, el pleno más temido se convirtió en un bálsamo para Pedro Sánchez, que mostró que pese a la enorme gravedad del momento, que nadie negó, y los nervios ante la posibilidad de que haya nuevas revelaciones, el Gobierno sigue teniendo una mayoría. Y eso generó una sensación casi de euforia en un Ejecutivo que lleva un mes catastrófico en el que no levanta cabeza.

"El Gobierno sale reforzado, ha sido un punto de inflexión", resumía tajante uno de los pesos pesados del Consejo de Ministros, que como el resto de dirigentes socialistas incidía en que Núñez Feijóo no había cumplido "las expectativas generadas". "Era un día feo y ha salido bien: Cuestión de confianza superada", abundaba otro miembro de la cú-

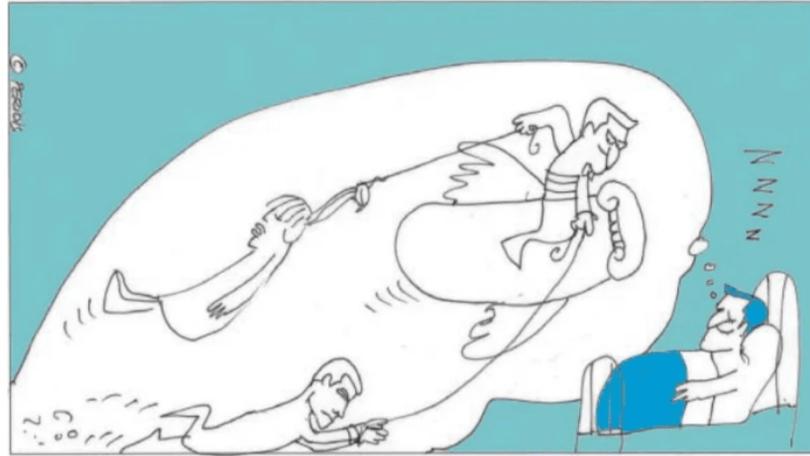
El presidente repasa los casos de corrupción que aquejaron a los gobiernos del PP y a Felipe González

## Medidas contra corruptos y corruptores "para que no se vayan de rositas"

NATALIA JUNQUERA  
Madrid

El Plan Estatal Anticorrupción presentado ayer por Pedro Sánchez comprende 15 medidas repartidas en cinco ejes: prevención de riesgos; protección del denunciante; incremento de la capacidad para investigar, juz-

## PERIDIS



**Los socialistas creen que el Ejecutivo de Sánchez sale reforzado**

**La Moncloa está convencida de que Feijóo ha perdido una gran oportunidad**

pula de Ferraz y de La Moncloa tras una de las comparecencias más delicadas de Pedro Sánchez desde que es presidente del Gobierno. Sánchez está muy empeñado en no presentar la cuestión de confianza que le piden algunos socios como Coalición Canaria. Este pleno formalmente no lo era, pero se convirtió casi en algo similar y sirvió para reforzar la idea del entorno del presidente, que insiste en que no hace falta la moción de confianza porque los socios siguen apoyando y se ven en el 90% de las votaciones, que son las que se ganan.

"Han vendido la piel del oso antes de llevarlo al desolladero. Eso es muy del PP. El oso está muy vivo", analizaba otro ministro tras una de las comparecencias más delicadas de Sánchez desde que es presidente. "La le-

gislatura va a durar dos años más, hemos superado el debate de largo", compartía una ministra, sorprendida por el tono "grosero" del líder de la oposición, que achacó a la "frustración" del Partido Popular. "Feijóo ha fallado un gol a puerta vacía", decía sorprendido un miembro de la dirección del PSOE.

### Apoyo continuado

El informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) contra Santos Cerdán que hundió al PSOE, al Gobierno de coalición y a buena parte del progresismo en una depresión de la que algunos, al menos en el Ejecutivo de Pedro Sánchez, empezaron a salir ayer ante la certeza de que, como resumió Gabriel Rufián, de ERC, si la crisis se que-

seguir así". El presidente prometió "endurecer las penas por delitos contra la administración pública en el Código Penal", duplicando los plazos de prescripción, así como "aumentar las multas a las empresas calculándolas no sobre los beneficios obtenidos, sino sobre sus ingresos anuales". Como le reclamaban varios de sus socios, se pondrá en marcha un "sistema de exclusión y de listas negras para impedir que las empresas condenadas por corrupción puedan seguir contratando con la administración pública".

● **Retirada de subvenciones a partidos políticos.** Sánchez también prometió "endurecer las sanciones por infracciones contables, retirando las subvencio-

da aquí, y no hay financiación ilegal o más implicados de alto nivel, los socios pueden continuar con su apoyo, aunque eso sí, condicionado a que la crisis no escale. Sánchez logró una especie de prórroga, según definieron otros socios como Junts, pero es mucho más de lo esperado en un momento crítico y, sobre todo, hace que el Gobierno pueda mirar ya a las inminentes vacaciones de verano como un respiro hasta que la batalla vuelva en septiembre.

Y el Partido Popular, además, al menos según el análisis del Gobierno, le echó una mano a Pedro Sánchez porque al endurecer Núñez Feijóo su tono, hizo que incluso el PNV, que había sido muy duro en la primera intervención —"nuestra confianza está en la UCI", llegó a decir su portavoz— cambiara para vol-

nes públicas a aquellos que mantengan en sus listas, estructuras u organismos de dirección a personas condenadas por corrupción". La mayoría de estatutos de partidos políticos fija en la apertura de juicio oral, el procesamiento, el umbral para la expulsión. El plan anunciado por el presidente prevé modificar la ley de financiación de partidos, la del Régimen Electoral General y la de Transparencia y buen gobierno para que las formaciones políticas, así como sus fundaciones que perciban subvenciones o fondos públicos de más de 50.000 euros estén obligadas a contratar una auditoría externa de sus cuentas, como forma de control complementaria al de Tribunal de Cuentas. Incumplir esa obligación "po-





El presidente Pedro Sánchez, durante el pleno de ayer en el Congreso de los Diputados. ÁLVARO GARCÍA

ver a apoyar a Sánchez frente a la andanada de Feijóo contra su familia. En el PSOE gustó incluso la intervención de Yolanda Díaz, a la que temían mucho, porque finalmente ella exigía más contundencia y un giro social, pero terminó apoyando a Sánchez sin matices como un hombre "honrado" y garantizó que Sumar luchará para que no se apague la llama del Gobierno de coalición.

"Era el día para que saliera del Congreso como presidente pero lo que ha hecho es acercarnos con los socios", reforzaba esa idea un fontanero socialista que, "ni en el mejor de los sueños", imaginaba que Feijóo fuese a provocar el enfado de socios como PNV o ERC hasta el punto de que sus portavoces le dedicasen su turno de réplica. Al único que no tocó Feijóo es a Junts.

dría derivar", según el plan, "en la pérdida del derecho a recibir futuras subvenciones públicas".

● **Decomiso preventivo, controles aleatorios y uso de la inteligencia artificial.** Sánchez propuso crear una Agencia Independiente de Integridad Pública como órgano central de prevención, supervisión y persecución de la corrupción para evitar las "ineficiencias" en las que han incurrido, a su juicio, organismos estatales y autonómicos con un fin aparentemente similar. Esta nueva agencia "debería tener", según el plan, "facultades para iniciar investigaciones, supervisar el cumplimiento de normativas clave en la contratación pública, grupos de presión, conflic-

Sánchez comió con todos los ministros en la zona de Gobierno y le encontraron muy satisfecho y convencido de que Feijóo se había equivocado por completo. "Era un día para el Feijóo gallego, pero ha asumido el discurso político de Ayuso", era el apunte de un veterano de la bancada socialista. "Hoy hemos salvado la clave de bóveda que sostiene el Gobierno. Si había algún socio con dudas, han visto la versión extrema del PP, que no se distinguía de Vox. La réplica de Feijóo ha sido increíble, que saque las saunas del suegro fallecido demuestra que no tiene recursos", es el análisis de un secretario provincial. "Feijóo ha perdido los papeles. Siempre dijimos que creíamos que contamos con el apoyo de socios y ha sido así. Nos ha ayudado además la torpeza de Feijóo",

tos de intereses, y rendición de cuentas", y para articular mecanismos de protección al informante de un caso de corrupción. El plan incluye una nueva figura, la del "decomiso administrativo o preventivo", como lo denominó Sánchez, para "incautar bienes vinculados a las actividades delictivas sin necesidad de condena penal previa, evitando que los responsables oculten o dispondan de dinero robado antes de que llegue la justicia". El presidente anunció que habrá "exámenes aleatorios del patrimonio de los altos cargos" y que la plataforma de contratación pública dispondrá de herramientas de "inteligencia artificial" para "optimizar la identificación de patrones anómalos o indicios de

señalan en La Moncloa. "Se le ha puesto cara de Pablo Casado al Grupo Popular", señalaba un líder autonómico.

Mientras el Gobierno y la mayoría del PSOE veía el vaso medio lleno, porque ninguno de los socios pidió elecciones ni dio por acabado su apoyo, Emiliano García-Page lo vio medio vacío y advirtió del apoyo circunstancial de los socios, a la espera de los próximos informes de la UCO. "He visto a la mayoría con la mosca detrás de la oreja con lo que pueda venir, a expensas de lo que vaya saliendo. Digamos que el pleno, más que reflejar un presente, refleja un gerundio", rebajó el triunfalismo del discurso oficialista de Ferraz y La Moncloa.

El secretario general de Castilla y León, Carlos Martínez, coincidió en el carácter "participado

fraude". Además, se extenderá la metodología aplicada a la adjudicación de los fondos europeos Next Generation a toda la Administración. Se trata de un método que permite identificar los factores de riesgo en cada actividad.

● **Más medios y agilización de las causas.** Buena parte de las medidas anunciadas por Sánchez para prevenir y combatir la corrupción tienen que ver con un aumento de los recursos para los organismos competentes que ya existen. "Crearemos secciones especializadas en delitos contra la Administración pública dentro de los nuevos tribunales de instancia, con jueces especializados, algo que ayudará a agilizar los procesos judiciales. Además,

**Ninguno de los socios de investidura pidió elecciones ni dio por acabado su respaldo**

**Los populares afirman que su líder ha mostrado la debilidad de Sánchez**

se otorgará carácter preferente y se creará un procedimiento sumario para los casos que involucren a cargos públicos", señaló. El presidente puso de ejemplo de la dilación de este tipo de causas debido a maniobras de las partes "la pieza de Arganda en el caso Gürtel", que inició su instrucción en 2009 y cuya sentencia se ha conocido 16 años después, este 2025.

● **Protección del denunciante y canales internos de alerta.** La ley de enjuiciamiento criminal contemplará que cualquier persona que denuncie ante la fiscalía, la policía o un juez un comportamiento corrupto cuenta con garantías de confidencialidad, protección y apoyo legal. Empresas y administraciones pú-

y consensuado" de las medidas propuestas por Sánchez. "Lo positivo es que gran parte de ellas están consensuadas o han sido aportadas desde distintos grupos parlamentarios", destacó el líder territorial, el primero que irá a elecciones si se mantiene el calendario electoral. "Lo más importante es que ha sido participado por una gran parte del arco parlamentario y ha participado también una institución internacional como es la OCDE, lo que da ciertas garantías de éxito", abundó en contraposición al "discurso agresivo" de Feijóo. "Se ha puesto hasta arriba de barro", decía sorprendido un ministro.

Los populares, por el contrario, aplaudieron a Alberto Núñez Feijóo con entusiasmo y después comentaban que su líder había logrado mostrar la debilidad de Sánchez en el momento más delicado. Pero buena parte de la Cámara, en especial los dirigentes de la mayoría, cree que el líder del PP perdió una gran oportunidad y que Sánchez ha logrado algo de oxígeno para enfrentarse al momento más difícil de su carrera política con la tranquilidad de que, de momento y si no surge nada más delicado, tiene una mayoría. Si no admite él, algo que admite que se planteó pero lo descartó, Sánchez puede caer de tres maneras: por la retirada del apoyo en su partido, algo que parece descartado en este momento; por la pérdida de la mayoría, algo que este pleno demostró que no está encima de la mesa de momento, y por una moción de censura del PP, otra opción que parece muy lejana.

"Con este Núñez Feijóo, hay Pedro Sánchez para rato", resumió otro ministro. La batalla sigue abierta, pero la caída del presidente de Gobierno pareció ayer bastante más lejos que la semana anterior. Aunque toda la política española sigue pendiente desde hace más de un mes de la UCO.

blicas deberán contar con canales internos de denuncia.

● **Concienciación cívica.** "Ningún sistema anticorrupción será completo si no va acompañado de un cambio cultural profundo", advirtió Sánchez. El plan prevé modificar el Estatuto Básico del Empleado Público y las bases de las convocatorias para exigir formación en materia de ética, transparencia, prevención de sobornos o conflicto de intereses. Para que los diputados puedan recibir esa formación hay que modificar, de acuerdo al plan, el código de conducta de las Cortes. También se propone una campaña social "para fortalecer la concienciación" y estudios de la percepción ciudadana del problema.

## Abascal: “El único plan que vale es su dimisión”

MANUEL VIEJO  
Madrid

Santiago Abascal pisó el Congreso de los Diputados durante 15 minutos. Y no volvió. Hizo su intervención y anunció que no iba a usar el turno de réplica. El líder de Vox volvió a plantar al resto de diputados y, en particular, al presidente Pedro Sánchez. “El único plan añadido que vale es su dimisión y su puesta a disposición judicial [...] El plan ya existe, es el Código Penal y la Guardia Civil y los jueces independientes”, dijo.

“Manda huevos que diga que quiere presentar un plan estatal contra la corrupción”, llegó a decir, al tiempo que aseguró que el Gobierno es como una película de Santiago Segura. “¡Qué peliulón!”. El portavoz de la extrema derecha recordó el presunto caso de acoso que afecta al socialista Francisco Salazar, que trabajaba en el palacio de La Moncloa. “Y dan lecciones de feminismo [...] No me extraña que necesite tanto maquillaje porque es de cemento”. Calificó a quienes aplaudían al presidente de “focas”.

El líder de Vox insistió en el plan anunciado el lunes por su portavoz, Rocío de Meer, que habló abiertamente de deportar a siete u ocho millones de personas de origen extranjero, incluidos inmigrantes de segunda generación: es decir, nacidos ya en España.

“Si de 47 millones de habitantes que tiene nuestro país”, dijo De Meer, que estuvo presente en el Congreso durante la intervención de Abascal, “más o menos siete, o más de siete, porque tenemos que tener en cuenta la segunda generación, ocho millones son personas que han venido de diferentes orígenes en un muy corto periodo, por lo tanto, es extraordinariamente difícil que puedan adaptarse a nuestros usos y costumbres. Solo hay una solución mala y una solución menos mala y, por lo tanto, todos estos millones de personas que han venido hace muy poco tiempo y no se han adaptado a nuestras costumbres y en muchísimos casos han protagonizado escenas de inseguridad en nuestros barrios y en nuestros entornos, pues tendrán que volver a sus países”.

Abascal acusó a EL PAÍS de inventarse la noticia que su portavoz dio el lunes. “Los que han venido a violar y robar se tienen que ir todos. Los menores que no están con sus padres se tienen que ir todos. No sabemos cuántos son, pero cuando llegamos sabremos cuántos son y todos se tendrán que ir”.



Feijóo hablaba ayer con una diputada durante el pleno en el Congreso de los Diputados. Á. G.

## Feijóo acusa a Sánchez de ser “un fraude”: “Usted no vino a limpiar nada, sino a ensuciarlo todo”

El líder del PP se lanza a atacar al presidente con insinuaciones sobre su familia y la prostitución

ELS A G. DE BLAS  
Madrid

Sin tregua, Alberto Núñez Feijóo disparó contra Pedro Sánchez desde la tribuna del Congreso echando por tierra sus posibilidades de regenerar la democracia tras el *caso Cerdán*. “Usted es un político destruido. Un fraude. No vino a limpiar nada, sino a ensuciarlo todo”, cargó el líder del PP. “¿Cómo nos va a sacar de esta pesadilla, si nos metió en ella”, exclamó. En un durísimo alegato contra el presidente del Gobierno, Feijóo sugirió que el líder socialista acabará declarando en la justicia, y se lanzó a señalar a su familia. “¿De qué prostíbulos ha vivido usted? ¿Ha sido partícipe a título lucrativo del negocio de la prostitución y ahora quiere prohibirla?”, espetó el líder del PP haciendo referencia a un negocio de saunas del suegro del presidente del Gobierno, ya fallecido, sobre el que la *policía patriótica* del Gobierno del PP intentó construir un caso contra Sánchez a través del excomisario Villarejo hace 11 años.

El líder del PP atacó con todo al presidente del Gobierno y dejó claro que, en su opinión, no estaba en condiciones de llevar a cabo un plan de lucha contra la corrupción, teniendo en cuenta su responsabilidad “*in eligendo* e *in vigilando*” de los principales cabecillas del caso de corrupción en torno al Ministerio de Transportes que dirigía José Luis Ábalos. “Si quiere tomar medidas reales contra la degradación y corrupción”, pidió Feijóo a Sánchez, “refuerce a la UCO [la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil], retire las leyes de Bolaños, cese al fiscal general del Estado imputado, y cambie el Tribunal Constitucional para evitar cualquier sombra de partidismo”. La composición del actual tribunal de garantías fue pactada por el PSOE y el PP.

Feijóo afeó al presidente que no haya hecho “ni un gesto de aceptación de responsabilidad” en su discurso y le pidió que contase todo lo que sabía, sugiriendo que será llamado a declarar por la justicia: “No espere usted el interrogatorio de algún juez”. “Lo mejor es confesar todo lo que sabe, ayudar a devolver el botín y convocar elecciones”, le reclamó el líder del PP.

El político gallego cargó también contra Sánchez por los casos investigados en la justicia en torno a su mujer y a su hermano.

“Si usted tiene a su familia imputada! ¿Va a hacer los cursillos en su casa contra la corrupción? ¿Va a ser profesor en su casa?”.

Después, en la réplica, Feijóo cruzó una línea nueva al atacar a otros familiares de Sánchez que no están siendo investigados en la justicia. El líder del PP acusó al suegro de Sánchez, ya fallecido, de haber sido propietario de saunas donde se ejercía la prostitución, una referencia que molestó mucho al presidente del Gobierno. Según fuentes del PP, Feijóo lo sacó a relucir por su enfado ante la referencia que volvió a hacer Sánchez a su amistad con el narcotraficante Marcial Dorado.

Esa mención velada del líder del PP al suegro del presidente motivó reproches de otros grupos a Feijóo. La portavoz del PNV, Maribel Vaquero, afeó al jefe de los conservadores “una educación política impropia de una

El líder conservador pidió cambiar el Constitucional para evitar el partidismo

El PNV echó en cara al popular que aludiera a familiares del mandatario socialista

persona que aspira a ser el presidente del Gobierno”, por “hacer referencia a familiares”. “Esa es una línea roja en política que nunca se puede traspasar”.

El líder de la oposición lanzó una batería de acusaciones de todo tipo contra Sánchez, algunas de ellas medias verdades o conjeturas. “¿Sabe lo que pasa?”, interpelló al socialista. “Que un día se plagia una tesis. Otro se convive con prostíbulos con la mayor normalidad. Más adelante se esconden urnas detrás de una cortina. Y así, poco a poco, se va moviendo el umbral ético hasta que cabe todo. Hasta que a uno le arreglen el puesto en la Diputación de Badajoz. Y a otra le den una cátedra sin haber pisado la universidad”.

Feijóo se dirigió, además, a los socios del Gobierno, criticándolos por no dejarlo caer. Solo salvó a Junts, a quien ni mencionó, y a quien el PP ha lanzado guiños en las últimas semanas. El líder popular sí se detuvo en el PNV para criticarlo, lo que indica que el PP no espera un giro del partido vasco. “Viven subyugados o subvencionados”, acusó el jefe de la oposición a los peneuvistas. “Quién les ha visto y quién les ve”.

Los populares esperaban otra cosa de los socios del Gobierno en respuesta al *caso Cerdán*, según admiten fuentes de la dirección popular, que han percibido a los aliados “mansos y dóciles, sin ganas de un cambio de actitud”. El PP cree que los aliados del PSOE estuvieron “blandos y poco contundentes” e interpretaron que no estaban por dejar caer al Gobierno. “Los socios piensan que Sánchez es una trapagarras con partidas gratis”, aseguraron fuentes populares, decepcionadas por el hecho de que mantengan su apoyo al Ejecutivo.



Santiago Abascal, ayer en la tribuna del Congreso. Á. G.

## Vox recrudece las hostilidades con el Partido Popular

El encuentro buscado por Feijóo hace dos semanas con los ultras para tratar de reducir los ataques no ha tenido ningún efecto

E. G. DE BLAS  
Madrid

De poco ha servido la reunión que Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal mantuvieron hace escasas dos semanas en el despacho en el Congreso del líder del PP. Aquel encuentro, buscado por el jefe de la oposición para tratar de reducir las hostilidades entre ambos partidos, no ha tenido aparentemente ningún efecto. Al contrario, el líder de Vox ha recrudecido sus ataques contra el PP. El discurso de Abascal en el Pleno del Congreso, que metió en el mismo saco los problemas de corrupción del PSOE con los del PP, indignó a la bancada popular. "Abascal se ha dirigido más a Feijóo que a Sánchez", se quejaron fuentes populares.

El PP y Vox siguen librando su particular pelea en la derecha, sin tregua pese al momento de debilidad del PSOE. Los populares salieron muy molestos del pleno del Congreso ayer por la intervención de Abascal, porque cargó tanto contra los socialistas como contra los populares,

acusándoles de robar. "La única discusión que tienen de verdad", dijo el líder de Vox sobre ambos partidos, "es quién roba más". "Queremos que se juzgue la corrupción de la mafia del Peugeot y también de la corrupción de Kitchen", enfatizó el líder de Vox, disparando igual contra el PSOE y el PP.

"El PP y el PSOE son sólo dos actores distintos de una misma comedia que se repite desde hace mucho tiempo", criticó Abascal, y remachó: "Son capaces de amnistiarse unos a otros ahora que tienen un Tribunal Constitucional pactado".

La dirección popular recibió el discurso del jefe de la extrema derecha. La cúpula de Feijóo cree que cada vez que el presidente socialista tiene problemas, Vox le echa un capote desviando el foco, como en el caso de la propuesta de deportar a millones de inmigrantes de España, que los ultras lanzaron este lunes con gran repercusión.

**Génova recibió con enfado el discurso del jefe de la extrema derecha**

**Abascal: "El PP y el PSOE son solo dos actores distintos de una misma comedia"**

El líder del PP llegó a preguntar en aquella reunión en su despacho a Abascal si su asesor Kiko Méndez-Monasterio hablaba con el ministro de Justicia, Félix Bolaños, porque el PP sospecha que los ultras están buscando una pinza con el PSOE contra ellos. Abascal se lo negó.

**La estrategia de no pactar**

Tampoco el PP se ha quedado quieto. Los populares también provocaron parte de la tensión con Vox con su nueva estrategia, al haber defendido que no gobernarán con los ultras en caso de llegar al poder en un Gobierno de coalición. Feijóo quiso lanzar ese mensaje de forma solemne en el congreso del PP para tratar de seducir al electorado más templado, y Abascal también lo ha aprovechado para infundir el miedo a los votantes de la derecha sobre una hipotética coalición de Gobierno entre populares y socialistas.

"Que no, que no va a haber coaliciones. Aquí, no", replican en el PP a Vox. "El de Sánchez fue el primero. El de Feijóo no será el siguiente". El PP evita el choque directo con Vox para no ofender a sus votantes y por eso también ha dejado claro que no hará un cordón sanitario al partido de Abascal, porque si está dispuesto a pactar con la extrema derecha desde fuera. Feijóo no contestó a los ataques de Abascal en la tribuna.

## La trampa de las pelotas de tenis

Opinión

ÁLEX GRIJELMO

La técnica de las pelotas de tenis consiste en lanzarle al rival en un debate un número ingente de bolas a la vez, para que de ninguna manera pueda devolverlas todas: afirmaciones sin matizar, manipuladas, plagadas de insinuaciones que se basan en trucos de silencio (se cuenta una parte, pero se omite otra que la rebaja o la matiza), y casi todas de una sola oración, sin subordinadas ni subjuntivos: contundentes, exageradas, apocalípticas. Es el lenguaje ajeno al rigor y la precisión.

Alberto Núñez Feijóo ofreció ayer en el Congreso un ejemplo que merecerá circular entre los asesores de comunicación política, bien para copiar su afínada ejecución o bien para aprender a combatir este uso tan artero. En una sola frase, el presidente del PP arrojó un aluvión de pelotas de tenis cuya carga explosiva habría necesitado el trabajo de un artificiero y el tiempo de un ajedrecista.

Dijo Feijóo: "Un día se plagia una tesis, otro se convive con

Una vez repuestos del susto, deberían comenzar el trabajo por reclamarle al articulista que precisase a quién se refiere con el uso impersonal "un día se plagia una tesis...", pues no encontrarían ninguna resolución que la avalase. Solo podrían hallar asuntos relacionados con la falsificación de un título de máster, en caso ya sentenciado; pero enseguida el editor pensaría que el político de la derecha no iba a arrojar eso contra alguien de su partido que se benefició de la maniobra.

El verificador agradecido con esa tarea sí habría podido confirmar enseguida que un puesto de coordinador de los conservatorios de música (después "jefe de la Oficina de Artes Escénicas") le fue adjudicado en 2016 en Badajoz a un hermano de Sánchez cuando este no era ni diputado (había dimitido meses antes), asunto que aún se halla en litigio.

La referencia a los prostibulos, eso sí, lo dejaría perplejo, y obligado a suprimirla mientras no se verifique que el propio presidente ha vivido en uno de ellos como se da a entender; y también lo concerniente a esos sufragios escondidos tras una cortina: "¿De cuántos votos estamos hablando y de qué elecciones?". Y ya puestos, ¿de qué color era la cortina?

Por su parte, la afirmación "...y a la otra le dan una cátedra sin haber pisado la universidad" le atraería enormemente en un primer momento al editor. ¿Es posible en España que a uno lo hagan catedrático sin haber terminado una carrera? Ah, no. Se trata de que la Complutense organizó "cátedras" que no eran dirigidas por catedráticos, una de ellas adjudicada a la esposa del jefe del Gobierno, Begoña Gómez. "Señor articulista", escribiría el editor, "puede referirse usted a la manipulación de la palabra 'cátedra' por la universidad, y

a que la titulación de la señora Gómez no pasaría un filtro exigente, y a que tal vez hizo valer su influencia, pero no nos parece correcto insinuar que la nombraron catedrática. ¿Desea modificar su frase para acercarla más a la verdad?".

No podemos responder aquí con todos los detalles a ese aluvión de bolas amarillas. Tampoco los editores de un gran diario que recibiese el texto. Ni siquiera Sánchez, que necesitaría para ello el tiempo de otro debate.

El Parlamento no tiene un libro de estilo. Pero si algún día se propusiera la edificante tarea de elaborarlo, ese manual habría de advertir sobre la ventajista trampa de las pelotas de tenis.



Juan Bravo y Alberto Núñez Feijóo. Á. G.

prostibulos con la mayor normalidad, más adelante se esconden urnas detrás de una cortina y así poco a poco se va moviendo el umbral ético hasta que cabe todo: hasta que a uno le arreglan un puesto en la Diputación de Badajoz y a la otra le dan una cátedra sin haber pisado la universidad".

Caramba, ¿todo eso lo habrá hecho el jefe del Gobierno?, se preguntará el respetable público.

Si Feijóo enviara su discurso a un gran periódico de prestigio mundial (pongamos el *Washington Post* o *The New York Times*) para su publicación como artículo, sus acreditados verificadores empezaban a sudar tinta nada más leer esa parrafada.

# Rufián, al presidente: “Si esto escala, le vamos a obligar a que la gente decida”

Los socios dan oxígeno al Gobierno pero con avisos de revisar su apoyo si la corrupción crece

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

El presidente Pedro Sánchez ni tira la toalla ni está dispuesto a anticipar las elecciones sobre la fecha prevista en 2027. Sánchez no contempla presentar una cuestión de confianza para contentar a algún socio. Tampoco prevé una moción de censura de Feijóo y Abascal. La tremenda crisis desatada en el Gobierno y el PSOE por el caso de corrupción que afecta a José Luis Ábalos y Santos Cerdán, sus dos ex secretarios de Organización en el partido, sigue sin estar resuelta. Con el Plan Estatal Anticorrupción y sus 15 medidas administrativas, judiciales y políticas para combatirla anunciadas en el pleno monográfico del Congreso de ayer, el líder socialista gana al menos algo de tiempo y oxígeno.

Ningún socio habitual le exigió su dimisión y elecciones, aunque algunos sí se distanciaron un poco, en especial Podemos, y el PNV, que solo emitió un aviso. Junts insistió con la idea de que Sánchez vive en la prórroga permanente. Los aliados mantienen por ahora la confianza a la espera de nuevos escándalos que pudieran tocarle directamente o sobre la financiación del PSOE. PP y Vox endurecieron tanto el nivel

de ataques contra la dignidad del presidente que llegaron a traspasar el límite de lo personal con su familia.

El presidente ocupó 45 minutos iniciales en pedir perdón, asumir la “equivocación”, el error muy personal y la “responsabilidad” de la elección y ratificación de Ábalos y Cerdán en cargos de la máxima relevancia. Sánchez despegó por si había alguna duda que no está dispuesto a marcharse o anticipar unas elecciones generales. El líder socialista sustentó esa decisión en tres razones: se considera un político limpio, aspira a recuperar la confianza de los desencantados en lo que queda de legislatura y entiende que el proyecto de este Ejecutivo le trasciende y no está culminado.

Sobre esas bases se asentó el resto del debate monográfico sobre la corrupción, que se fue endureciendo en su transcurso. El plan esbozado, lleno de medidas más o menos concretas de todo signo, se dibujó tan ambicioso y complejo de cuadrar en esta legislatura que podría abarcar varias, pero apenas concitó discusión alguna.

Rufián (ERC) abundó en la línea de presionar al PSOE para que se mueva a la izquierda y advirtió a Sánchez de que de nada sirve en este contexto mediático y viral la estrategia del y tú más. El republicano demandó más políticas de vivienda y dejó su peculiar aviso a navegantes sobre las consecuencias del caso Cerdán: “Si esto se queda aquí, usted se tiene que quedar. Si esto escala, le vamos a obligar a que la gente



Gabriel Rufián, y al fondo Pedro Sánchez, ayer en el Congreso. A. G.

decida lo que tiene que ser este país y este Gobierno”.

Miriam Noguera, de Junts, insistió en que ni le van ni le vienen “las peleas del bipartidismo decadente y en desmoronamiento” de PSOE y PP con sus corruptelas. Junts repite sin cesar que no está en ningún bloque, que su único bando es Cataluña, que a su país no le llega el dinero que le tenía que llegar y que no ha venido a trabajar al Congreso en Madrid

“ni para tomar cañas, hacer amigos o caerles bien”. Y dejó una advertencia: “Usted está en prórroga y las prórrogas no duran toda una legislatura”.

A la portavoz de EH Bildu, Mertxe Aizpurua, lo que más le preocupa de esta crisis es que abra la puerta a una regresión de derechos para los más desfavorecidos y exigió a Sánchez “un propósito” para avanzar con la mayoría plurinacional con la

que arrancó la legislatura. Una inquietud que expresó luego la portavoz de Compromís, Ángela Micó.

Para la representante del PNV, Maribel Vaquero, fue insuficiente lo expuesto por el presidente y enumeró las alternativas ante la agonía política actual (dimitir sin disolver, formar otra mayoría con otro candidato, convocar elecciones y moción de censura) para apuntar que el PNV empieza a tener algunas dudas: “La confianza va camino de la UCI, está a tiempo, pero el reloj corre, decida”. Luego citó la metáfora del cuento del rey desnudo para apercebir que Sánchez no

“

La confianza va camino de la UCI, está a tiempo, pero el reloj corre, decida”

Maribel Vaquero

Portavoz del PNV en el Congreso

está completamente desvestido, “pero sí con una hoja de parrá”. En el PNV se remiten a próximas novedades y a lo que decida en su momento su cúpula, el Euzkadi Buru Batzar.

Entre los demás socios, el más desapegado volvió a ser Podemos con su “enmienda a la totalidad”, como la acogió Sánchez. Ione Belarra, su secretaria general, se confesó decepcionada y abochornada como progresista y feminista y apuntó de nuevo contra las grandes empresas constructoras y corruptoras imputadas en diferentes sumarios, a las que citó.

El portavoz del BNG, Néstor Rego, no le entregó al presidente un cheque en blanco, pero centró sus exigencias en lo firmado para Galicia, como hizo sobre las demandas permanentes de su territorio la portavoz de Coalición Canaria, Cristina Valido.

## Luces y sombras de un plan anticorrupción

### Análisis

JOAQUIM BOSCH

La confianza en las instituciones es una de las claves del sistema democrático. Y la corrupción deteriora muy intensamente ese imprescindible hilo de conexión entre la ciudadanía y los poderes públicos. No podía bastar con pedir perdón, ante la enorme trascendencia del caso Koldo y la imputación por graves delitos de los dos últimos secretarios de Organización del PSOE. Recuperar la credibilidad implicaba de forma urgente un anuncio gubernamental sobre impulso democrático. Los gobiernos de Pedro Sánchez han conseguido logros valiosos en los últimos años,

en el ámbito del crecimiento económico, de la protección social o de la profundización en las libertades. Sin embargo, en materias como la lucha contra la corrupción, la gestión ha sido exigua o casi nula.

La muestra más evidente ha sido la retila de reproches a España, emitidos en informes anuales muy duros, por parte de los órganos europeos y de otras entidades internacionales, ante la falta de aplicación de medidas de integridad institucional que eran completamente necesarias. Sin duda, toda gestión política puede presentar insuficiencias en algunas áreas. En todo caso, una vez se han detectado indudablemente los efectos devastadores de esas carencias, habría llegado el momento de articular un plan de choque.

Sin embargo, en el plan anticorrupción vuelven a omitirse algunas de las mejoras

más relevantes que nos reclaman con razón el Consejo de Europa y otros organismos. Entre ellas, en dicho plan no hay una apuesta por introducir más objetividad en la contratación pública, por reducir drásticamente los aforamientos, por reforzar nuestros endebles contrapesos institucionales, por limitar al máximo las puertas giratorias, por acabar con las densas redes clientelares con las que los principales partidos sitúan sin pudor a militantes en lugares en los que debía haber técnicos independientes que vigilaran las irregularidades fraudulentas.

En este sentido, se ha desaprovechado una oportunidad para acometer una reforma de envergadura proporcional a la magnitud del problema. Puede ser un notable avance la creación de una agencia estatal de integridad pública, aunque

debería ejercer sus funciones con absoluta independencia, lo cual implica excluir ahí los acostumbrados repartos por cuotas entre los principales partidos. Es obligatorio poner el foco en la persecución de los corruptores, como hace la letra de la propuesta del Gobierno, porque hay redes empresariales indecentes, bastante poderosas, que siempre han circulado con sorprendente desenvoltura por todo tipo de despachos ministeriales; no obstante, sin una ejecución legal más precisa, esa declaración de intenciones quedará en papel mojado. También resulta loable el incremento de los plazos de prescripción, así como el compromiso de aportar más recursos de lucha contra esta forma de delincuencia.

El plan no es especialmente ambicioso, pero por fin se expone una estrategia política de conjunto contra las prácticas corruptas. Nos jugamos bastante.

Joaquim Bosch es magistrado y autor del libro *La patria en la cartera. Pasado y presente de la corrupción en España*.



Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, ayer en el Congreso de los Diputados. A. G.

## Sumar se reivindica con un discurso firme de Yolanda Díaz contra la corrupción en su jornada más difícil

El socio minoritario del Gobierno saca pecho por las medidas arrancadas al PSOE

PAULA CHOUZA  
Madrid

El pleno comenzó con una imagen insólita, la de una vicepresidenta sentándose en la bancada de su grupo y no en el sillón azul del Gobierno. En la que probablemente ha sido la intervención más difícil de su carrera política, porque Yolanda Díaz subía la tribuna pocas horas después de la muerte de su padre, el histórico dirigente del sindicalismo gallego Suso Díaz, la líder de Sumar en el Ejecutivo rebajó muchísimo el tono mantenido contra el PSOE desde el estallido del caso Cerdán y reservó su discurso más duro para Feijóo.

Con una condena firme de la corrupción y la exigencia de respuestas y el giro social de la legislación, la titular de Trabajo superó, a tenor de las reacciones dentro de Sumar, un reto a priori complejo: el de representar a un grupo que comparte Gobierno con los socialistas, pero que debía ser crítico y justificar a la vez su utilidad en el Ejecutivo. Buena parte de los partidos del espacio político aplaudieron su intervención y algunas fuentes la calificaron incluso de "extraordinaria". Distintos diputados ponen en valor la fuerza con la que salió a la

tribuna y el tono empleado, especialmente en una jornada tan complicada para ella. Hay quien desliza, además, que Díaz dio con su discurso un golpe en la mesa frente a quienes llevan un tiempo cuestionando su liderazgo.

Tras el acuerdo alcanzado con el PSOE en unas negociaciones que se intensificaron el martes, la coalición izquierdista cree que su papel en el Gobierno sale reforzado, al haber logrado que el socio asuma buena parte de las iniciativas que había reivindicado (hasta 10 de las 15 medidas anunciadas estaban plasmadas en el documento que Sumar entregó a su socio). "La comparecencia nos demuestra que vamos por el buen camino", valoró el coordinador federal de IU, Antonio Maíllo, quien cree que Sánchez ha conseguido "reconectar al bloque de investidura". "Hoy el Gobierno sale mejor de lo que ha entrado en el pleno, pero para poder seguir hasta 2027 hay que trabajar de manera intensa", apuntó también Ernest Urtasun, portavoz del partido de Díaz y ministro de Cultura. El te-

**La vicepresidenta subió a la tribuna pocas horas después de fallecer su padre**

**Rebajó el tono contra los socialistas y reservó su discurso más duro para Feijóo**

mor de Sumar, en todo caso, es que el plan esbozado por el presidente quede en papel mojado, por lo que piden acelerar su implementación.

Las primeras palabras del presidente ayer habían sido para el padre de la líder de Sumar, lo que provocó la emoción de Díaz, que rompió a llorar. Después de que Sánchez anunciara las 15 medidas anticorrupción, la vicepresidenta sacó pecho al "agradecer" al jefe del Gobierno que haya abrazado sus propuestas, aunque pidió pasar de las palabras a la acción. "Sé que usted es honrado, pero la ciudadanía progresista está angustiada, por la corrupción y porque no quiere que gobiernen las derechas. Le pido un giro social a la legislación (...) un giro a la izquierda para volver a ganar", añadió entre aplausos de la bancada socialista y de la de Sumar.

Interrumpida constantemente por los gritos de diputados de PP y Vox ("traidora", "qué papelón"), la vicepresidenta se dirigió a Alberto Núñez Feijóo (PP), para dedicarle las palabras más gruesas. "No ha hecho una sola propuesta para regenerar España, no le importa nada la corrupción. Su ministro del milagro económico [por Rodrigo Rato] acabó en la cárcel. ¿quién era M. Rajoy? Le recuerdo hoy aquí que son el único partido de España y Europa condenado por corrupción. Hoy no ha pedido perdón. Usted hereda el puesto y se sienta en él porque echaron al señor Casado [por denunciar otro presunto caso de corrupción]", acusó Díaz.

El ex secretario de Organización del PSOE y presunto líder de una trama que cobró comisiones por amañar contratos de obras niega todas las acusaciones desde la cárcel de Soto del Real

## Cerdán: "Me encarcelan para encontrar el dinero oculto, pero soy inocente"

JOAQUÍN GIL  
Valencia

Santos Cerdán, el ex número tres del PSOE encarcelado por dirigir supuestamente una trama de amaño de contratos de obras públicas del Ministerio de Transportes durante el mandato de José Luis Ábalos (2018-2021), se defiende insistiendo en que no tiene ningún patrimonio oculto. Después de que el magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente le enviara a prisión preventiva el 30 de junio por los delitos de cohecho, organización criminal y tráfico de influencias, el exdirigente socialista se considera agraviado por ser el primer investigado en la causa que ha ingresado en la cárcel. "Aquí lo que vale es la hipótesis de la UCO (Unidad Central Operativa de la Guardia Civil) de que yo he participado en las mordidas. Como en mi caso no aparece el rastro del dinero —ni nunca va a aparecer porque no vine a la política a enriquecerme— me ingresan en prisión para encontrar el supuesto dinero oculto", responde a través de sus abogados desde la cárcel de Soto del Real (Madrid) y sin posibilidad de formular nuevas preguntas.

Cerdán sostiene que las pesquisas carecen de evidencias para justificar su estancia en prisión. A raíz de los audios incautados en casa de Koldo García, el exasesor de Ábalos, los investigadores apuntan a que estos dos últimos se repartieron 550.000 euros en mordidas por amañar adjudicaciones a favor de determinadas empresas (Acciona, LIC, OPR). "En conclusión, contra el que hay menos pruebas es el que recibe peor trato", dice Cerdán.

Pese a que las indagaciones atribuyen a la trama un botín de al menos cinco millones de euros (el 1% de los 500 millones en obras bajo sospecha), Cerdán defiende que no se ha embolsado ni un euro: "Soy una persona transparente y todo mi patrimonio viene de mi declaración de bienes del Congreso de los Diputados. Tengo un adosado en propiedad con hipoteca [vivienda en Navarra adquirida en 1994 en régimen de gananciales] y algo de dinero en el banco [55.320 euros, según su declaración del Congreso de 2023]. Siempre a mi nombre", apunta.

Sobre los pinchazos analizados por la UCO en los que se le escuchó advirtiendo a Ábalos y a Koldo de que hablaban bajo cuan-

do tratan de dinero —una práctica que, según la Guardia Civil, se enmarcaría en una estrategia de ocultación— niega "haber tenido con ellos conversaciones sobre mordidas o actos de corrupción".

Y, en esta línea, el ex secretario de Organización del PSOE niega ser el cerebro de una supuesta red de captación de comisiones a cambio de adjudicaciones, tal y como sostiene el instructor. "Yo no formo parte de ninguna trama. Ni navarra ni es-



Cerdán, el 30 de junio.

pañola. No soy jefe de nadie. Y, mucho menos, de Koldo García, que no era asesor mío. Lo era de un ministro [el extitular de Fomento y Transportes José Luis Ábalos].

Cerdán asegura que cree que Pedro Sánchez ignoraba los manejos de Ábalos y García. "Creo que lo desconocía". Y reivindica su relación con el líder socialista. "La relación con Sánchez ha sido de trabajo continuo y muy intensa. Para aclarar, yo fui el que dejé mi cargo de secretario de Organización y diputado porque entendía que, ante el informe de la UCO, debía defender mi inocencia desde fuera".

En un discurso exculpatorio, niega también reuniones con representantes de constructoras y empresas que hacen caja de adjudicaciones públicas. "Ni dentro ni fuera de Ferraz [cuartel general del PSOE] he tenido esa relación. Esa no era mi labor", apunta. En la declaración ante el Tribunal Supremo sí reconoció que era amigo del empresario Antxon Alonso y admitió que conocía a Fernando Merino, de Acciona, ambos imputados en el caso.

Cerdán insiste en que ningún constructor ha tratado de comprar su voluntad: "Nunca. Soy una persona íntegra. Entré en política local para ayudar a mi pueblo. Eso me llevó a la regional y a la nacional. Allí seguí, con mi ideario socialista. Soy inocente".

# Feijóo insiste en negar que España rechazó elevar al 5% el gasto en defensa

Pedro Sánchez, sobre Gaza: "La UE no puede ser cómplice del mayor genocidio de este siglo"

M. GONZÁLEZ / P. CHOUZA  
Madrid

La distancia entre el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, es tan abismal que ni siquiera se ponen de acuerdo sobre la realidad. Ambos parecen vivir en mundos paralelos, aunque el mundo en el que habita Feijóo solo lo comparte el líder de Podemos, Ione Belarra. Ni las declaraciones de Donald Trump, quien criticó que España

se niegue a gastar el 5% en defensa y amenazó con hacerle "pagar el doble" mediante aranceles; ni la carta firmada por el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, en la que reconoce al Gobierno español su soberanía para decidir qué porcentaje del PIB debe destinar al gasto militar para cumplir sus compromisos con la Alianza Atlántica, han logrado que Feijóo se mueva de sus trece.

Contra toda evidencia, el presidente del PP se encastilló en que Sánchez asumió en la reciente cumbre de La Haya (Países Bajos) el compromiso de dedicar el 5% del PIB a gasto militar en 2035; sin aclarar, eso sí, si él comparte o no ese objetivo. "Deje de hacer el ridículo. No nos engañe, señor Sánchez, usted se comprometió con el 5% y punto", le espetó al presi-

dente del Gobierno en su réplica.

El debate sobre la reciente cumbre de la OTAN, el Consejo Europeo y la conferencia de la ONU sobre financiación para el desarrollo de Sevilla, celebrado ayer por la tarde en el Congreso, sirvió a Sánchez para recuperar la cohesión de la mayoría heterogénea que apoya al Gobierno.

Frente a las críticas que recibió por la mañana a propósito del escándalo de corrupción que azota a su partido, la negativa a elevar el gasto militar hasta el 5% le valió el respaldo de sus socios, con la disonancia y previsible excepción de Podemos. Pese a que muchos pidieron al Gobierno que vaya más lejos —el diputado de Izquierda Unida, Enrique Santiago reclamó la salida de la OTAN—, aplaudieron que Sán-

**El líder del PP evita aclarar si comparte o no el compromiso de gasto militar**

**"Quedó ante los aliados como el menos leal", acusa al presidente**

chez se plantara ante la presión del presidente estadounidense. Quienes no bajaron el diapasón del bronco debate de la mañana fueron los líderes del PP y Vox, Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal. En su réplica, Sánchez reprochó al primero que se ponga

"de perfil" ante el "genocidio" de Gaza, al no apoyar la adopción de medidas para frenarlo. "Está más solo que nunca en su defensa de Netanyahu, solo en el rincón de la infamia", le espetó.

En su intervención inicial, Sánchez había equiparado al primer ministro israelí con el presidente ruso, al asegurar que "lo que se recrimina a Putin en Ucrania no se le puede permitir a Netanyahu en Palestina". Y fue rotundo al reclamar la inmediata suspensión del acuerdo de asociación con la UE, que los ministros de Exteriores de la UE debatirán el próximo día 15. "No vamos a permitir que la indiferencia, la equidistancia o el cálculo político de algunos nos haga cómplices del mayor genocidio que ha presenciado este siglo", dijo. "Gaza no puede esperar y el Gobierno de España tampoco", apostilló.

Tras dar por hecho que el PP apoya elevar el gasto militar hasta el 5%, algo sobre la que Feijóo evitó pronunciarse, le preguntó por qué quiere aumentarlo tanto y de dónde sacaría los 350.000 millones de euros más que España debería gastar defensa hasta 2035. "O se suben los impuestos o se recortan los servicios públicos, nosotros hemos echado las cuentas", le dijo.

## La foto de la cumbre

Feijóo acusó a Sánchez de mentir al asegurar que no destinará el 5% a defensa. "Usted firmó sin reservas los mismos compromisos que los demás aliados. Y ni siquiera consta que discrepase públicamente de nada. Por tanto, mintió a los españoles y quedó ante los aliados como el menos leal", le espetó Feijóo. "No se enfrentó a Trump. Se enfrentó a todos los países de Europa. No hacía falta que usted se apartase de la foto en la cumbre de la OTAN. Ya hace tiempo que había logrado apartar a España de las democracias occidentales. Estamos ante un presidente huyendo como puede", añadió.

Sánchez le explicó que en la OTAN no se firma ningún documento y que la carta que le remitió el secretario general, Mark Rutte, reconocía a España su autonomía para cumplir los compromisos militares adquiridos con la Alianza Atlántica con la senda de gasto y el porcentaje del PIB que considere necesario.

Abascal, que se marchó sin esperar a la réplica de Sánchez, como ya hizo por la mañana, se felicitó del fracaso de la cumbre de Sevilla, recordando que la Administración Trump no envió ningún representante, y pidió que se condicione el aumento del gasto militar a que la OTAN extienda su paraguas a Ceuta y Melilla.

Además de Feijóo, la única que dio por hecho que Sánchez se ha comprometido a destinar el 5% a gasto militar fue la líder de Podemos, Ione Belarra, "Le exijo que deje de ponernos en peligro, en riesgo, que es lo que hace manteniéndonos leales a la OTAN. Rompa ese compromiso del 5%".



La ministra de Defensa, Margarita Robles, durante el pleno de ayer en el Congreso de los Diputados. Á. G.

## El jefe de la cúpula militar dice que el 2% del PIB es suficiente

El jefe de la cúpula militar, el almirante general Teodoro López Calderón, confirmó ayer que España puede cumplir los compromisos que le exige la OTAN con una inversión del 2% del producto interior bruto (PIB) en defensa. En un desayuno informativo organizado por Nueva

Economía Fórum, el máximo responsable operativo de las Fuerzas Armadas explicó que el Estado Mayor de la Defensa, que él dirige, hizo "un trabajo con todas las hipótesis y aproximaciones" para cumplir los objetivos asignados a España en el objetivo de capacidades de la Alianza y llegó a la conclusión

de "aproximadamente con ese 2% podría cumplirse".

Las palabras del Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad) confirman las declaraciones realizadas en la reciente cumbre de la OTAN en La Haya (Países Bajos) por el jefe del Gobierno, Pedro Sánchez, quien justificó su negativa a asumir el compromiso de gastar el 5% del PIB en defensa, como exigía el presidente de EE UU, Donald Trump, alegando que los mandos militares aseguraban

que con el 2,1% del PIB es suficiente. "Todo lo que nos llega de Alianza Atlántica es agradecimiento", dijo López Calderón, aludiendo al despliegue de militares españoles en el flanco este y otras operaciones aliadas. Tras recordar que España es el sexto o séptimo contribuyente a las misiones de la OTAN entre los 32 países de la organización, subrayó que los mandos de la Alianza hacen una "valoración óptima" de la contribución española. **m. g.**

## Peinado archiva por un error propio el caso contra un alto cargo de Almeida

El gerente de los autobuses públicos estaba siendo investigado por contratar a dedo al medio digital 'ok diario'

FERNANDO PEINADO  
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado ha archivado el caso de presunta malversación de fondos públicos contra el gerente de los autobuses madrileños, Alfonso Sánchez Vicente, solo tres semanas después de que concluyera la instrucción debido a un error del magistrado. En un auto fechado ayer, Peinado pone fin a esta causa que había sido iniciada en mayo de 2023 por una denuncia de Podemos, que observó que el digital *ok diario* obró un supuesto sobreprecio para organizar una jornada sobre movilidad sostenible. Un mes antes, una asociación había recibido cuatro veces menos fondos municipales para un evento similar.

El archivo, que cuenta con el apoyo de la Fiscalía, puede ser recurrido ante el mismo Peinado en el plazo de tres días o ante la Audiencia, en cinco días. Podemos y Más Madrid, personados como acusación popular, han anunciado que van a recurrir. La oposición al alcalde José Luis Martínez-Almeida había denunciado que el error de Peinado no era una "casualidad" debido al contraste con el celo de ese magistrado en la investigación a la esposa del presidente Pedro Sánchez en el caso *Begoña Gómez*.

El error se produjo cuando Peinado, titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid, intentó prorrogar las pesquisas tras el plazo legal para hacerlo. Los jueces de instrucción

deben alargar sus investigaciones periódicamente cuando se encargan de casos complejos. La ley estipula un plazo máximo de un año para las instrucciones y a partir de ahí, los magistrados deben solicitar ampliaciones de seis meses.

En este caso, la Fiscalía y las acusaciones populares solicitaron la ampliación de manera diligente, antes de que el 27 de enero de este año expirara el plazo. Peinado acordó esa medida más de dos meses después, el 2 de abril. El Ayuntamiento y la empresa editora de *ok diario* aprovecharon para recurrir esa decisión ante la Audiencia Provincial, que el 20 de junio les dio la razón y reprochó a Peinado por una incorrección "patente".

Las acusaciones populares habían solicitado pruebas que no se pudieron practicar, entre ellas informes a distintos organismos expertos en delitos económicos, como la Airef, la Junta Consultiva de Contratación Pública del Estado o la UDEF (de la Policía Nacional).

Las sospechas giraban sobre unas jornadas organizadas con dinero municipal por *ok diario* el 27 de diciembre de 2022. La Empresa Municipal de Transportes (EMT) pagó 72.600 euros (60.000 euros más IVA) a ese digital para que celebrara un evento que consistió en tres mesas de debate compuestas principalmente por periodistas de ese medio y directivos de la EMT.

Las alarmas de Podemos saltaron cuando detectó que la EMT había pagado el mes anterior 18.500 euros (15.000 euros más IVA) a la asociación Madrid Open City para organizar un acto muy similar en duración y formato. El juez ha considerado que esa diferencia estaba justificada puesto que Madrid Open City recibió otras vías de financiación para su evento, según averiguó durante la instrucción.



Francisco Camps, ayer en Valencia durante el mitin. MÓNICA TORRES

## Camps reta a Mazón y se postula para liderar el PP valenciano

El expresidente de la Generalitat recalca su "lealtad" al partido ante centenares de militantes

FERRAN BONO  
Valencia

Francisco Camps ha hecho oídos sordos a la llamada de atención de la dirección del PP de la Comunidad Valenciana, presidido por Carlos Mazón, y anunció ayer su candidatura a sustituir al frente del partido al actual jefe del Consell. Rodeado de centenares de militantes y simpatizantes del PP, Camps afirmó que quiere "liderar este partido contando con todos los que hoy tie-

nen responsabilidades políticas", que cuentan con todo su "respeto y lealtad".

Lealtad fue la palabra más repetida durante su mitin en un céntrico restaurante de Valencia en cuya puesta en escena se evitó la presencia de algunos de sus apoyos más conocidos, como el expresidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra, o el expresidente de la Diputación de Valencia, Alfonso Ruy, ambos condenados por corrupción, como en el anterior acto con militantes de mayo.

El *expresidente* de la Generalitat y del PP de la Comunidad Valenciana insistió en que su intención de optar a presidir de nuevo el PPCV en el próximo congreso regional es ser leal a Alberto Núñez Feijóo "para ayudarle a

llegar a la Moncloa". No mencionó en ningún momento a Mazón y defendió su "derecho legítimo" a postularse dentro del partido para "volver a ganar por mayoría", entre gritos de "presidente, presidente".

"¿No os parece lealtad haber estado callado 15 años?", dijo en alusión al tiempo en que se ha enfrentado a varios juicios por casos de corrupción de los que ha salido absuelto. Cuestionó si no era lealtad el haber estado callado también cuando en el reciente congreso nacional se dijo que allí estaban los que habían construido el PP y no se hiciera referencia a él, militante desde 1982 (de la anterior Alianza Popular).

### "Radicalismo centrista"

Camps reivindicó la figura de Rita Barberá, alcaldesa de Valencia entre 1991 y 2015, e instó a los jóvenes a buscar un "radicalismo centrista". Además, se mostró como un hacedor de mayorías absolutas que ha repartido estopa al presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez, por los escándalos recientes, pero sobre todo por pactar con "filoetarras e independentistas".

Camps obvió las palabras del actual número dos del PPCV y nuevo miembro del Comité Ejecutivo nacional, Juanfran Pérez Llorca, que el lunes salió por primera vez a cuestionar públicamente sus movimientos. "Se está equivocando en el tiempo" porque "no toca", dijo.

La joven concejal de La Pobleja de Vallbona Inés Peiró, que abrió el acto, subrayó: "Algunos dicen que no es el momento, basta ya de tuteos, necesitamos un proyecto político para recuperar al PP de la Comunidad Valenciana, que vuelva a ser un partido ganador". Otro de sus colaboradores incidió en que ya cuentan con 1.257 avales, "adhesiones de personas que nos piden que nuestro presidente del PP sea Camps".

Desde su absolución hace un año de la última pieza del *caso Gürtel*, Camps ha mantenido decenas de reuniones por todo el territorio de la Comunidad Valenciana. Anoche anunció que vuelve a salir a la carretera para presentar su candidatura vertebradora de todo el territorio de la Comunidad Valenciana, en una crítica velada a la acción política de Mazón.

## La aspirante a 'mossa', culpable del asesinato con alevosía de su expareja

REBECA CARRANCO  
Barcelona

El jurado popular que ha visto el caso contra Montserrat N. acusada de matar a su expareja, Aleix A., en el piso que compartían en Ripollet (Barcelona), en abril de 2023, de una cuchillada que le al-

canzó el corazón, llegó ayer a un veredicto por unanimidad: la mujer es culpable de asesinarlo con alevosía, maltratarlo de manera habitual, amenazarlo y lesionarlo. La mujer sometió a Aleix A. —con quien mantuvo una relación sentimental breve y después compartió piso durante tres me-

ses— a una situación de violencia, agresiones y vejaciones hasta que le mató. En su entorno, Montserrat N. aseguró que era policía. En el juicio admitió que únicamente estaba inscrita en una academia para presentarse a las oposiciones a *mossa*.

Ahora el tribunal profesional

deberá dictar una sentencia que decrete la pena que debe cumplir. La Fiscalía solicitó 38 años de cárcel para Montserrat N., mientras que la familia de la víctima, que tenía 43 años cuando fue asesinada, solicita la prisión permanente revisable. Durante el juicio, Montserrat N. admitió una relación con golpes, agresiones y vejaciones, pero lo atribuyó a una especie de juego. "Castigos como si fuéramos niños de cinco años", dijo.

En la sala se reprodujeron audios y vídeos que la acusada registró con su teléfono. En una de

esas pruebas se observa a la mujer golpear a Aleix A., que ya tiene heridas previas en la cabeza, brazos, oídos y espalda, y arriarle uno de los drenajes en el pabellón auditivo.

El perito psicológico que la examinó describió el perfil psicológico de Montserrat N. como la "tétrada oscura", que reúne narcisismo, maquiavelismo, psicopatía y sadismo. "Genera unas personalidades oscuras que se asocian, en términos un poco vulgares, a la maldad", definió ante el tribunal jurado.



Un coche calcinado ayer en Xerta, una de las localidades más afectadas por el incendio declarado el lunes al sur de Tarragona. LORENA SOPÉÑA (EP)

El fuego de Paüls, ya estabilizado, arrasa 3.300 hectáreas y evidencia el déficit de servicios y el abandono de las áreas agrícolas y forestales por la emigración

## El incendio de Tarragona hurga en la herida de las comarcas despobladas

MARC ROVIRA  
Tortosa

Tras el rojo flameante del fuego, el gris tiñoso de la ceniza. Los municipios del sur de Tarragona afectados por el incendio que, durante dos días, ha galopado a toda mecha por el monte propulsado por fuertes ráfagas de viento se dedicaban ayer a hacer balance de daños. Por la tarde, el incendio entró en fase de estabilización: "Es una fase muy básica. No lo tenemos ni controlado ni mucho menos extinguido", especificó el jefe de intervención de los Bomberos de la Generalitat Joan Rovira, y explicó que se había logrado establecer un perímetro para que el fuego no se moviera más allá de esta zona.

El balance numérico habla de 3.300 hectáreas abrasadas y larguísimas horas de confinamiento para 18.000 vecinos de Paüls, Alfara de Carles, Aldover, Tivenys, Xerta, Jesús, Bitem, Roquetes, Pinnell de Brai o Prat de Comte, pero el daño desborda las cifras y destapa las vulnerabilidades de un territorio, las comarcas de las Terres de l'Ebre, ruralizado, perjudicado por la falta de infraestructuras y diezmado por el envejecimiento: el año pasado, cuando buena parte de Cataluña ganaba población, se registró pérdida de

habitantes en 22 de sus 52 municipios, un 42,3%. "Estamos acostumbrados a que solo se hable de nosotros cuando hay desgracias, luego volvemos al olvido", exclamaba este martes Ivan Garcia, alcalde de Roquetes.

Paüls, el pueblo donde se inició el fuego, es uno de los que más padece las deserciones: 11 vecinos menos en 2024, para dejar el censo en medio millar escaso. "No siempre fue así. Hubo tiempos en los que éramos más. Cuando yo tenía 12 años aquí vivíamos 1.000 personas", comenta Ramon Pons, de 81 años. "De aquí todo el mundo se va", lamenta Joan Lluís Celma, de 82 años. Vive solo y el lunes se enteró de que su pueblo estaba rodeado de llamas porque un vecino aporreó su puerta para avisarle. "Llevo aparatos para la sordera pero cuando estoy en casa me los quito porque me pican las orejas", cuenta. Explica que durante años de su juventud, hasta que cumplió los 22, pastoreó un rebaño de 130 cabras por Els Ports, un esplendoroso macizo que abre la puerta a más de 30.000 hectáreas de parque natural. "Hasta que nos forzaron a todos los pastores a dejarlo", recuerda. "Recogemos lo que sembramos. Echaron de Els Ports a los pastores y a la gente que vivía en las masías y los bosques están

descuidados", añade Josep Gracià, también vecino de Paüls.

"Aquí nos tienen abandonados. Cataluña es Barcelona y Girona, el resto no pintamos nada", se quejaba parado delante de su huerto Santiago Gavaldà, un jubilado que durante 13 de sus 75 años vivió en el Prat de Llobregat y trabajó de taxista en Barcelona.

Paüls ha sido el último municipio en quedar desconfinado y ayer por la mañana, dos días después del inicio del incendio y cuando los Bombers de la Generalitat ultimaban una comparecencia para declarar que habían conseguido estabilizar la evolución del fuego, los vecinos seguían sin cobertura telefónica y con la serpenteante carretera de acceso al pueblo cortada al tráfico. "Quien tenga internet en casa que lo comunique al Ayuntamiento, necesitamos vías de comunicación con el exterior", se anunciaba a modo de bando por los altavoces que cuelgan de las calles principales.

El relato más dominante en Paüls expone que, cuando los hijos crecen, no se quedan en el pueblo. Pero unos se van y otros buscan venir. Cerca de la plaza del Ayuntamiento, un rostro juvenil cruza la calle. Tiene 41 años y se llama Matilda. Es natural de Polonia y hace apenas dos semanas que se compró una finca en las

afueras del pueblo. Destaca que la belleza del lugar la encandiló para poder escapar de Barcelona, donde acostumbraba a residir. "Esto no está tan lejos", dice. "Entre coger el coche y tardar dos horas y media en venir aquí o irme a la Costa Brava, lo tengo claro. No quiero ir a un lugar masificado", explica.

Matilda introduce el término "expats" para referir que en Paüls, una parte de la franja joven, corresponde a gente que no tiene raíces en el pueblo. Jonas es un danés que alquiló, junto a su mujer y un bebé, una casa rural para pasar una semana en Els Ports. El fuego le ha alterado las vacaciones pero encontró calma, y a alguien con capacidad de explicarle bien la situación en inglés, en casa de Jacob Cordero, un guitarrista australiano que se instaló en Paüls hace cinco años. Su casa ha sido de

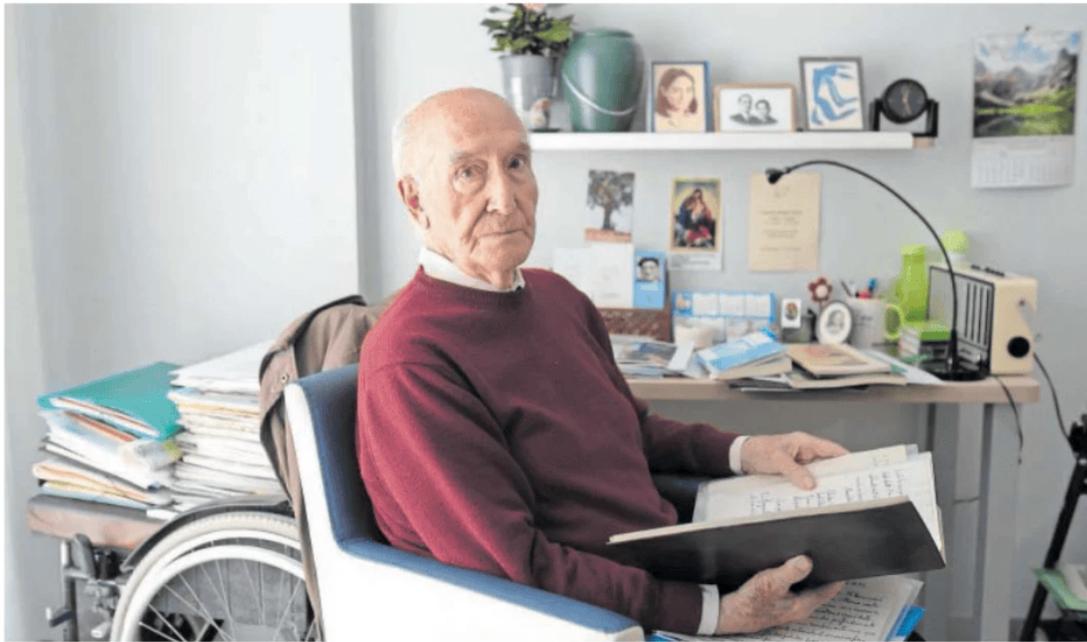
**"Echaron a los pastores y se abandonó el bosque", dice un vecino**

**El año pasado, perdieron población 22 de los 52 pueblos de la zona**

las pocas que conservaba la conexión a internet durante el incendio y, ante el portal, acudían los vecinos para usar el wifi. Ayer a mediodía, una vecina pasó a entregarle una bandeja de *pastissets* de chocolate. Jacob se ha encargado estos días de actuar de enlace con la gente que vive en masías diseminadas, varios de ellos extranjeros, y pedirles que buscaran cobijo seguro en los momentos más angustiosos del incendio: "el martes a la hora de comer, en la mesa de mi casa había nueve nacionalidades distintas", cuenta.

El alcalde de Paüls es Enric Adell. Ayer reconocía el fastidio que suponía para los vecinos ser el único municipio aún confinado, pero subrayaba que la explicación cabía buscarla en la dinámica del propio fuego: "Para acceder a los dos focos más resistentes, los equipos de emergencias solo pueden llegar a través de la carretera de Paüls, y no vamos a colapsar la carretera con coches arriba y abajo". Protección Civil señaló a media mañana que el confinamiento era "permeable" y a la patrulla de Mossos d'Esquadra que vigilaba quien entraba y salía del pueblo se le multiplicó la faena. Paso libre tuvo un coche fúnebre que subía del tanatorio de Tortosa para oficiar un entierro.

El alcalde tuvo que interrumpir sus vacaciones para regresar al pueblo: "En los momentos más críticos el viento empujó en dirección contraria y a nosotros no nos llegaba ni el humo. Si llega a girar la dirección, nos arrasa", señala. Admite que los núcleos afectados por la pérdida de población padecen la falta de servicios y atenciones, pero identifica otro elemento clave: "somos poca gente, pero tampoco se ha ayudado a aquellos que se dedicaban a cultivar las tierras y a cuidar los bosques".



Vicente Hidalgo, el 27 de mayo en la residencia donde habita. EMILIO FRAILE

El allegado del poeta donará al Archivo de Valladolid la correspondencia tras ingresar en un centro para mayores por la muerte de su esposa

## Las cartas entre Vicente Hidalgo y Jorge Guillén no acabarán en la residencia

JUAN NAVARRO  
Valladolid

La mesa de la habitación de la residencia de mayores revela las preocupaciones del inquilino: los recuerdos y la literatura. Arriba, en una balda, una urna con las cenizas de Gloria, una planta florida y fotos. Abajo, carpetas con cartas manuscritas del poeta vallisoletano Jorge Guillén. En el centro, una silla donde Vicente Hidalgo, de 84 años, revisa el legado de la amistad epistolar mantenida con Guillén. Las agudas letras y reflexiones del literato reposan en unas carpetas cuyo dueño ha decidido donar al Archivo de Valladolid.

Las demás pertenencias del anciano se hallan en una vivienda social que compartió con su amada Gloria hasta que salieron rumbo al hospital y luego a la residencia. Allí murió hace unos meses sin que el hombre pueda volver a por sus cosas y recuerdos: le cambiaron la cerradura por orden de los servicios sociales de Castilla y León. Sus bienes más preciados, en forma de tinta y papel acuñado por Guillén (Valladolid, 1893 - Málaga, 1984), se los llevó en cuanto la Junta le instó a abandonar la morada, debido a que vivía con su pareja y era ella a la que le habían concedido una vivienda social.

La Biblioteca Nacional solicitó esa correspondencia, pero ha de-

cidido donarla al Archivo de Valladolid para que sus vecinos contemplen las reflexiones del primer Premio Cervantes y miembro de la Generación del 27.

La relación epistolar comenzó cuando Hidalgo descubrió que la familia del poeta provenía del modesto Montealegre de Campos (Valladolid). El 2 de febrero de 1973 le envió una misiva firmada por los lugareños "deseándole paz, plenitud y felicidad", según la fotocopia que posee Hidalgo, pues la familia de Guillén remitió ese original a la Biblioteca Nacional. Ambos fueron escribiéndose, uno desde Valladolid y otro desde Florencia (Italia) el 11 de junio de

1973, desde el paseo marítimo de Málaga el 11 de julio de 1973 o el 31 de mayo de 1975 desde Cambridge (Inglaterra), entre otras.

El cariño mutuo se sintió en lo literario y en persona. Este antiguo profesor universitario de Sociología se enorgullece al evocar el primer encuentro. Quedaron en Málaga, donde residió el autor hasta su muerte en 1984. "Cuando fui a darle la mano me dijo: 'A un amigo no se le da la mano, se le abraza'. Así se consolidó esa amistad traducida en un regalo que el castellano prefiere no mandar al Archivo: una foto del poeta. 'Me la reservo porque salía muy anciano, sin su vitalidad extraordinaria',

explica. También adjuntará algunas cartas intercambiadas con su admirada "Doña Irene", esposa de Guillén, "siempre muy cordial".

Tanto admira al literato que ha editado un volumen con poemas y pensamientos sobre el autor en forma de reviviscencias, incluyendo copias de algunos de esos manuscritos intercambiados durante años. *Dimensiones del amor en Aire Nuestro*, se llama la edición.

Todo esto lo idea mientras vive en una residencia de mayores, donde ingresó para asistir a su "compañera", palabra constante en este hombre elegante, canoso y amable. La mujer enfermó y, tras salir del hospital, necesitó más atenciones que las hogareñas. Él se instaló en otra habitación y allí la vio morir hace unos meses. Aquellas semanas fuera de casa, de esa vivienda social a nombre de Gloria debido a una discapacidad, lo condenaron: los servicios sociales alegan que al no haber relación oficial, Hidalgo no tiene derecho a habitarla, porque su pensión rebasa el umbral de concesión. "Decía Jorge Guillén que lo importante es ser, pero también estar. Nosotros éramos y no nos hacía falta un notario", reflexiona el octogenario, sobre la falta de vinculación formal con la beneficiaria del inmueble social. "Ahora no quiero volver a casa, pero sí aunque sea recoger las cosas", ruega.



Cartas de Vicente Hidalgo con Jorge Guillén. E. F.

## Los taxistas de Bilbao se movilizan contra los VTC

GONZALO LOZA  
Bilbao

El sector del taxi en Bilbao está en armas desde hace una semana. Los primeros viajes de la empresa Cabify han supuesto una revolución para estos conductores, que hasta ahora habían sorteado la llegada de la compañía internacional de movilidad, tras la implantación de Uber en 2019. A partir de la semana próxima, las federaciones representadas en el sector pretenden organizarse para establecer un calendario de movilizaciones.

"El actual grado de reglamento y su aplicación por parte de las instituciones conduce a una confrontación social entre los taxistas y estas empresas", resume el delegado ejecutivo de la UPTA Euskadi (Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos) en el sector del taxi, Mikel González. "Donde entran Uber y Cabify se destruye el mercado laboral, como hemos comprobado en otras ciudades europeas", afirma.

Euskadi cuenta con una regulación estricta para los Vehículos de Transporte con Conductor (VTC). Entre otros aspectos, el decreto prohíbe que los conductores de estas plataformas circulen por la calle en busca de clientes o realicen trayectos dentro de una misma ciudad. De ahí que el crecimiento de Uber en Bilbao haya sido limitado, frente a los 775 taxistas con licencia que operan en esta ciudad.

### Hueco en el mercado

Cabify busca ocupar un hueco en el mercado vizcaíno de la movilidad, que ya cuenta con unos "notables" servicios públicos de autobuses interurbanos y de metro, según las últimas encuestas elaboradas a personas usuarias. Su director general en España, Alberto González, presenta la empresa como "una alternativa al sector público que busca seguir desincentivando el uso del vehículo privado". De hecho, han aterrizado en la capital vizcaína con "una flota de vehículos con etiqueta ECO", es decir, eléctricos, híbridos enchufables e híbridos.

Las asociaciones de comercio y hostelería de la villa llevan años quejándose de la falta de taxis. Sin embargo, las asociaciones profesionales "niegan la mayor". "No hay datos que avalen una cantidad escasa de taxistas", recuerdan.

## Los Franco apremian para que recojan las estatuas del Maestro Mateo

SILVIA R. PONTEVEDRA  
Santiago

Nadie se atrevía a decir una palabra estos días. En el Ayuntamiento de Santiago, después de conocerse —el 19 de junio— la sentencia del Tribunal Supremo que reconocía la titularidad municipal de las dos estatuas del Pórtico de la Gloria en manos de los Franco desde hace 65 años, se contenía la respiración. No fuera a ser que un paso en falso gafase de nuevo el enrevesado destino de Ezequiel y Jeremías, las expresivas esculturas procedentes del nártex que durante la dictadura el Consistorio entregó al caudillo para satisfacer un capricho. Hasta que la sentencia fuese firme, es decir, hasta que los herederos de Francisco Franco no desvelasen si continuarían la batalla en instancias europeas, la alcaldesa compostelana, Goretti Sanmartín (BNG), no descolgaría el teléfono para convocar a los sabios. Ayer con una carta fechada el lunes y enviada por burofax, empezó a hacerlo.

El documento, recibido por el abogado Xoaquín Monteagudo, de los servicios jurídicos del Consistorio, era la renuncia definitiva de los nietos de Franco a las figuras del taller del Maestro Mateo. El gobierno local de Santiago abre así las consultas para estudiar el traslado desde el Pazo de Meirás y debatir cuál será la futura ubicación más idónea en la capital de Galicia.

Según la carta, firmada por Juan José Aizcorbe, diputado por Vox y abogado que ha representado a la familia en esta causa concreta, los Franco han asumido la condena impuesta por el Supremo y muestran su "voluntad expresa" y "total" de restituir las estatuas que formaban parte del conjunto del Pórtico en Santiago. Las esculturas están ahora a disposición "inmediata" del Ayuntamiento, que debe ir a recogerlas a la capilla del Pazo de Meirás. El escrito traslada la decisión de María del Mar, José Cristóbal, María Aránzazu, Jaime Felipe, María del Carmen y María de la O Martínez-Bordiú Franco, además de la sociedad Prístina SL, la inmobiliaria de Francis Franco a cuyo nombre se registraron las figuras en 2018.

Las esculturas románicas de Ezequiel y Jeremías permanecen en el inmueble que ahora depende del Estado en el municipio coruñés de Sada.



El *conseillero* de Presidencia, Diego Calvo, a la izquierda, y Andrés García Cardeso, en la visita a un polideportivo en 2023, en una imagen de la Xunta. PEPE FERRIN

## La desaparición de seis móviles lleva al banquillo al exalcalde de A Baña y a su exesposa

El Ayuntamiento echó en falta los Iphone 13, valorados en 6.585 euros, en 2023

ELISA LOIS  
Pontevedra

En 2023, cuando en el municipio de A Baña (A Coruña) PSOE y BNG lograron desbancar en las urnas al veterano político del PP gallego Andrés García Cardeso, que llegó a encadenar 26 años en la Alcaldía, la desaparición de seis teléfonos móviles propiedad del Ayuntamiento marcó el comienzo de la nueva Corporación. Las pesquisas por averiguar el paradero de los terminales Iphone 13, valorados en 6.585 euros, no dieron resultado. El caso llegó a un pleno en el que se le pidieron explicaciones al exalcalde, convertido ya en portavoz de la oposición. El actual regidor de esta localidad a 30 kilómetros de Santiago y de algo más de 3.000 habitantes, el socialista José Antonio Pereira, ya amenazó entonces con denunciar si los terminales no aparecían. Dos meses después, en noviembre del 2023, consumó su advertencia en el cuartel de la Guardia Civil de Negreira (A Coruña). Ahora un juzgado de esta localidad acaba de abrir juicio contra García Cardeso.

El político se sentará en el banquillo por la presunta comisión de

un delito de malversación junto a su exesposa como cooperadora necesaria, acusada de una supesta apropiación indebida. Tras la investigación judicial, el exregidor afronta una condena de un año de prisión y dos de inhabilitación para ejercer cargo público. Para su exesposa, la pena solicitada por la acusación particular representada por el Ayuntamiento de A Baña es de seis meses de reclusión y otros dos años de inhabilitación.

Nada más conocerse el auto judicial solicitando a las partes la apertura de juicio oral, otro pleno puso contra las cuerdas a García Cardeso al solicitar la oposición su cese como portavoz. Pero el veterano político popular proclama su inocencia y fia su futuro a la celebración del juicio, donde espera evitar que los seis teléfonos en cuestión entierren su larga carrera política en el Consistorio.

La investigación permitió localizar uno de los móviles casi un año después de interponerse la

**El exregidor se expone a un año de prisión y otros dos de inhabilitación**

**La oposición, de la que es portavoz, ha pedido que cese del cargo**

denuncia, siguiendo la pista de las compañías telefónicas a partir de los IMEI (identificador único) de cada terminal. Uno de esos teléfonos, un Iphone 13 Pro 256 GB, apareció vinculado a una línea telefónica de la que era titular la exesposa de García Cardeso.

En su declaración, el exalcalde de A Baña admitió que siendo alcalde usó ese móvil para utilizar la firma electrónica en cuestiones oficiales. Y aclaró que cambió ese terminal por otro que compró a título personal, aunque no descartó que aquel teléfono pudiera haber quedado en su domicilio y haber sido usado por algún familiar, según publicó *La Voz de Galicia*.

El Juzgado de Instrucción número 1 de Negreira considera que se aprecian contundentes indicios de que García Cardeso, valiéndose del cargo que ostentaba como alcalde de A Baña y con intención de beneficiarse económicamente, se apropió supuestamente de los cinco móviles del Ayuntamiento, entregándole uno de ellos a su exmujer. El auto considera que ha quedado acreditado que el investigado era consciente de que esos bienes eran públicos.

Desde el gobierno local de A Baña se apunta como precedente similar otro asunto de 2019. García Cardeso había perdido también el bastón de mando. La Corporación entrante denunció la desaparición de otro teléfono móvil y de un ordenador portátil que un buen día aparecieron por sorpresa en una caja de cartón.

## 34 nuevos títulos para universidades privadas de Andalucía

GINÉS DONAIRE  
Jaén

Las universidades públicas andaluzas recrudescen su divorcio con la Junta, a la que acusan de acelerar una "estrategia de privatización y mercantilización del derecho a la educación superior" y creen que esta escalada privatizadora contrasta con la "creciente asfixia" a la que el Ejecutivo (PP) somete a los centros públicos. La Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA) alertó ayer de la próxima autorización de hasta 34 nuevos títulos a tres de las seis universidades privadas existentes: CEU Fernando III de Sevilla, Loyola Andalucía de Córdoba y la Tecnológica Atlántico-Mediterráneo, de carácter en línea. Este campus virtual ha sido el último en recibir el visto bueno del Gobierno andaluz, a pesar de contar con el voto en contra de los 10 rectores de los centros públicos.

La Junta confirma la autorización a los centros privados de esos 34 nuevos títulos, aunque el secretario general de Universidades, Ramón Herrera, asegura que esta propuesta salió adelante en el Consejo Andaluz de Universidades con el único voto en contra del rector de Jaén. Justifica que esa cifra se debe a que entra en funcionamiento una nueva universidad, la Tecnológica Atlántico-Mediterráneo, "y la ley le exige un mínimo de 22 títulos de forma simultánea".

"Los hechos son incontables y muestran una clara situación de injusticia en el trato que recibimos las universidades públicas respecto al trato que la Consejería dispensa a las universidades privadas", indicó en un comunicado la AUPA. Los campus públicos amplifican así su enfrentamiento con el Gobierno andaluz, cuando las universidades de Jaén (UJA) y de Granada (UGR) se rebelaron por el supuesto trato de favor de la Junta hacia los centros privados, tras el rechazo al grado de Ingeniería Biomédica en estas dos provincias.

El rector de la Universidad Pablo de Olavide y presidente de AUPA, Francisco Oliva, sostiene que muchos de esos nuevos títulos "se encuentran repetidos y gozan de una amplia oferta en el sistema andaluz universitario, y algunos de ellos tienen una escasa empleabilidad por la saturación de la oferta que ya existe en el sistema público andaluz".

# El ingreso mínimo reduce la probabilidad de que los perceptores busquen trabajo

La Autoridad Fiscal pide reformular los incentivos laborales de la ayuda, que también tiene algunos efectos positivos sobre el empleo

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

El Ingreso Mínimo Vital (IMV) disminuye la probabilidad de trabajar un 12%, reduce en 0,6 días mensuales el trabajo en promedio y el incentivo al empleo, que permite compatibilizar trabajo y prestación, no corrige estos problemas. Son algunas de las conclusiones a las que ha llegado la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), que analiza cada año la primera prestación estatal para personas vulnerables.

El diagnóstico de 2025, cuando se cumplen cinco años en vigor de la medida, dedica un amplio apartado al efecto del IMV en la

participación laboral de los beneficiarios, un asunto que no había abordado en los análisis previos. Fuentes de la Seguridad Social consideran que este estudio del incentivo al empleo es "temprana" porque solo se dispone de cifras del primer año de aplicación (2023) y que "sería conveniente esperar a contar con más datos".

"Son resultados que no nos sorprenden", dijo en rueda de prensa la presidenta, Cristina Herrero. "La literatura académica ya señala que las prestaciones de último recurso pueden afectar a la oferta de trabajo, al elevar el salario mínimo por el que una persona está dispuesta a aceptar un empleo", explicó. Esa circunstancia conecta con los efectos posi-

tivos sobre el empleo que Herrero identifica en el IMV, pese a los problemas anteriores.

"El IMV aumenta la probabilidad de tener un contrato indefinido (un 3%), facilita rechazar empleos precarios, un mejor emparejamiento entre formación y empleo y ofrece posibilidades de recualificación profesional", subrayó Herrero.

Dado este diagnóstico, la Airef recomienda una "reformulación completa del diseño del incentivo al empleo", el instrumento con el que el Ministerio de Seguridad Social buscaba evitar esa menor participación en el mercado laboral.

La Airef también dedica una parte importante del último aná-

**"Son resultados que no nos sorprenden", dice la presidenta, Cristina Herrero**

**El IMV aumenta un 3% la probabilidad de tener un contrato indefinido**

lisis a estudiar la permanencia en la prestación. Concluye que el 90% de los beneficiarios recibe el IMV más de 12 meses, el 75% supera los 24 meses y el 60%, más de tres años. "Esta permanencia, junto con los efectos en el empleo identificados, plantea interrogantes sobre la eficacia de los mecanismos de transición hacia el empleo que incluye actualmente la prestación", reflexiona la Airef.

El organismo que preside Herrero también subraya que no mejora la tasa de *non take up*, es decir, la proporción de potenciales beneficiarios que no la solicitan. Se mantiene en cifras similares a las del último análisis, con un 55% entre los beneficiarios del IMV y un 72% en el Complemento de Ayuda para la Infancia (CAPI). En su opinión del año pasado, la Airef destacó que más de la mitad de los potenciales beneficiarios del ingreso mínimo vital que no lo solicitan reciben otras prestaciones, principalmente rentas mínimas autonómicas.

El análisis llega a más conclusiones: sube la tasa de cobertura del 36% al 42% en el IMV y del 19% al 23% en el CAPI; se reducen en 45 días el tiempo medio de tramitación de la prestación; sobre el total de solicitudes presentadas a lo largo de 2024 seguía en trámite un 25%, frente al 49% de un año antes. El Ministerio de Seguridad Social considera que esta evaluación del incentivo al empleo es "temprana" porque "solo se dispone de datos del primer año de aplicación (2023); sería conveniente esperar a contar con más datos, a que el mecanismo esté más consolidado y sea más conocido por los beneficiarios para hacer una evaluación más fiable".

A la vez, el departamento que dirige Elma Saiz subraya que el IMV "permite a los beneficiarios mejorar sus condiciones de vida en otros ámbitos (como vivienda o educación) y les permite mejorar sus perspectivas de empleo futuro". Recoge los resultados del informe para destacar que "el IMV aumenta la probabilidad de obtener un contrato indefinido (3%) entre quienes ya trabajan".

El ministerio indica a su vez que la proporción de potenciales beneficiarios que no lo solicitan "se basa en una estimación sobre qué hogares cumplen el requisito de la vulnerabilidad económica, pero no tiene en cuenta otros requisitos no económicos que sí condicionan la prestación".



Obra en Madrid, el día 4. RICARDO RUBIO (EUROPA PRESS)

## La Airef cree que el Gobierno "atenta" contra su "independencia"

S. H.  
Madrid

La presidenta de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), Cristina Herrero, cree que el Gobierno atenta contra la independencia del organismo. "Nosotros ya hemos dicho

desde hace tiempo que este tipo de medidas atentan contra nuestra independencia y desde luego contra nuestra autonomía de gestión", dijo ayer al ser preguntada por el encargo de un nuevo informe sobre la sostenibilidad de las pensiones. Esta interpretación es la que ha conducido a la insti-

tución a elevar una consulta a la Abogacía del Estado para que dirima si el Gobierno le puede imponer este y otros encargos. Fuentes del Ministerio de Seguridad Social dicen respetar "el absoluto respeto a la independencia y la autonomía de la Airef, que el Gobierno defiende en todos los foros".

Este escenario deriva de la petición de repetición del examen de las pensiones. La Airef ya hizo el examen correspondiente, que distribuyó el 31 de marzo; aunque evitaba recomendar un ajuste de las pensiones, alertaba del empeoramiento de la sostenibilidad. Este examen no satisfizo a la Comisión Europea. Por ello, el Gobierno ha pedido a la Airef que repita el examen sin tomar en cuenta estos ingresos y, según establece el real decreto que articula la petición, se ha de afrontar antes del 1 de junio de 2026.

"No lo entendemos. ¿Realmente alguien piensa que la visión sobre la sostenibilidad del sistema de pensiones cambia en un año? De hecho, no ha cambiado en tres años", dijo. "Seguimos diciendo lo mismo, que la reforma del sistema de pensiones ha aumentado el desequilibrio de las cuentas de la Seguridad Social en más de un punto del PIB". Ese examen arrojó que el gasto que subirá en 3,4 puntos de PIB hasta 2050, cuatro décimas más de lo que calculaba hace tres años, pese a la mejora de la economía.

## Acabar con la pobreza: más allá del IMV actual

### Análisis

JORGE GALINDO

La aprobación del ingreso mínimo vital (IMV) en 2021 marcó un hito en la política social española, alcanzando 400.000 hogares a diciembre de 2024. Sin embargo, una cuarta parte de la población permanece en riesgo de pobreza o exclusión social, evidenciando las limitaciones estructurales de nuestro modelo económico y social. Para contar en este indicador, una persona debe vivir en un hogar con ingresos inferiores al 60% de la mediana, carencia material severa (ausencia de al menos siete de 13 elementos básicos), y baja intensidad laboral (empleo inferior al 20% del tiempo posible anual).

El IMV, diseñado como red de seguridad básica que solo tiene componente monetario, opera en umbrales por debajo de este límite. Ante este hecho, muchas voces sugieren ampliar su generosidad. Pero antes de hacerlo hay que tener en cuenta



Autobús informativo sobre los trámites para cobrar el IMV, en Parla. ANDREA COMAS

que, como lleva varios años mostrando la Airef, más de la mitad de los preceptores potenciales ni siquiera lo recibe. En cualquier caso, en una economía de mercado, el peso de reducir la pobreza proviene de los ingresos del trabajo, y España mantiene una tasa de pobreza coherente con su elevadísimo desempleo. Reducir el paro estructural constituye, por tanto, un camino central. Y aquí vuelve a ser relevante lo que nos cuenta el último informe de Airef: percibir el IMV reduce la probabilidad de trabajar hasta alrededor de 5 puntos para quienes reciben prestación más generosa, incluso tras la introducción en 2022 de incentivos al empleo que evitan la reducción euro por euro entre salarios y prestación. Esto suma a la necesidad de repensar la política, y sobre todo este componente.

Pero no todo es desempleo: resulta que desde 2008 la tasa de pobreza entre ocupados se mantiene estancada en el 11,

mientras que ha mejorado mucho entre jubilados (del 20% al 13%). Así, España ocupa el tercer lugar en la Unión Europea en términos de pobreza laboral.

Probablemente influye que, pese a la reducción notable de hogares con muy baja intensidad laboral, persisten problemas de desigualdades en horas trabajadas o estabilidad en el empleo. Algo que se combina con un nivel salarial medio y en la parte baja de la distribución realmente magro. Resolverlo mediante subidas del salario mínimo ha mostrado limitaciones: el Banco de España estimó que la subida en 2019 incrementó la probabilidad de perder el empleo en torno a 3,2 puntos porcentuales a largo plazo y, al incorporar el canal de horas trabajadas, una caída de aproximadamente 4 puntos porcentuales en la proporción de días trabajados a jornada completa. La Fundación ISEAK vio que, aunque a corto plazo no encuentran reducción del empleo, si emerge gradualmente a medio, y la intensidad laboral se reduce en alrededor de 0,84 puntos porcentuales al cabo de un año: pequeña, pero existe.

Desembocamos así en que la solución a nuestra alta pobreza relativa trasciende el ámbito de los decretos-ley por el lado de la demanda. Nos vendría bien un "shock de productividad" en la parte inferior de la distribución salarial. Una manera de crecer que genere una distribución de ingresos

con una mediana más alta y una curva más ajustada en torno a esa mediana. Esto implica complementar las políticas de demanda con otras de oferta para comprimir por la parte de abajo la distribución de ingresos. Aquí podríamos traer la lista de sospechosos habituales, desde tamaño de empresa hasta el modelo productivo. Pero cerraré con uno que también nos ayudaría con el desempleo estructural: inversión en capital humano para la parte baja de la distribución. Una inversión mucho más generosa a la actual en FP, y especialmente en el modelo dual que ha mostrado efectos tan positivos en renta y en días trabajados. No se suele ver a la FP como palanca de lucha contra el riesgo de pobreza. Pero pocas cosas mejores para empujar a largo plazo al alza de la mitad con menos ingresos de este país.

Jorge Galindo es director adjunto de EsadeEcPol.



Cuatro miembros del grupo de sindicalistas Las seis de la Suiza, ayer en Gijón. IMANOL RIMADA

## El juez decreta el ingreso inmediato en prisión para los 'seis sindicalistas de la Suiza'

22 organizaciones solicitan el indulto, apoyado por el Gobierno asturiano y la vicepresidenta Díaz

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA Oviedo

El juez ha decretado el ingreso inmediato en prisión —que se hará efectivo hoy— de las conocidas como las seis sindicalistas de la Suiza, de la CNT, en realidad cinco mujeres y un hombre. Todos están acusados de coacciones graves y un delito contra la administración de justicia al tratar de defender los derechos laborales de una de ellas y afrontan una pena de tres años y seis meses de cárcel cada una.

Los seis conocían su destino y sabían que, antes o después, éste se iba a cumplir, ya que el juez denegó recientemente, contra la opinión del Fiscal, la petición de la no ejecución de la pena. La defensa argumentaba que los hechos juzgados se remontaban a 2016 y 2017 y que los afectados están insertados en la sociedad, con trabajo, familia y una vida que se iba a verse seriamente interrumpida. Pero el juez no lo ha considerado así. Es más: los condenados pensaban que iban a contar unos cuantos días para organizarse antes de ir a la cárcel. Y tampoco: el ingreso en prisión, notificado ayer, es inmediato. Hasta 22 organizaciones sindicales, incluidas todas las principales, han firmado la solicitud de un indulto, apoyado por el Gobierno asturiano. La vicepre-

sidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, aseguró que se iba a encargar de que el Gobierno tramitará este indulto en cuanto sea posible.

Todo empezó el 15 de junio, según recoge la sentencia de lo Penal del juzgado número 1 de Gijón. Ese día, una de las trabajadoras de la pastelería La Suiza, situada en el número 180 de la Avenida de Sultz, en Gijón, comenzó a sentirse mal. Quiso irse a casa pero, según la CNT, el propietario de la pastelería, no la dejó. La mujer estaba embarazada y avisó a su pareja. Éste se presentó allí y discutió con el propietario. De un golpe, estropeó uno de los frigoríficos. Al final se fue a casa y, después, se cogió una baja por riesgo de aborto. El propietario denunció a la pareja de la mujer. Hasta aquí es un incidente laboral como miles en España.

En marzo de 2017, la mujer, después de que naciera su hijo y mientras disfrutaba de la baja por maternidad, acudió a la CNT para que le ayudaran a negociar su despido porque no quería volver a trabajar allí. Alegó ansiedad, estrés y denunció que había sido objeto de acoso laboral y sexual por

Han sido condenados por "coacciones graves" tras defender a una compañera

Una empleada de una pastelería se sintió mal y el dueño no la dejó irse a casa

parte del propietario (este extremo se juzgó aparte y el dueño salió absuelto por falta de pruebas). Los miembros del sindicato y trataron de llegar a un acuerdo con el propietario de la pastelería. Pidieron una indemnización de poco más de 6.000 euros y se retirara la denuncia contra el marido. El propietario no estuvo de acuerdo.

El sindicato salió a la carga: desde los primeros días de mayo hasta el 19 septiembre organizó 15 concentraciones frente a la pastelería (un negocio pequeño, donde trabajaba el propietario, su mujer, su hija y dos empleados más). La mitad de las concentraciones fueron comunicadas a la Delegación del Gobierno. La otra no. A las primeras iba solo una docena de personas (todas de la CNT). Después se fue sumando gente: en algunas se reunieron cerca de 80 manifestantes. Duraban de una hora a hora y media. Hubo gritos de "vete ya", pancartas, insultos a los propietarios de la pastelería, y a los clientes, cortes de tráfico, y en un par de ocasiones, lanzamiento de petardos y de bombas fétidas. "Eso fue todo: no creo que eso sea coacción gravemente", explica Héctor González, miembro de la CNT y uno de los que actuó, tanto en la negociación frustrada como en las concentraciones. La sentencia asegura que el propietario vio obligado a cerrar el negocio por la presión y a cambiar de ciudad, con grave quebranto económico y psicológico. Ahora ha abierto una nueva pastelería en Oviedo. Los sindicalistas replican que la pastelería estaba en venta antes de que todo empezara. Al final, el juez condenó a las cinco mujeres y a Héctor González.

## NEGOCIOS



## TEJERO MARÍTIMA, S.L

## Junta General Ordinaria y Extraordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores socios a la Junta General Ordinaria y Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, Muelle de San Diego s/n, La Coruña, el día 30 de julio de 2025, a las 12:00 horas con arreglo al siguiente

## ORDEN DEL DÍA DE LA JUNTA ORDINARIA

**Primer.** Examen y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Memoria y Estado de Cambios en el Patrimonio Neto) e informe de gestión referido al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

**Segundo.** Aplicación del resultado, referido al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

**Tercero.** Examen y aprobación de la gestión social, referido al ejercicio cerrado al 31 de diciembre de 2024.

**Cuarto.** Ruegos y preguntas.

**Quinto.** Redacción y aprobación, si procede, del acta de la Junta.

## ORDEN DEL DÍA DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA

**Primer.** Cese de Consejero

**Segundo.** Nombramiento como Consejero de Lingenbrink, S.L.U

Derecho de información: A partir de la presente convocatoria, y en cumplimiento de lo establecido en la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar los derechos que corresponden a todos los socios a examinar en el domicilio social y obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General Ordinaria.

En La Coruña, a 7 de julio de 2025

El Secretario del Consejo de Administración

Guillermo Alonso Olarra

## PORT D'ARO, S.A.

## CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas a celebrar en Barcelona, calle Freixa, número 6, para el próximo 15 de agosto de 2025 a las 11:30 horas, en primera convocatoria, y en su caso, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria.

## ORDEN DEL DÍA

**Primer.** Ratificación de la constitución en Junta General Ordinaria de Accionistas, así como de la configuración del orden del día y nombramiento de Presidente y Secretario.

**Segundo.** Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2024.

**Tercero.** Aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio 2024.

**Cuarto.** Examen y censura de la Gestión Social.

**Quinto.** Otorgamiento de facultades para elevar a público los acuerdos.

**Sexto.** Ruegos y preguntas; lectura y en su caso, aprobación de la Acta.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la presente convocatoria de Junta General, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta correspondientes al ejercicio 2024.

Barcelona (Barcelona) a, 7 de Julio de 2025  
Administrador Solidario, Àlex Balletbo Gross

## SIERRA DE MIAS, S.A.

## CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas a celebrar en Barcelona, (Barcelona), calle Freixa, número 6, para el próximo 15 de agosto de 2025 a las 11:00, en primera convocatoria, y en su caso, al día siguiente, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria.

## Orden del Día

**Primer.** Ratificación de la constitución en Junta General Ordinaria de Accionistas, así como de la configuración del orden del día y nombramiento de Presidente y Secretario.

**Segundo.** Examen y, en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio cerrado a 28 de febrero de 2025.

**Tercero.** Aprobación de la aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 28 de febrero de 2025.

**Cuarto.** Examen y censura de la Gestión Social.

**Quinto.** Aprobación de la retribución del órgano de administración.

**Sexto.** Reparto de dividendos.

**Séptimo.** Otorgamiento de facultades para elevar a público los acuerdos.

**Octavo.** Ruegos y preguntas; lectura y en su caso, aprobación de la Acta.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley de Sociedades de Capital, a partir de la presente convocatoria de Junta General, cualquier accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta correspondientes al ejercicio cerrado a 28 de febrero de 2025.

Barcelona (Barcelona) a, 7 de Julio de 2025  
Administrador Mercantilizado, Àlex Balletbo Gross  
Administrador Mercantilizado, Joan Sebastián Tubella Beck Von Peccoz



El presidente del Banco Sabadell, Josep Oliú, el martes en Alicante. MORELL (EFE)

## El Sabadell supera los tres euros por acción y aumenta la presión sobre el BBVA

El Santander prevé alcanzar la mitad de sinergias con TSB que las del banco que preside Torres con la opa

NUÑO RODRIGO / ÁLVARO BAYÓN Madrid

El Banco Sabadell suma y sigue, al hilo del jugoso dividendo extraordinario que pagará tras la venta de TSB al Banco Santander. La acción de la entidad catalana subió ayer un 2,42% hasta los 3,047 euros por acción, cotizando por encima de tres euros por primera vez en los últimos 15 años. El valor encadena dos semanas de subidas prácticamente ininterrumpidas y ensancha la diferencia con la oferta de la opa del BBVA a máximos históricos, precisamente cuando el supervisor de los mercados, la CNMV, analiza los términos del folleto de la oferta para dar paso al periodo de aceptación.

Según las condiciones de la opa, el BBVA ofrece una acción propia más 0,7 euros en efectivo por cada 5,3456 títulos del Sabadell. El BBVA sube un 1,76% hasta los 13,6 euros, lo que implica que la oferta está valorada, a precios de mercado, en 2,677 euros. La acción del Sabadell cotiza un 13,9% por encima (tomando como referencia el precio de la oferta). Si se parte de la base de la cotización de mercado, la opa de BBVA ofrece una prima negativa (como se denomina en la jerga financiera) del 12,2%. Este diferencial refleja

el efecto del dividendo planteado por el consejo de la entidad catalana. En la primera semana de agosto, la junta del Sabadell deberá aprobar, en dos convocatorias separadas, la venta de TSB al Banco Santander por 3.100 millones de euros como el reparto de 2.573 millones de euros a los accionistas, una retribución extraordinaria equivalente a medio euro por acción. Un dividendo que, por los plazos con los que se está tramitando la oferta, dejaría fuera a los accionistas que acudan a la opa del BBVA, que se cerrará antes que la venta de TSB. De hecho, el precio objetivo que manejan los analistas para el banco catalán está también muy por encima de la oferta, en una media de 2,96 euros según el consenso de analistas de Bloomberg. Esta semana RBC lo ha subido de 2,75 a 2,95 y Banca Intesa, de 2,9 euros a tres.

### Complejidad

"La venta de TSB añade más complejidad a la valoración del Sabadell en el contexto de la oferta del BBVA", explican en una nota los analistas de Scope Ratings. "Los accionistas del Sabadell decidirán ahora entre una remuneración única más elevada, derivada de la venta de TSB y de unas expectativas de crecimiento centradas solo en el mercado español, y el potencial de mayor creación de valor a largo plazo de una oferta de opa revisada de BBVA", detallan estos expertos.

Los analistas consideran que el BBVA debe elevar la oferta si quiere tener opciones de éxito, y de

hecho es lo que transmite el mercado, pues en estas condiciones, a un accionista del Banco Sabadell le sale rentable vender sus acciones en el mercado y, si lo considera, adquirir títulos de la entidad presidida por Carlos Torres. De hecho, el diferencial entre ambas cotizaciones es de 0,38 euros por acción del Sabadell, equivalente al dividendo neto derivado de la opa que cobrarán los inversores (50 euros brutos por título, 40,5 netos tras aplicar la retención fiscal del 19%). Para equilibrar los precios el BBVA debería poner sobre la mesa 1.870 millones.

Pero, en paralelo, la entidad afronta las estrictas condiciones del Gobierno para la opa, que prohíben la integración operativa de la entidad durante tres años. Desde que se concretara la oferta del Santander, que el Sabadell ya adelantó que destinaria a dividendos, la acción de la entidad catalana ha subido más del 13%, por apenas un 4% la del BBVA. El mercado observa la rentabilidad de la avalancha de movimientos corporativos en la banca española: el Santander,

la entidad que preside Ana Botín, sube un 7% desde que el 1 de julio acordó la adquisición de TSB, una operación con la que espera aflorar 400 millones de libras (460 millones de euros) en ganancias y crear el tercer mayor banco del país. La cifra representa entorno a la mitad de los 850 millones a los que aspiraba el BBVA con la adquisición del Sabadell.

El Santander apunta en una presentación a inversores que estas sinergias supone un 50% de los costes actuales de la enseña del banco en el país y un 13% de la base de costes conjunta. Los asociados a la transacción ascienden a los 520 millones de libras (unos 600 millones de euros), lo que supone 1,3 veces la cifra de sinergias.

Los analistas de Bloomberg Intelligence consideran que el BBVA debe aumentar su oferta al menos un 10% o retirarse. Los expertos calculan el retorno para el accionista de los dos escenarios, y calculan que en 2026 el accionista que se mantenga en el Banco Sabadell recibirá 0,72 euros si sigue en su capital, y 0,24 si cambia las acciones. En 2027 y 2028 la diferencia será algo favorable al BBVA (0,24 y 0,27 euros frente a 0,19 y 0,21), pero no compensa la diferencia del dividendo extraordinario. Y también apuntan que la venta de TSB y las condiciones del Gobierno pueden dejar la rentabilidad de la operación para el BBVA en algo más del 10%. La entidad de origen vasco puede retirarse de la oferta si la junta del BBVA da luz verde a la venta, según confirmó el presidente de la CNMV, Carlos San Basilio.

### El dato

# 2,96

### es el precio objetivo de la acción del Banco Sabadell,

según los analistas, a la espera del folleto de la opa y de que la junta del banco catalán avale la venta de su hasta ahora filial británica, el TSB, al Banco Santander.

**Teresa García-Milà** Presidenta del Cercle d'Economia

## “La reducción de jornada puede crear distorsiones en las pymes”

JOSEP CATÀ  
Barcelona

El consenso con el que Teresa García-Milà (Barcelona, 70 años) ha llegado a la presidencia del Cercle d'Economia —ha sido la única candidatura para suceder a Jaume Guardiola— implica que la clase empresarial y la sociedad civil y académica interesada en la economía en Cataluña está unida. También en los temas clave, que García-Milà tiene claros: apuesta por la normalización política, necesidad de una reforma del sistema de financiación, foco en las infraestructuras y la vivienda, y rechazo a la opa del BBVA al Banco Sabadell. El reto de esta catedrática de Economía en la Universitat Pompeu Fabra (UPF) es que las reivindicaciones de este *think tank* lleguen a los oídos adecuados.

**Pregunta.** La semana que viene la comisión bilateral Estado-Generalitat tratará sobre el modelo de financiación. ¿Cómo se debe reformar?

**Respuesta.** La propuesta del Cercle es que sea un modelo federal. Que haya responsabilidad tanto en ingresos como en gastos. El modelo que hay ahora no funciona. La propuesta es un modelo en el que se compartan las bases fiscales de los diferentes niveles de gobierno, y que sobre estas bases cada uno haga su diseño fiscal y su recaudación. Sobre esta estructura puedes construir el modelo de solidaridad. Es similar al canadiense. No todas las comunidades están preparadas para recaudar, puede haber flexibilidad en este punto. Pero lo importante es que la estructura, las responsabilidades y la solidaridad estén bien definidas y sean transparentes.

**P.** ¿Confía en que Gobierno y Generalitat, ahora del mismo color, hagan que se empiece ya a recaudar IRPF?

**R.** Sería el primer paso, yo tengo confianza en que pueda tirar adelante. Además se ha planteado de manera realista: seguramente en Cataluña todavía no podemos recaudar todos los impuestos, pero sí que confío en que se acuerden primero las bases del modelo. Si hay confianza y lealtad institucional no habrá problema.

**P.** ¿Un nuevo modelo sería el paso definitivo para la normalización política tras el *procés*?

**R.** Confío en que sea un paso importante. Porque esto responde a muchas demandas importantes que se hacen desde Cataluña. El modelo actual tiene muchas ineficiencias también para otras comunidades, como la valenciana. Además, tiene un problema: el gasto que tienen las comunidades ligado a salud, educación y servi-



Teresa García-Milà, ayer en la sede del Cercle. ALBERT GARCIA

cios sociales ha ido creciendo, y se necesitan más recursos.

**P.** La normalización política llegó con gobiernos socialistas. ¿El empresariado está más cómodo? ¿Qué pasaría si gobernase Feijóo?

**R.** El Cercle está cómodo con el Gobierno que haya. Que coincidan en los dos gobiernos partidos del mismo signo puede facilitar llegar a acuerdos. Y que haya alternancia también es bueno, porque se reestructuran cosas y llega gente nueva.

**P.** ¿Qué piensa sobre la reducción de la jornada laboral, un tema en el que Junts es clave?

**R.** En este tema el Cercle no se ha posicionado, pero yo sí tengo una opinión crítica. Pienso que forzar esta reducción a las peque-

ñas y medianas empresas es problemático. Las grandes empresas ya tiene una jornada cercana a las 37,5 horas. Pero en las pymes se pueden crear distorsiones importantes.

**P.** ¿Qué impacto tendría la opa del BBVA sobre el Sabadell?

**R.** Por las condiciones que ha puesto el Gobierno, al menos durante tres años las dos entidades mantendrían su autonomía. Así que a corto, el impacto es relativamente menor. A medio plazo sí que perderíamos un centro de decisión importante, y los clientes perderían un jugador muy clave. La CNMC se ha fijado en las pequeñas empresas, pero el impacto sería importante en las medianas, que trabajan con tres o cuatro bancos y necesitan que compitan entre ellos.

**P.** Cataluña necesita industria. ¿El modelo económico debería ir más a este aspecto?

**R.** Hay capacidad para crecer en industria. El problema es que tenemos una productividad baja, y esto es por la composición sectorial. Tenemos mucho turismo y una parte de servicios poco cualificados, pero que son muy necesarios, como puede ser la atención a la gente mayor.



Antena de telefonía en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

## Las telecos europeas piden a la UE que quite 34 normas que las frenan

Un informe de Connect Europe demanda que se deroguen directivas como la de privacidad electrónica

RAMÓN MUÑOZ  
Madrid

Connect Europe, la principal asociación de operadores de telecomunicaciones de la UE, ha exigido a la Comisión Europea que derogue o simplifique el “mosaico” de los 34 conjuntos de obligaciones regulatorias que afectan a todo el recorrido de la relación comercial con sus usuarios, desde la adquisición del cliente hasta la prestación del servicio y, en última instancia, la desconexión. Para ello, pide que se eliminen directivas como las de la privacidad electrónica, y se armonicen otras como las que se refieren a los derechos de los abonados o la itinerancia de datos. Así consta en el informe *Una agenda de simplificación para las telecomunicaciones europeas*, elaborado con la consultora Arthur D. Little y al que ha tenido acceso este diario.

La asociación —conocida hasta 2024 como ETNO y que está integrada por operadores como Telefónica, Deutsche Telekom, Orange, BT o Telecom Italia, entre otros— propone en el informe una agenda clara y viable destinada a simplificar la regulación de las telecomunicaciones, garantizar la igualdad de condiciones y avanzar hacia un mercado europeo verdaderamente unificado.

De los 34 bloques de regulación, Arthur D. Little identifica al menos 12 obligaciones que se solapan entre las leyes sectoriales y las generales de consumo, y 16 obligaciones se clasifican como especialmente estrictas y específicas del sector de las teleco-

municaciones. Esto genera, a su juicio, tres desafíos principales: exceso de regulación, condiciones de competencias desiguales y fragmentación del mercado. “En consecuencia, los clientes experimentan confusión e inconsistencias tanto dentro como entre los mercados nacionales, lo que reduce la satisfacción general con el servicio”.

El estudio resalta que, a pesar de estos desafíos, el sector generó un gran valor: entre 2014 y 2023, los operadores de telecomunicaciones en Europa multiplicaron por 10 el uso de datos móviles por ciudadano, a la vez que redujeron el ingreso promedio por gigabyte (GB) en un 85%, lo que permitió un acceso generalizado a una conectividad asequible y de alta calidad.

Esta carga regulatoria afecta significativamente la claridad de las normas para los usuarios finales y dificulta la posibilidad de realizar ofertas transfronterizas debido a las sustanciales divergencias nacionales. También deteriora considerablemente la sostenibilidad financiera del sector. Entre 2014 y 2023, los operadores de telecomunicaciones europeas experimentaron una caída media anual de su capitalización bursátil del 1,8%. En cambio, sus homólogos menos regulados, como las telecomunicaciones de regiones como EE UU y las plataformas tecnológicas globales (Google, Facebook, o Microsoft) experimentaron un crecimiento anual de su capitalización bursátil del 1,1% y el 36%, respectivamente.

Connect Europe cree que el actual mercado de las telecomunicaciones europeo está marcadamente unificado, en el que las obligaciones horizontales y sectoriales redundantes, obsoletas y superpuestas reducen la transparencia y la claridad para los consumidores, al tiempo que aumentan los costos para los operadores de telecomunicaciones.

## Nvidia, la primera empresa que vale en Bolsa cuatro billones

JUAN PABLO QUINTERO  
Madrid

Nvidia juega en una liga propia. La multinacional con sede en Santa Clara, emblema de la nueva era industrial de California, es una máquina de romper récords: fue la primera empresa de chips en alcanzar el billón de dólares en Bolsa y ahora logra el hito de los cuatro billones (al final cerró la jornada en 3,97 billones). Lo hace, además, tras encadenar ocho trimestres consecutivos de crecimiento en sus ventas.

Los ingresos de Nvidia superaron los 44.000 millones en el primer trimestre fiscal de 2025, un 69% más que hace un año. Con todo, ha sabido resistir un período marcado por la volatilidad. A comienzos de año, la irrupción de DeepSeek —un modelo de IA chino mucho más barato— desató el pánico. El miedo a un frenazo en la inversión tecnológica espantó a los inversores, que borraron casi 600.000 millones de dólares de su valor en Bolsa en una sola sesión (un récord más para la lista). Pero ahora el gran fabricante de chips saborea la revancha.

### Salir del bache

La empresa ha logrado salir del bache bursátil provocado, primero, por la irrupción de DeepSeek, y luego profundizado por el caos arancelario de Donald Trump y las nuevas restricciones de exportación que Washington impuso a sus chips H20 a China, que le obligaron a asumir un coste de 4.500 millones por exceso de inventario. El valor, que llegó a caer hasta los 94,3 dólares, avanza un 74% desde sus mínimos del año marcados en abril, mostrando que la IA sabe endiablarse a los inversores.

David Rainville, gestor de carteras en Sycomore AM, parte de Generali Investments, considera que el rebote es fruto de los fundamentos sólidos de la compañía. "Nvidia vuelve a cotizar en máximos, pero esta vez el movimiento refleja una mejora real en la demanda de chips de IA", explica. "Incluso a estos niveles, la acción no está cara: cotiza a unas 26 veces el beneficio por acción previsto para 2026, muy por debajo de los múltiplos de la era covid. Si la demanda sigue sorprendiendo al alza, como creemos que será, veremos revisiones positivas en beneficios que justificarán la valoración actual", argumenta.

# La Audiencia de Madrid condena a Carlo Ancelotti a un año de prisión por fraude fiscal

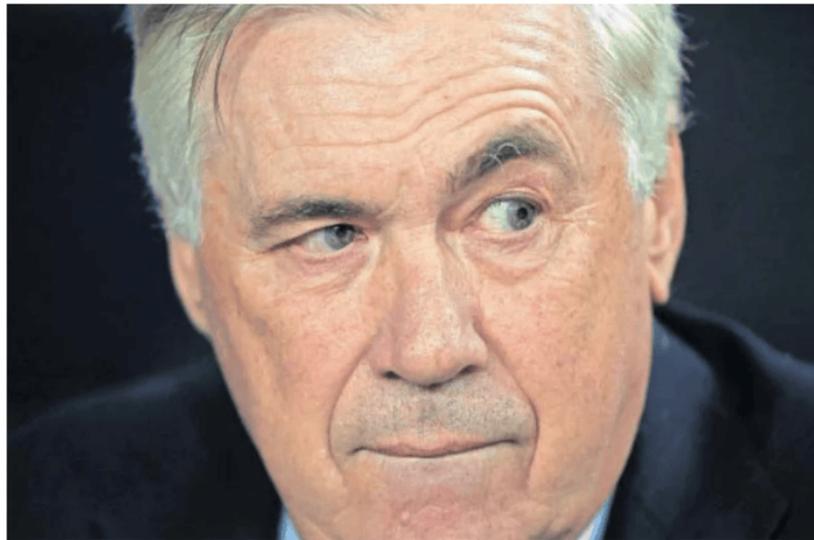
El tribunal le ordena indemnizar a Hacienda con 386.362 euros por el ejercicio de 2014

NURIA MORCILLO  
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ha condenado al exentrenador del Real Madrid y actual seleccionador de Brasil, Carlo Ancelotti, a un año de cárcel por fraude fiscal cometido en 2014 y le impone una multa de 386.361,93 euros en concepto de indemnización a Hacienda por declarar solo las retribuciones de trabajo personal percibidas en su primera etapa como entrenador del club blanco, pese a haber manifestado ser residente en España a efectos fiscales, al tiempo que omitió el rendimiento correspondiente a la explotación de sus derechos de imagen que había cedido a otras entidades. Asimismo, el tribunal le absuelve de un presunto delito fiscal relativo al ejercicio de 2015 que le atribuían la Fiscalía y la Abogacía del Estado.

El entrenador italiano se enfrentó el 2 y 3 de abril al juicio en el que la Fiscalía le pidió cuatro años y nueve meses de cárcel por dos delitos fiscales y una multa de 3,2 millones de euros, al considerar que usó "un complejo y confuso entramado de fideicomisos y sociedades interpuestas" para ocultar a Hacienda parte de su sueldo camuflado como derechos de imagen. Ancelotti se escudó en la vista oral en que el club le propuso una estructura en la que cobraría el 15% de su sueldo por derechos de imagen y que dejó toda la negociación a su asesor fiscal.

La Sección número 30 de la Audiencia Provincial considera



Carlo Ancelotti, en São Paulo, el 10 de junio. JORGE SILVA (REUTERS)

probados estos hechos y apuntó que la estructura societaria creada en 2013, con sede en Reino Unido e Islas Virgenes, "favorecían la ocultación de información a la Hacienda española, careciendo de justificación económica para la gestión y cesión de los derechos de imagen del señor Ancelotti". Asimismo, indicó que las sociedades (Vapia Limited y Vapia LLP) carecían de "estructura real de negocio", de "riesgo empresarial", así como de "locales, empleados y oficinas", lo que resulta imprescindible para poder tributar las rentas a través de sociedades, sino que solo se dedicó a "canalizar la gestión y el cobro de los derechos de imagen de Ancelotti, sin prestación de servicios a terceros".

Así, sobre el ejercicio de 2014, la sentencia señala que el entre-

nador ingresó 1.248.589,58 euros a través de sus sociedades, sin que ni él ni las firmas "hayan declarado ni tributado (...) en ningún país" dicha cantidad en el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF). Al contrario, realizó declaraciones con cuotas negativas, con un resultado a devolver de 39.575 euros. En este sentido, afirma que hubo una "intención defraudadora" debido a la "ocultación deliberada de ingresos, mediante estructuras opacas y entidades en paraísos fiscales".

"La actuación del señor Ancelotti en relación con los hechos de auto revela un conocimiento claro del deber tributario derivado de su residencia fiscal en España en el ejercicio 2014, así como la voluntad consciente de eludir el pago de impuestos de los rendimientos obtenidos de la explotación de

sus derechos de imagen, mediante mecanismo artificiosos de creación de la estructura sociedad", concluye la sentencia. Y añade que "la existencia de asesoramiento jurídico y fiscal profesional, tal y como mantuvo el acusado en su interrogatorio, no excluye el dolo cuando los hechos son manifiestamente fraudulentos y las estructuras utilizadas no responden a una lógica económica real".

La Agencia Tributaria calculó que la cuota defraudada era de 386.3161,93 euros, la cantidad que debió ingresar (346.786,76 euros), más el importe devuelto indebidamente. Así, en mayo de 2021 permitió al Real Madrid una diligencia de embargo para cobrar dicho monto, más los intereses de demora y sanciones. Ancelotti autorizó en diciembre de ese año el ingreso al fisco 1.420.120,51 euros.

## Linda Yaccarino abandona su puesto como consejera delegada de X

IKER SEISDEDOS  
Washington

Linda Yaccarino, consejera delegada de X, anunció ayer su renuncia. Lo hizo en una *post* en la plataforma propiedad de Elon Musk, su jefe hasta ahora, un mensaje en el que comparte su decisión "tras dos años increíbles" que cualquier observador externo calificaría más bien de tumultuosos. Yaccarino era la mano derecha en ese negocio del hombre más rico del mundo, alguien acostumbrado a que ese tipo de cargos de confianza no le duren mucho al frente de sus diferentes empresas, una

cartera que incluye a la compañía Space X y a Tesla, fabricante de coches eléctricos.

"Cuando @elonmusk y yo hablamos por primera vez de su visión para X", decía el mensaje, "supuse que sería la oportunidad de mi vida para llevar a cabo la extraordinaria misión de esta empresa. Le estoy inmensamente agradecida por confiarme la responsabilidad de proteger la libertad de expresión, transformar la compañía y convertir X en una *app* 'todo en uno'".

La renuncia llega a un día después del escándalo provocado por la publicación de una serie

de mensajes antisemitas enviados por Grok, el robot de inteligencia artificial de X, en los que incluso se invocaba la figura de Adolf Hitler, sobre el fondo de las trágicas inundaciones del fin de semana pasado en Texas, de cuyas víctimas Grok se mofó. Su propietario alardeó hace pocos días de que su inteligencia artificial era la menos políticamente correcta, una verdadera obsesión de Musk, de todas.

En su adiós, Yaccarino no aduce, con todo, ningún motivo para justificar su decisión. Musk contestó ayer en X al anuncio con un discreto: "Muchas gracias por tus

aportaciones". En marzo, el dueño de Tesla anunció una operación un tanto inusual: la venta de X a xAI, su *startup* de inteligencia artificial. Fue en realidad un intercambio de acciones: xAI se valoró entonces en 80.000 millones de dólares, por los 33.000 millones de X. El gesto indicó que Musk fía el futuro de la compañía a la inteligencia artificial por encima de la función de "plaza pública", cada vez más en entredicho, de las redes sociales. El texto de Yaccarino empleaba el lenguaje habitual en estos casos: el "orgullo" por haber contado con el equipo, "el histórico cambio" logrado, la convicción de que "lo mejor está por venir"... "Comenzamos con el trabajo inicial crucial necesario para priorizar la seguridad de nuestros usuarios, especialmente de los niños, y para restaurar la confianza de los anunciantes", escribía.



Joaquim Agut, ayer en la Bolsa de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

## Cirsa ni pierde ni gana en su debut en Bolsa

La empresa de juegos utilizará el dinero captado para reducir su endeudamiento

J. C. Barcelona

Cirsa ya cotiza en Bolsa. Joaquim Agut, presidente ejecutivo de la compañía propiedad de la gestora estadounidense Blackstone, dio ayer el tradicional toque de la campana en la Bolsa de Barcelona para marcar el debut del gigante del juego y las apuestas, presente en 11 países donde gestiona 451 casinos y salas de juego, y más de 85.000 máquinas tragaperras. Se trata del segundo debut bursátil en España tras el de HBX en febrero.

Tras culminar con éxito el proceso de colocación de acciones entre los inversores institucionales, los títulos de Cirsa se vendieron a un precio de 15 euros por acción, con una valoración total de la compañía de 2.650 millones de euros. En su primer cambio en el mercado, las acciones subieron a los 16 euros, un alza del 6,67% que se moderó a medida que avanzaba la sesión. En la subasta de apertura previa a la cotización oficial, no obstante, la acción llegó a to-

car los 18. Pese a una subida inferior a la esperada, Agut expresó que la salida al parque "está cumpliendo las expectativas". "Pese a las incertidumbres de mercado, estamos preparados para dar este paso. Estamos ilusionados, hemos salido con un precio competitivo para llevar a cabo nuestros planes de crecimiento y reducción de deuda", aseguró, añadiendo que hay mucho "recorrido" para que el precio de la acción se eleve si se compara con otras empresas del sector que cotizan en otros mercados.

En su intervención previa, Agut puso en valor su empresa como líder en el sector del juego y del entretenimiento: "Queremos que nuestros clientes puedan divertirse, conectar y compartir jugando, con todas las garantías para ellos y para los reguladores. El juego y el entretenimiento bien

**El valor llegó a anotarse una subida del 6,7% en la apertura**

**Su presidente explica que 250 inversores se han sumado a la operación**

gestionados tienen un papel legítimo en nuestra sociedad", comentó, un mensaje que Juan Flames, consejero delegado de BME, rubricó: "Quiero expresar mi enorme satisfacción por todo lo que representa, porque es una empresa que aporta valor y genera un impacto positivo para nuestra sociedad". El mercado español, tras años de sequía apenas rota por Acciona Energía y Puig, ha conseguido acoger dos OPV de empresas candidatas al Ibex en medio año.

Una de las incógnitas era si las gestoras de fondos españolas se sumarían a la inversión en Cirsa, ya que este sector no está incluido en muchas carteras por cuestiones éticas y por falta de confianza en el modelo de negocio. Agut explicó que 250 inversores se han sumado a la operación, entre los que destacan el Santander Asset Management, Norges Bank y Blackrock, así como Bankinter Gestión de Activos, Fidelity y UBS Asset Management. La demanda, aclaró el presidente ejecutivo, superó en ocho veces la oferta disponible, y las peticiones de inversores a largo plazo, en tres veces la oferta.

Cirsa es una de las principales compañías del mundo en el sector de las apuestas y el juego. Su presencia es física —en los bares, donde tiene instaladas miles de máquinas tragaperras, así como en los casinos y salas de juego que gestiona—, y también virtual —posee licencias de juego online en España, Italia, Portugal, Perú, Colombia, Panamá y México, y el segmento online representa el 22,5% de la facturación de Cirsa—. Con sede en Terrassa, esta empresa fue fundada por Manuel Lao en 1978 como fabricante de máquinas tragaperras para hostelerías, y se fue expandiendo en diferentes negocios y mercados. Al debut de Cirsa acudió el alcalde de Terrassa, Jordi Ballart. En 2018, Lao vendió la compañía a los fondos de capital privado estadounidenses administrados por Blackstone, que mantendrá la mayoría del capital después de la OPV. En 2024, Cirsa obtuvo una facturación de 2.150 millones de euros, un 8% más que el año anterior, y un resultado neto de 12,6 millones, un 84% menos. El beneficio operativo fue de 699 millones, frente a los 630 de 2023.

Cirsa ha captado alrededor de 450 millones de euros a través de la venta de 30,21 millones de acciones y se ha reservado una oferta extra en el caso de un exceso de demanda, de 4,53 millones de acciones más que elevaría la oferta a 521 millones de euros. La empresa prevé usar esta inyección de capital para amortizar deuda, que supera los 2.300 millones de euros, y financiar su crecimiento. "Queremos rebajar el endeudamiento hasta las 2 o las 2,5 veces el *ebitda*, ahora estamos en las 2,7 veces", explicó Agut tras el toque de la campana. El *free float* de Cirsa es casi del 18% del capital social de la compañía, aumentando al 20,7% si se ejerce en su totalidad la opción de sobreasignación.

## Unolab Manufacturing gana el premio Pyme del Año de Madrid

EL PAÍS Madrid

La compañía de fabricación de productos sanitarios Unolab Manufacturing recibió ayer el Premio Pyme del Año 2025 de Madrid. La empresa familiar fue seleccionada "por haber alcanzado una sólida proyección internacional, con presencia en más 33 países de cuatro continentes y un 62% de su facturación procedente de exportaciones", según una nota hecha pública por la organización del galardón, tras la que se encuentran la Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, la Cámara de Comercio de España y Banco Santander con la colaboración de EL PAÍS.

En la novena edición de los premios se inscribieron 131 empresas. El jurado las valoró te-

niendo en cuenta parámetros de empleo (número de contratos indefinidos, presencia de mujeres en la plantilla, acciones de formación), así como por sus actividades de internacionalización, innovación y digitalización. También se tomó en consideración la inclusión de proyectos socialmente responsables.

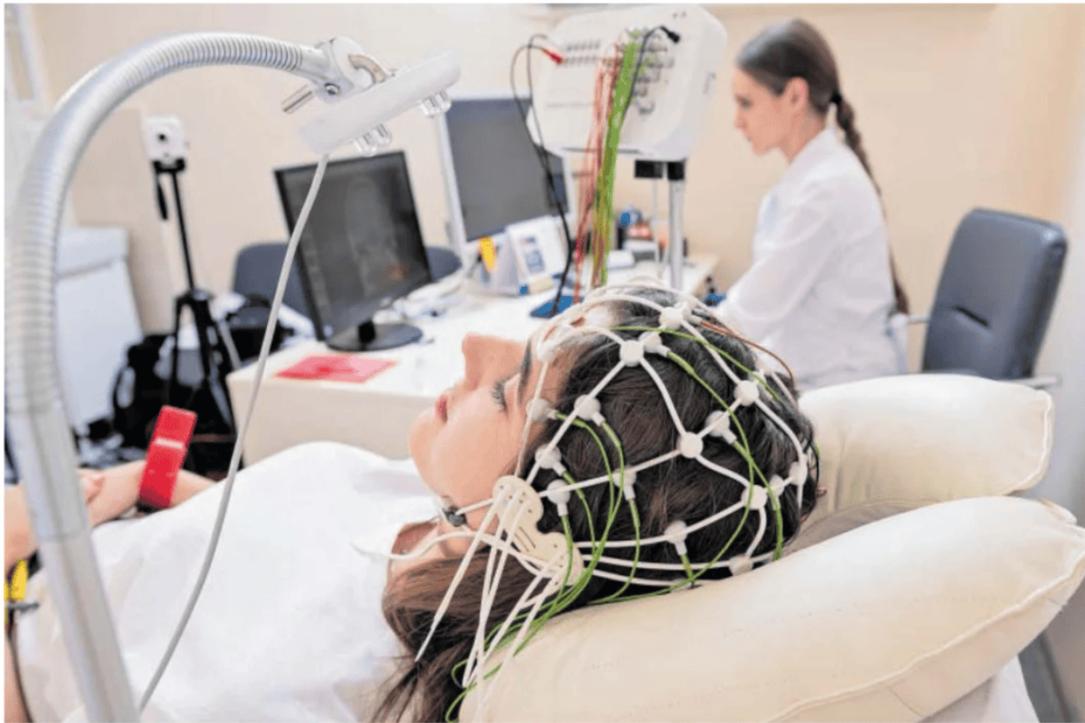
Unolab Manufacturing, centrada en productos estériles en monodosis, tiene sede en Getafe, al sur de la capital. El jurado reconoció a otras cuatro pymes: Lain Technologies recibió el *accesit* a la Pyme Sostenible. El de Formación y Empleo fue para Esri España Soluciones, el *accesit* a la Internacionalización fue a la firma de soluciones y servicios empresariales Excelia y el *accesit* a la Digitalización y la Innovación se lo llevó Envases Para Profesionales (Envapro).

### Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,24%	+1,37%	+0,15%	+1,42%	+0,49%	+0,33%
VAR. EN EL DÍA					
14.254,40	5.445,65	8.867,02	24.549,56	44.458,30	39.821,28
INDICE					
+22,07%	+10,73%	+7,35%	+22,60%	+4,50%	+1,31%
EN EL AÑO					

### Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA	%	AYER	ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO'S
		EUROS		MAX.	MIN.	ANTERIOR
ACCIONA	154,7	2,7	1,78	154,7	152,3	39,45
ACCIONA ENERGÍA	22,32	0,32	1,45	22,46	22,02	18,6
ACERINOX	10,97	0,08	0,73	11,07	10,9	11,24
ACS	56,7	0,35	0,62	56,7	56,2	46,29
AENA	23,435	0,56	2,45	23,505	22,935	21,68
AMADEUS	71,24	0,54	0,76	71,44	70,76	14,74
ARCELORMITTAL	28,57	0,49	1,75	28,75	28,01	35,33
BANCO SABADELL	3,047	0,072	2,42	3,078	2,992	61,25
BANCO SANTANDER	7,55	0,175	2,37	7,55	7,387	68,21
BANKINTER	11,61	0,205	1,8	11,7	11,485	50,78
BBVA	13,6	0,235	1,76	13,67	13,425	40,68
CAIXABANK	7,776	0,176	2,32	7,776	7,644	49,25
CELLNEX TELECOM	32,35	0,04	0,12	32,61	32,21	4,94
COLONIAL	6,02	0,145	2,47	6,06	5,89	8,8
ENAGÁS	13,4	-0,035	-0,26	13,48	13,355	5,37
ENDESA	26,51	0,1	0,38	26,61	26,4	47,38
FERROVIAL	44,99	0,26	0,58	45,15	44,75	22,88
FLUIDRA	22,3	0,38	1,73	22,3	21,8	12,99
GRIFOLS	11,36	0,56	5,19	11,46	10,595	11,8
IAG	4,201	0,026	0,62	4,214	4,164	104,56
IBERDROLA	15,655	0,025	0,16	15,71	15,6	33,13
INDITEX	43,53	0,3	0,69	43,73	43,11	-4,72
INDRA SISTEMAS	39,32	2,02	5,42	39,32	37,98	100,65
LOGISTA	27,92	0,22	0,79	27,96	27,78	4,37
MAPFRE	3,616	0,048	1,35	3,636	3,564	69,42
BANKIN PROP.	11,24	0,24	2,18	11,27	11,05	5,87
NATURGY	27,32	-0,02	-0,07	27,46	27,3	28,36
PUIG BRANDS	16,49	-0,13	-0,78	16,62	16,23	-34,44
REDEIA	17,67	0,02	0,11	17,76	17,64	8,75
REPSOL	12,78	-0,06	-0,47	12,86	12,59	-6,69
ROVI	55,3	0,2	0,36	55,65	54,95	-32,85
SACYR	3,586	0,05	1,41	3,596	3,524	6,44
SOLARIA	10,425	0,4	3,99	10,47	10,105	-10,65
TELEFÓNICA	4,518	0,021	0,47	4,542	4,5	14,34
UNICAJA BANCO	2,106	0,016	0,77	2,124	2,094	63,41



Una mujer sometiéndose a una encefalografía. GETTY

## Cantabria impulsa una ley para proteger los neuroderechos y los datos cerebrales

La norma sobre salud digital, pionera en Europa, estará lista en menos de un año con la vocación de convertirse en un referente para el resto de España

PABLO LINDE  
Madrid

Durante la historia de la humanidad, el cerebro ha sido el último reducto de la intimidad, un ámbito vedado al que nadie podía acceder. Ese cerrojo empieza a abrirse. Tecnologías cada vez más accesibles —desde auriculares que monitorizan la actividad neuronal hasta diademas para controlar videojuegos— proliferan acumulando unos datos cuya protección legal no está resuelta. Cantabria está cerca de convertirse en pionera europea, con una ley de salud digital que protegerá los neuroderechos y los datos que emanan del cerebro.

El anteproyecto llegará al parlamento regional en septiembre, y el consejero de Salud, César Pascual Fernández (PP), espera que esté listo en menos de un año. Según reconoce, la norma tiene vocación de convertirse en una referencia legislativa, la primera pieza que genere “un efecto dominó” que llegue al resto de España.

Hasta ahora, solo cinco territorios en todo el mundo cuentan con una legislación similar, según cuenta Rafael Yuste, director del Centro de Neurotecnología de la Universidad de Columbia, uno de los expertos de referencia inter-

nacional en la materia, y que ha asesorado al Gobierno cántabro. El primer país fue Chile, que hizo una enmienda expresa a la Constitución en 2021. Lo siguieron el Estado de Río Grande, en Brasil, y los de Colorado, California y Montana, en Estados Unidos.

La ley, entre otras cosas, define la neurotecnología, los dispositivos o métodos que sirven para medir la actividad cerebral o para cambiarla. Pueden presentarse de muchas formas: chips implantados en el cerebro; dispositivos magnéticos que sirven como escáneres cerebrales; acústicos, que pueden estimular y medir la actividad cerebral; ópticos; nanopartículas. “Existe una carrera tecnológica en todo el mundo para poder entender cómo funciona el cerebro, diagnosticar y curar enfermedades cerebrales y poner bases para una futura industria de neurotecnología”, señala Yuste, quien cree que los teléfonos inteligentes del futuro estarán implantados en el cerebro.

“Todo eso genera una información que si se usa en contexto clínico está protegida como datos médicos, pero con los dispositivos que se venden como electrónica de consumo no tienen ninguna regulación ni necesitan aprobación para venderlos”, señala Yuste.

Un estudio de 2024 de Neuro-rights Foundation, firmado por el investigador español, analizó 30 compañías neurotecnológicas y mostró que todas y cada una de ellas se apropiaban de los datos de los consumidores y la mayoría autorizan venderlos a terceras partes. A Yuste le preocupa cómo la inteligencia artificial (IA) es capaz de descodificar cada vez con mayor precisión los datos que salen de estas tecnologías: “Estamos muy cerca de productos comerciales para descodificar pensamientos y el lenguaje interno”.

El propósito de la ley cántabra, que fue presentada ayer en la sede de la Organización Médica Colegial (OMC) en Madrid, es poner coto a estos usos y que los datos sean protegidos como información sanitaria. Solo aplicará a la pequeña región de Cantabria, de menos de 600.000 habitantes, pero su consejero cree que va más allá y que puede ser algo “simbólico”. Fernández defiende esta norma ante lo que denomina un nuevo orden sanitario: “Estamos en una encrucijada en la que la biología se confunde con algoritmos, nuestras neuronas dialogan con la nube y tenemos que proteger nuestra privacidad. La salud, más allá de un derecho, se está convirtiendo en un servicio digital. Dis-

ponemos de más tecnologías y más datos, pero la sanidad no traduce esos datos en mejores resultados para las personas”.

Se trata de una ley “verdaderamente útil”, dijo ayer Tomás Cobo, presidente de la OMC, en la presentación. En este momento de disrupción, Pedro Carrascal, director de la Plataforma de Organizaciones de Pacientes, cree necesario poner los derechos digitales en “negro sobre blanco”.

### Registro obligatorio

La ley va más allá de los neuroderechos y los neurodatos. También incluye la creación de un registro autonómico obligatorio para los sistemas de inteligencia artificial utilizados en salud, tanto en centros públicos como privados. Deberá incluir, entre otras informaciones, los algoritmos empleados, los responsables técnicos, los sesgos conocidos y los procedimientos de validación. El objetivo es que la IA sanitaria opere bajo condiciones de “transparencia, explicabilidad y control humano”, y que en ningún caso sustituya el juicio clínico, que se blindará legalmente.

Los ciudadanos obtendrán una batería de nuevos derechos frente a decisiones automatizadas: podrán solicitar explicaciones claras sobre cómo ha intervenido un sistema de IA en su diagnóstico, rechazar su uso exclusivo y recurrir decisiones tomadas únicamente por máquinas. También se prohíbe toda forma de discriminación derivada de algoritmos.

Además, se regulan por primera vez los datos sintéticos —información generada por modelos computacionales a partir de patrones clínicos reales—, cuyo uso se permitirá con fines de investigación, innovación o formación, siempre que no puedan reidentificar a una persona. Esta figura, cada vez más utilizada para entrenar sistemas de IA sin poner en riesgo la privacidad, quedará sujeta a reglas de transparencia y validación científica.

Otro de los pilares del anteproyecto es la gestión de los datos sanitarios. Se crea el Espacio Autonómico de Datos de Salud, que agrupará toda la información clínica digital de los pacientes, tanto de centros públicos como privados. Por primera vez, los profesionales que atiendan a un paciente podrán consultar su historia clínica electrónica completa, independientemente del tipo de centro, durante el tiempo en que dure la atención. Se fomentará además el almacenamiento en la nube, salvo que haya motivos técnicos que lo desaconsejen.

La norma refuerza también la seguridad jurídica en áreas como la teleasistencia —que se define como “complementaria, pero no sustitutiva” de la atención presencial—, las aplicaciones móviles de salud y la prescripción electrónica de medicamentos. Estas últimas se consolidan como vía preferente, y se distinguen claramente de las apps de bienestar, para evitar confusiones y proteger al usuario.

“

Estamos muy cerca de productos comerciales para descodificar pensamientos”  
**Rafael Yuste**

Director del Centro de Neurotecnología de la Universidad de Columbia

# Un estudio cifra en 458 las muertes por la última ola de calor en Madrid y Barcelona

Los autores afirman que el cambio climático hizo más intenso el episodio y triplicó los fallecimientos en 12 ciudades

MANUEL PLANELLES

Madrid

Un grupo de investigadores liderados por científicos del Imperial College London y la London School of Hygiene & Tropical Medicine han analizado desde una perspectiva centrada en el cambio climático la reciente ola de calor que vivió buena parte de Europa a finales de junio y principios de este mes. En concreto, han enfocado su estudio a 12 grandes ciudades —entre las que figuran Madrid y Barcelona— y en los fallecimientos prematuros causados por las altas temperaturas. En total, entre el 23 de junio y el 2 de julio, los científicos calculan que se registraron 2.305 muertes atribuibles al calor, de ellas 340 se corresponden a Barcelona y 118, a Madrid.

El resto de ciudades analizadas son Londres, París, Fráncfort, Budapest, Zagreb, Atenas, Roma, Milán, Sácer (Cerdeña) y Lisboa. En todas estas urbes, donde viven 30 millones de personas, los vecinos han estado en algún momento en alerta sanitaria por calor en el periodo estudiado. Pero el objetivo de esta investigación de atribución era intentar cuantificar la influencia que ha tenido el cambio climático causado, fundamentalmente, por la quema de los combustibles fósiles en esa ola y en los fallecimientos asociados al calor.

Los científicos concluyen que el calentamiento hizo más intensa esa ola que fue responsable de 1.500 de las 2.305 muertes pre-

turas acumuladas en esas 12 ciudades y que ellos vinculan con este evento extremo. Es decir, que el 65% de esos fallecimientos son achacables al cambio climático. O, explicado de otra forma: que el planeta sea ya 1,3 grados más cálido que en la era preindustrial debido al ser humano ha triplicado la tasa de fallecimientos.

Lo que argumentan los investigadores es que el cambio climático hace que las olas de calor tempranas, como la vivida este año, sean más frecuentes. Y, en el caso de las ciudades analizadas, entre 2 y 4 grados más cálidas y, por lo tanto, más letales para las personas mayores y que sufren enfermedades que se agravan con las temperaturas extremas.

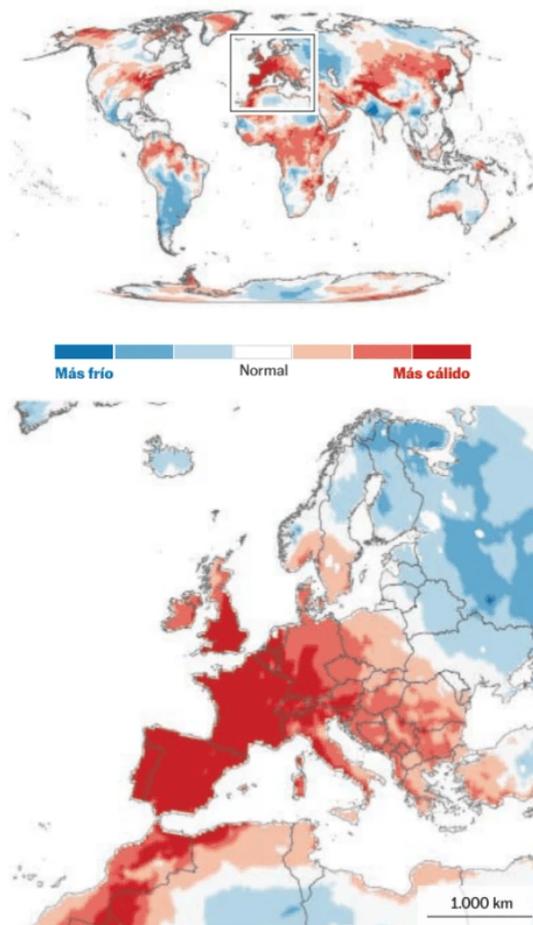
Por su parte, el servicio europeo de vigilancia satelital Copernicus destaca en su boletín climático mensual las “dos grandes olas de calor a mediados y finales de junio” que “afectaron a gran parte de Europa occidental y meridional”. “En gran parte de la región se registraron temperaturas que superaron los 38 grados, lo que corresponde a un estrés térmico muy fuerte”, apunta Copernicus.

Samantha Burgess, directora estratégica de Clima del Centro Europeo de Previsiones Meteorológicas a Plazo Medio, dependiente también del programa Copernicus, asegura de la última ola que “se hizo más intensa por las temperaturas récord de la superficie del mar en el Mediterráneo occidental”. Advierte, además: “En un mundo que se calienta, es probable que las olas de calor sean más frecuentes, más intensas y afecten a más personas en toda Europa”. En el conjunto del continente, el pasado mes fue el quinto junio más cálido registrado hasta ahora: en el caso de España, el primero.

Los investigadores del estudio sobre la mortandad resaltan ade-

## Temperatura del aire en superficie

Anomalías del 17 de junio al 2 de julio de 2025, respecto al periodo 1991-2020



Las categorías extremas (más frío y más cálido) se basan en el ranking de temperaturas para los mismos 16 días entre 1979 y 2024.

Datos: ERA5. Fuente: C3S/ECMWF.

EL PAÍS

más que “el calor llegó inusualmente temprano en muchas partes de Europa, donde normalmente se esperan temperaturas tan altas a finales de julio o agosto” como las vividas durante la ola de calor analizada. “El calor extremo que se produce al principio de la temporada tiende a ser más mortal, ya que las personas aún no están aclimatadas a las temperaturas del verano”, avisan.

El cambio climático, precisamente, está haciendo que “la intensidad de las olas de calor en junio haya aumentado más bruscamente que las de julio”. “Las temperaturas de las olas de calor seguirán aumentando y es probable que el número de muertes futuras sea mayor, hasta que el mundo deje de quemar petróleo, gas y carbón y alcance las emisiones netas cero”, afirman los investigadores.

# Una investigación detecta 30 agentes infecciosos en la zona cero de la dana

FERRAN BONO

Valencia

El gran número y la amplia diversidad de agentes patógenos susceptibles de provocar infecciones y epidemias en los humanos en el plazo aproximado de un año es uno de los aspectos más destacados del estudio científico sobre

la zona cero de la dana elaborado por la Universitat de València y presentado ayer en su rectorado. Alrededor de 30 agentes, entre virus, bacterias, protozoos parásitos o amebas oportunistas, y grupos de vectores transmisores como mosquitos, flebotominos y moluscos de agua dulce se han hallado en las muestras recogidas en

las tres semanas posteriores a las inundaciones del 29 de octubre, que provocaron 228 muertos en la provincia de Valencia.

El agente más extendido es la bacteria *Escherichia coli*, más conocida como E. coli, que provoca vómitos y diarreas y puede llegar a causar la muerte en casos extremos; también se ha detectado la

bacteria del cólera, además de los virus que producen gastroenteritis común, entre otras patologías, que podrían desarrollarse con el paso del tiempo. De momento, la Consejería de Sanidad no ha llegado a detectar epidemias.

La principal vía de contagio es la oral y preocupa la contaminación fecal que alcanzó tasas elevadas, procedentes de fuentes humanas o animales. La obstrucción y colmatación del alcantarillado por el fango en numerosos pueblos es un factor determinante en este sentido, según explicaron los autores del estudio.

# El Papa llama a la “conversión” de quienes niegan el cambio climático

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Roma

El papa León XIV, que ha huido del tórrido calor de Roma para refugiarse en el palacio de Castel Gandolfo, en lo alto de una colina y al lado de un lago, confirmó ayer que sigue la estela de su predecesor Francisco, en la defensa del medio ambiente y en la denuncia del cambio climático. En “un mundo que arde, tanto por el calentamiento global, como por los conflictos armados”, lanzó un potente mensaje contra los negacionistas del clima y las tesis de la ultraderecha, que paradójicamente se presenta como defensora de los valores cristianos: “Debemos rezar por la conversión de tantas personas, dentro y fuera de la Iglesia, que aún no reconocen la urgencia de cuidar nuestra casa común. Tantos desastres naturales que aún vemos en todo el mundo, casi a diario en tantos lugares, en tantos países, son causados en parte por los excesos del ser humano, por su estilo de vida. Por lo tanto, debemos preguntarnos si nosotros mismos estamos experimentando esa conversión: ¿cuánto la necesitamos!”.

El Papa pronunció estas palabras en un contexto muy intencionado. Cuando se cumplen 10 años de uno de los documentos más importantes de Francisco, la primera encíclica verde, *Laudato Si'* (subtitulada *Sobre el cuidado de la casa común*), y en los jardines de la villa papal de Castel Gandolfo. En este lugar, rodeado de árboles y plantas, León XIV celebró por primera vez misa con un nuevo tipo de formato, aprobado por decreto y presentado el día 3, dedicado específicamente a pedir por la preservación del planeta.

Esta novedad litúrgica, que ha desatado en Italia comentarios críticos de sectores ultracervadores, ha sido aprobada por el dicasterio para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos e introduce en el misal romano un nuevo formulario para una misa “*pro custodia creatiois*”.

El Papa ilustró ayer su homilía con pasajes de la Biblia y citas de San Francisco sobre el cuidado de la naturaleza, como creación divina. Por eso, señaló que la Iglesia debe comprometerse “incluso cuando exige la audacia de oponerse al poder destructivo de los príncipes de este mundo”.



La señal de socorro internacional, en una imagen de la Policía.

## Detenido un presunto agresor sexual delatado por la señal de socorro

La víctima hizo el gesto internacional y una mujer avisó a la Policía Nacional

JUAN NAVARRO  
Valladolid

Una mujer de Burgos logró que detuvieran a su agresor sexual gracias a doblar el dedo pulgar derecho sobre la palma de la mano extendida y luego cerrarla, formando un puño. Es el gesto internacional de socorro para las víctimas de violencia machista y sirvió para que otra mujer detectara que se encontraba en apuros y avisara a la Policía Nacional, que acabó deteniendo al hombre, a finales de junio, en las fiestas patronales de Burgos.

Ya de noche, el presunto agresor se acercó a una mujer junto a cuatro amigos en una de las zonas de ocio de la ciudad, intimidándola y asustándola al insistir en acompañarla a la fuerza hacia su casa, según explica la Policía Nacional en una nota: una "perseverancia" que generó "un estado de miedo y ansiedad en la víctima, dado el tono empleado por los mismos y su superioridad numérica".

Al poco de empezar a recorrer ese camino, los amigos se alejaron y dejaron a solas con la víctima al individuo que posteriormente acabaría detenido. Ahí el hombre empezó a realizar tocamientos en las zonas íntimas de la mujer, pese a que ella le repitió que no quería nada con él. Para intentar evitar a su agresor, y cuando se dio cuenta de que estaba cerca del Hospital Universitario de Burgos, le dijo que necesitaba ir al baño.

El la acompañó y entraron en la zona de Urgencias y ella aprovechó que había varias personas a su alrededor para hacer esa señal internacional de auxilio que otra mujer que estaba allí reconoció. Avisó al equipo de seguridad del hospital y, al poco, varios

agentes acudieron al centro para ayudar a la víctima y detener al hombre que la acompañaba, acusado de agresión sexual. Lo pusieron a disposición judicial y el juez decretó su puesta en libertad a espera de juicio.

Yolanda Martín, de la Coordinadora de Mujeres de Valladolid, recuerda que esta señal de auxilio empezó a utilizarse en Canadá en 2020 por los casos de violencia machista durante la pandemia, para que pudiera realizarse tanto en los encuentros personales como en posibles videollamadas. El signo lo creó la Fundación de Mujeres Canadienses y al poco lo adaptó la Red Global de Mujeres con el apoyo de organizaciones nacionales e internacionales por su contribución a denunciar las situaciones peligrosas.

"Es importante que las mujeres conozcamos la señal para pedir ayuda y escapar si nos están violentando, pero también que la conozcamos toda la ciudadanía para saber interpretarla en caso de ver a alguna mujer utilizarla", destaca Martín, incidiendo en la concienciación y la discreción "para no empeorar la situación". "Hay que tener la convicción de que lo que está ocurriendo no se puede permitir y no se puede dejar de lado como una simple riña de pareja, hay que actuar de inmediato".

En Barcelona, en 2021, una mujer utilizó este signo durante una consulta médica para expresar que se encontraba en situación de violencia y los Mossos d'Esquadra detuvieron a su acompañante, que estaba en la sala de espera. El año pasado, también en Cataluña, otra mujer fue atendida por los Mossos cuando, desde dentro de un coche, les lanzó la señal.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo [016-online@igualdad.gob.es](mailto:016-online@igualdad.gob.es) o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

# Diferencias territoriales y falta de profesionales en los juzgados de violencia sobre la mujer

Una encuesta del CGPJ revela problemas en distintas áreas, como las instalaciones o los cursos para agresores

ISABEL VALDÉS  
Madrid

"Carencias muy extendidas" e "importantes diferencias territoriales" son las dos principales conclusiones que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) extrae de la encuesta que durante febrero y marzo contestaron la mitad de los titulares de juzgados que tienen competencias en violencia sobre la mujer: 121 juzgados específicos de violencia machista, los 314 compatibles y los 42 de lo Penal. Un resultado que no supone ni novedad ni sorpresa.

Estos jueces llevan años sobrepasados y advirtiendo no solo de la falta de recursos (humanos y materiales), sino del cúmulo de trabajo, cada vez mayor. En enero a todo eso se le unió la ley de eficiencia judicial, de la que 135 titulares de esos juzgados dijeron que iba a suponer su "colapso total". Con ella, estos órganos deberán asumir todos los delitos sexuales con mujeres como víctimas —desde las agresiones a la trata, los matrimonios forzados o el acoso—, algo que, según sus cálculos, supondrá un aumento de al menos el 20% de su carga de trabajo.

Las conclusiones de esta encuesta, elaboradas por el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del CGPJ, da cuenta de parte de esa realidad de la que llevan años hablando estos jueces, que ven cómo en la mitad de sus juzgados hay un alto índice de rotación del personal, lo que retrasa el trabajo, y valoran los medios personales con los que cuentan con un aprobado raso, un 2,6 sobre un máximo de 5.

Sobre los medios materiales, como las instalaciones en las que trabajan, el aprobado tampoco es muy amplio, "el índice global de satisfacción es de 2,9 puntos (sobre un máximo de 5)", dice la nota enviada por el CGPJ.

Casi ocho de cada diez órganos judiciales no cuentan con espacios específicos destinados a las víctimas, el 90,5% no tienen un punto de encuentro familiar, y poco más de un tercio tiene salas de espera para víctimas acompañadas de menores y las llamadas cámaras Gesell. Respecto a esta cuestión, Baleares (con 2 puntos), Andalucía (2,6) y Asturias (2,8) son los órganos menos satisfechos.



Concentración contra la violencia machista en noviembre de 2024 en Sevilla. ALEJANDRO RUESGA

En cuanto a las oficinas de asistencia a las víctimas —lugares distintos de los propios juzgados—, poco más de la mitad tiene una, aunque "el índice medio de satisfacción en este punto es del 3,8%". Y vuelve a ser Baleares la que presenta una puntuación más baja (2,8), y por encima de los cuatro puntos se sitúan Navarra (4,7), Comunidad Valenciana (4,5), Galicia (4,3), La Rioja (4,2) y Cataluña (4,1).

Estas unidades, que fueron una recomendación de la ley integral contra la violencia de género de 2004, siguen sin estar ampliamente implantadas, ni en todo el territorio ni con los mismos recursos en aquellos lugares donde sí existen. El objetivo, que es analizar mejor el riesgo potencial de las mujeres que denuncian violencia machista con la ayuda de especialistas de diversos ámbitos como la medicina forense,

el trabajo social o la psicología, no se cumple por lo tanto de la misma forma si una mujer vive en Madrid (con 2,1 puntos) que si lo hace en la Comunidad Valenciana (3,5).

"La satisfacción con las unidades de valoración forense integral obtiene una puntuación media de 2,9, siendo la crítica más frecuente el retraso en la emisión de los informes, en muchas ocasiones por la falta de profesionales que sufren dichas unidades. En el 44,3% de los órganos judiciales, la demora media supera los seis meses", se lee en el comunicado.

Los titulares de los juzgados suspenden con un 2,2 los cursos para agresores. Esa puntuación viene por "la baja disponibilidad de este recurso en el 71,6% de los órganos judiciales", solo en Baleares, Madrid y Navarra el número de centros que no cuentan con esos cursos es inferior al 50%.

En cuanto a los letrados de oficio específicos de violencia sobre la mujer, en general la satisfacción es elevada en todo el territorio, de media el 83,7% tienen disponibles estos profesionales especializados; aunque hay una amplia diferencia según las comunidades. En Extremadura cuentan con disponibilidad de estos abogados un 58,3% de los órganos judiciales mientras que por ejemplo en Asturias o Madrid lo hacen el 100%.

**La valoración de los medios personales que tienen recibe un aprobado raso**

**La implantación de oficinas de asistencia a las víctimas en todo el país es desigual**

Una máquina ya ejecuta algunas de las tareas quirúrgicas para extirpar vesículas de cerdo

## Los robots se preparan para ser cirujanos

DANIEL MEDIAVILLA  
Madrid

Sistemas robóticos quirúrgicos como Da Vinci funcionan como una extensión del cirujano y le permiten practicar intervenciones poco invasivas con controles remotos y visión en tres dimensiones. Pero no dejan de ser humanos utilizando una sofisticada herramienta. Pero la incorporación al control de sistemas como Da Vinci de la inteligencia artificial generativa y el aprendizaje automático comienzan a hacer imaginable la aparición de robots cirujanos totalmente autónomos.

La revista *Science Robotics* publicó ayer los resultados de un estudio de investigadores de las universidades Johns Hopkins y Stanford en el que presentan un sistema capaz de ejecutar de forma autónoma varios de los pasos de una cirugía, aprendiendo de vídeos de humanos operando y recibiendo órdenes con lenguaje natu-

para recoger 17 horas de datos y 16.000 trayectorias que sirvieron a la máquina para aprender. Después, los robots, sin intervención humana y con ocho vesículas que no habían visto previamente, fueron capaces de ejecutar con una precisión del 100% algunas de las 17 tareas necesarias para extirpar ese órgano, como identificar ciertos conductos y arterias, sujetarlos con precisión, colocar clips de forma estratégica y cortar con tijeras. Durante los experimentos, el modelo fue capaz de corregir sus propios errores y de adaptarse a situaciones imprevistas.

En 2022, este mismo equipo practicó la primera cirugía robótica autónoma en un animal vivo: una laparoscopia en un cerdo. Pero ese robot necesitó que el tejido tuviese marcas especiales, dentro de un entorno controlado y siguiendo un plan quirúrgico establecido. El nuevo experimento sería, para el robot, como conducir por una carretera que no conoce a partir



El robot extirpa una vesícula de cerdo en una imagen de la Johns Hopkins University.

ral, como lo haría un médico en prácticas.

El año pasado, el equipo de la Johns Hopkins, liderado por Axel Krieger, entrenó al robot para hacer tres tareas quirúrgicas básicas: manejar una aguja, elevar tejido corporal y suturar. Este entrenamiento se hizo a través de la imitación y de un sistema de aprendizaje automático parecido al que utiliza ChatGPT, pero sustituyendo las palabras y el texto por un lenguaje robótico que traduce a matemáticas los ángulos del movimiento de la máquina.

En el nuevo experimento, dos cirujanos humanos experimentados realizaron demostraciones de cirugías de extirpación de la vesícula biliar en tejidos de cerdo fuera del animal. Se utilizaron 34 vesículas

de, solamente, un aprendizaje general de cómo se maneja un coche. Para Krieger, este avance nos acerca a "desde robots que pueden ejecutar tareas quirúrgicas específicas a robots que realmente comprenden los procedimientos quirúrgicos".

José Granell, jefe del departamento de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello del Hospital Universitario HLA Moncloa y profesor de la Universidad Europea de Madrid, considera que el trabajo de Krieger "empieza a entrar en algo que se acerca a una cirugía real". Mario Fernández, jefe de sección de Cirugía de Cabeza y Cuello del Gregorio Marañón, en Madrid, considera interesante el avance, pero cree que la sustitución de cirujanos humanos por máquinas aún "está muy lejana".



Dos personas obesas en un parque. DIMPLE BHATI (GETTY)

## Las células inmunitarias dañadas por la obesidad no se recuperan y favorecen el efecto rebote

Un estudio explica las resistencias biológicas que empeoran la disfunción metabólica

JESSICA MOUZO  
Barcelona

La obesidad tiene memoria y deja una huella profunda en el organismo. Aunque el imaginario colectivo haya simplificado el exceso de grasa corporal como una falta de voluntad del individuo, pereza o vaguedad para bajar de peso, la ciencia está demostrando que tras la obesidad hay mecanismos extremadamente complejos que van más allá de las intenciones o el empeño individual. Un estudio publicado ayer en la revista *Nature* ha descrito cómo se comporta el tejido adiposo (la grasa corporal) en la obesidad y tras una cirugía de pérdida de peso; y ha descubierto que, efectivamente, al perder kilos, se producen cambios clave a nivel molecular que explican esos beneficios que se ven en la salud, pero también persisten unas resistencias biológicas que favorecen el efecto rebote y empeoran a largo plazo la disfunción metabólica.

En concreto, los investigadores han revelado que, aunque la pérdida de peso restablece algunos mecanismos moleculares alterados en la obesidad —se eliminan células dañadas y se metabolizan más las grasas nocivas—, hay procesos y comportamientos celular-

res anómalos que perduran. En concreto, han apuntado, hay células del sistema inmunitario que se quedan preparadas para una posible recuperación de los kilos perdidos. "Este estudio refuerza el mensaje de que la pérdida de peso puede ser muy beneficiosa para la salud, pero no es perfecta. Mantenerse delgado es la situación más saludable. La investigación también da información nueva para explorar mejores maneras de tratar enfermedades perjudiciales causadas por la obesidad", sintetiza William Scott, investigador del Imperial College London y autor del estudio.

### Tejido adiposo

El estudio ha encontrado que hay unas células del sistema inmune, los macrófagos, que permanecen activadas tras bajar de peso. Esto significa que se quedan en una posición favorable para "desencadenar una posible recuperación de peso y empeorar la disfunción metabólica".

La investigación, que analiza más de 170.000 células del tejido adiposo de 70 personas (controles sanos y personas con obesidad antes y después de la cirugía bariátrica), ha logrado construir una especie de atlas que ilustra cómo se remodela la grasa corporal al bajar de peso, cuenta Scott: "Una de las principales funciones de los adipocitos [células del tejido adiposo] es almacenar y liberar grasas cuando las necesitamos. En la obesidad, los adipocitos se vuelven demasiado grandes y no pue-

den almacenar más grasas, lo que provoca que las grasas dañinas se depositen en lugares inadecuados. Descubrimos que la pérdida de peso parece activar el reciclaje de grasa en los adipocitos. Creemos que este reciclaje reabsorbe las grasas dañinas de otros órganos, lo que tiene efectos beneficiosos para la salud general y de los órganos", apunta el científico por correo electrónico.

La pérdida de peso revierte muchos cambios moleculares que se producen en la obesidad, pero no todos, advierte el científico británico: "Creemos que esto se debe a que algunos cambios se arraigan en nuestras células, lo que dificulta su eliminación. En nuestro estudio, esta resistencia pareció ser más fuerte en las células inmunitarias que en los adipocitos", explica, en alusión a esos macrófagos que permanecen activados. A pesar de la pérdida de peso, estas células inmunitarias inflamatorias, que se infiltran en la grasa de las personas con obesidad, no se recuperaban del todo.

A propósito de los hallazgos que respaldan una memoria de la obesidad incrustada en las células, Scott considera que estas alteraciones persistentes en el organismo pueden tener dos consecuencias importantes para los pacientes: "La memoria epigenética puede promover el efecto yo-yó y conducir a la recuperación de peso. Pero, igualmente importante, puede dejar una memoria inflamatoria en la grasa que empeora futuras complicaciones de salud tras la recuperación de peso".



Fabián dispara ante Valverde y marca el tercer gol del PSG. AMANDA PEROBELLI (REUTERS)

## El PSG devuelve al Madrid al pasado

El equipo de Luis Enrique jugará la final contra el Chelsea tras golear al de Xabi Alonso, que empezó con dos errores muy graves de Asencio y Rüdiger y siempre estuvo muy lejos del gran fútbol de los franceses

4 0

PSG

REAL MADRID

Estadio MetLife. 77.542 espectadores.

**Paris Saint-Germain:** Donnarumma; Hakimi, Marquinhos, Beraldo, Nuno Mendes (Lee, m.79); João Neves, Vitinha, Fabián (Zaire Emery, m.66); Doué (Mayulu, m.66), Dembélé (Ramos, m.59) y Kvaratskhelia (Barcola, m.59).

**Real Madrid:** Courtois; Valverde, Asencio (Militão, m.64), Rüdiger, García; Güler (Vázquez, m.83), Tchouameni, Bellingham (Modric, m.64); Vini Jr. (Brahim, m.65), Gonzalo (Carvajal, m.71) y Mbappe.

**Goles:** 1-0. M. 6. Fabián. 2-0. M. 9. Dembélé. 3-0. M. 24. Fabián. 4-0. M. 87. Ramos.

**Árbitro:** Szymon Marciniak. Amonestó a Tchouameni, Carvajal, Neves.  
**VAR:** Tomaz Kwiatkowski.

DAVID ÁLVAREZ  
Nueva Jersey

El Paris Saint-Germain, la máquina de fútbol que trituro al Inter de Milán en la final de la Champions (5-0), devolvió al Real Madrid a su realidad de equipo a medias entre la falta de cocción y el punto demasiado pasado. El equipo recién asumido por Xabi Alonso se encuentra todavía lejísimos de la cumbre que ocupa ahora el

equipo de Luis Enrique, que hizo lo que quiso con un Madrid que comenzó tirándose él solo por el barranco con dos errores gravísimos de Asencio y Rüdiger. El batacazo empezó en eso, pero continuó luego con un desarrollo en el que el Real no emitió señal alguna de poder acercarse a un PSG que disputará este domingo en Nueva Jersey contra el Chelsea la primera final del nuevo formato del Mundial de Clubes (21.00, Dazn y Telecinco). Luis Enrique devolvió al Madrid al pasado de hace unas semanas, cuando parecía un equipo en desintegración, absoluto fin de ciclo.

La semifinal se retrasó diez minutos porque el autobús de los blancos sufrió un problema en un túnel camino al estadio y llegó tarde. Como había llegado tarde la noche antes a Nueva York por el efecto de las tormentas en el despegue de su avión en Palm Beach y después en el aterrizaje, que solo pudieron completar después de más de una hora volando en círculo. Al partido con el PSG también llegó tardísimo. En realidad pareció no haberse presentado. En solo nueve minutos ya había recibido dos goles. Y eso que Courtois había realizado dos paradas de gran dificultad. El

Madrid era la nada. Y una nada desorientada.

Asencio sumó otro despropósito a un Mundial lleno de desastres. Se lió con un despeje en el área con Dembélé a su lado. El francés se llevó la pelota y Courtois le derribó cuando iba a marcar, pero el balón le cayó a Fabián y el español empezó a decidir el encuentro cuando apenas había empezado. El error de Asencio se produjo casi en el mismo minuto en el que le expulsaron contra el Pachuca por agarrar a Rondón, su segundo gran fallo después del penalti con el que Al Hilal les empató en el primer partido.

El canario no era el único central que no había llegado al estadio pese a que se le veía allí. Menos de cuatro minutos después Rüdiger intentó un pase y le salió una patada al aire. Dembélé aprovechó y anotó el segundo solo ante Courtois.

El Madrid era transparente, de nuevo aquella versión desganaada e inane de los últimos meses, precisamente en un día en que Xabi no contaba con los dos fichajes que le hicieran para el Mundial: no estaba Huijzen por otra roja innecesaria y faltaba Trent por molestias musculares. Pero esta vez la languidez del Madrid se encon-

tró con un equipo con un dominio extraordinario del juego en todas sus suertes, a todas las velocidades.

El partido era todo lo que se le antojaba al PSG en todas partes, bajo la dirección de Vitinha, escoltado por Fabián y João Neves. El trío manejaba la pelota y con ella al Real. El equipo de Xabi se encontraba siempre lejos de todo lo que sucedía. Porque los franceses los mantenían alejados. También porque al Madrid se le había evaporado toda energía. Ni rastro de posibilidad de reacción, cuando el PSG aceleró de nuevo y Fabián marcó el tercero. El Madrid había recibido tres goles y Courtois ya llevaba tres paradas.

Eso era el partido: aguardar a que el equipo de Luis Enrique de-

cidiera activar a Doué, Dembélé y Kvaratskhelia para ir a por otro. Porque enfrente no tenía nada: un tiro en los primeros 70 minutos. Habían perdido hasta la precisión de pases sencillos. No acertaba Vinicius, no acertaba Mbappé. Lo poco que entendía el Madrid se diluía enseguida.

Solo entrevió la luz cuando el equipo de Luis Enrique levantó algo el pie, pero la distancia en el marcador y en el campo era tanta que ese respiro apenas les permitió levantarse. Los franceses no necesitaban más y el Madrid no tenía más. La tarde quedó para las despedidas y los regresos. Luka Modric y Lucas Vázquez tuvieron sus últimos minutos con la camiseta del Madrid en ese paisaje posnuclear vacío de esperanzas.

Tampoco quedaba ya apenas pelea, lo que dejaba un escenario propicio para que volvieran a jugar después de tanto tiempo Dani Carvajal y Eder Militão. Pero en esa especie de tregua desolada el PSG todavía tuvo otro foganazo a la carrera y un cuarto gol después de una fantasía de Gonçalo Ramos en el área. Al Madrid aún le falta mucho para regresar al espacio de excelencia que ahora domina el equipo de Luis Enrique.

Los centrales propiciaron dos goles en los primeros nueve minutos

Se despidieron Modric y Lucas Vázquez y volvieron Carvajal y Militão

# Errores groseros y lección colectiva a Mbappé

El PSG no perdona los fallos de Asencio y Rüdiger y da otra exhibición de fútbol

LADISLAO J. MOÑO  
Nueva York

Como es costumbre durante este Mundial de Clubes, el himno de Estados Unidos tronó por la megafonía una hora antes del inicio del encuentro. Los hormigonados graderíos del MetLife Stadium de Nueva Jersey también estaban vacíos como ha sucedido en todos los recintos cada vez que llegaba el significado momento. No concuerda ese horario para la exaltación del patriotismo norteamericano con los usos y el *way of life* del aficionado estadounidense cuando asiste a un espectáculo deportivo. Una hora antes lo que se estilaba son ríos de cervezas y refrescos y toneladas de comida rápida. Los aplausos y diáfanos vomitorios eran un hervidero de camisetas blancas. La historia y el pedigrí es lo único que no se puede vender y traspasar en el mercado del negocio del fútbol. Se impuso el Madrid en la grada y fue arrasado en la hierba por el PSG en menos de media hora.

Los problemas de tráfico en un túnel provocaron que el autobús de la expedición blanca se retrasara en 15 minutos. El inicio del duelo se postergó otro tanto. El Madrid llegó tarde a todo. No estuvo a la hora en el estadio y tampoco en el partido. Ni la

alineación de Kylian Mbappé pareció insuflarle la energía que se necesita para combatir la máquina de apisonar en la que Luis Enrique ha convertido al PSG. Mbappé dejó rápido de tener el foco que acaparaba. Comprobó en directo lo mismo que Luis Enrique pretendió hacer con él, aunque pronto se dio cuenta de que no sería posible. Con Mbappé, esa presión que es distintiva y ganadora no era factible de realizarse. Con Dembélé sí. Puede que este sea el triunfo de un nuevo rico ante el club con más lustre del mundo, pero también es la victoria de una idea colectiva por encima de las peculiaridades de cualquier jugador, aunque se llame Mbappé.

Para cuando el excelso Fabián y Dembélé aprovecharon las concesiones de Asencio y Rüdiger para marcar distancias desde el principio, Courtois ya había hecho tres paradas antológicas.

Los errores de los dos centrales que alineó Xabi Alonso fueron groseros. No hay nada peor para un defensa que no acertar a golpear la pelota en un despeje o en un control. A Asencio le sucedió lo primero y a Rüdiger lo segundo. Carnaza fácil para Fabián y Dembélé. El volante sevillano remachó el intento de Courtois de evitar que Dembélé le desbordara en el mano a mano. Y el extremo le mandó una curvita tocada y rasa al meta belga cuando este se vio citado con él por la pifia de Rüdiger.

Luis Enrique celebró con efusividad cada tanto de su equipo mientras Xabi Alonso se comía la hierba con su mirada gacha. Vi-



Los jugadores del Madrid, tras la derrota en Nueva Jersey. AMANDA PEROBELLI (REUTERS)

**El Madrid llegó tarde a todo, primero al estadio y después al partido en sí**

**El campeón de Europa es Mike Tyson, los rivales no le duran un asalto**

nicius, brazos en jarra, maldecía bajo la canícula y el silencio gradual que fue apagando el fervor de su mayoritaria hinchada. Estos asistieron a un nuevo episodio del periodo hegemónico al que apunta al PSG tras haberse coronado ya como campeón de Europa. Desde la tunda al Inter de Milán en la final de la Champions de Múnich, el equipo de Luis Enrique solo ha sucumbido ante el Botafogo (1-0) en la campanada que tanto perjudicó al Atlético de Madrid.

En Pasadena, los futbolistas de Simeone fueron los primeros en comprobar (4-0) el poderío del nuevo cacique del fútbol mundial. Lo siguieron el Seattle Sounders (2-0), Inter de Miami (4-0), Bayern (2-0) y Real Madrid (4-0). Salvo en el encuentro con el campeón alemán, que es el único que le ha discutido al PSG la posesión por ser mejor en la recuperación de la pelota durante varios tramos, el resto de equipos no le han aguantado un asalto. El PSG es Mike Tyson.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

## Supersónico París

Los entrenadores echan los días ajustando piezas de sus lujosas máquinas, estudiándose con obstinación para librar una batalla táctica perfecta, moviendo en la pizarra bloques de presión y desplazando sus piezas como mariscales. Empieza el partido y aparece el fútbol, o sea los futbolistas. Cositas.

Asencio recibe un balón al borde del área pequeña, se le va el control y, relajado, que por algo estamos en julio y en Nueva York, tarda unas décimas de pachorra en ir a por él. Robo y gol de Fabián: minuto seis. Estaba froándose las sienes el Madrid, aturrido en la mecadora, cuando Rüdiger le pega al aire en lugar de al balón. Como

último hombre. Pasaba por allí Dembélé, que está pasando por todas partes, y se va en vuelo hacia la portería a marcar el segundo: minuto 9.

Dos errores de una defensa en tembleque infantil y 2-0 en unas semifinales de un Mundial de Clubes contra el campeón de la Champions. Sí, el fútbol y sus severas circunstancias, su relación con el azar, con el sistema nervioso. Pero antes del minuto 6, antes del primer gol, Courtois salvó dos goles. Uno en estrada de antología, y otro para el que no hay explicación salvo la divina, explicación *castilleca*, como aquel gol que salvó Iker en el Sánchez Pizjuán y que aún siguen estudiando en el Vaticano. O sea que se regalaron dos goles, pero an-

tes de esos regalos ya podía ir el Madrid 2-0 abajo.

¿Qué ocurrió después? Una apisonadora. El PSG es un equipo para el que hoy no hay tratamiento, nadie lo ha encontrado cuando las eliminatorias se ponen tensas. Son jugadores iluminados, bajo las órdenes de un entrenador en estado de gracia toda la temporada. Es muy poco probable que el Madrid, que tan buena pinta ha enseñado en EE UU, si bien contra rivales de peldaños inferiores, le hubiese podido plantar cara. No está el Madrid en esas. Se podía pensar que sí, pero el bofetón de realidad fue ruidoso. Es testarudo el fútbol: genera ilusiones permanentes en muy pocos partidos.

Con el tercer gol antes del minuto 30 el Madrid tuvo que jugar entre dos paredes que se movían para aplastarlo: tratar de ganar al PSG y tratar de no encajar una goleada de enciclopedia. La amenaza de lo segundo cubrió todo el estadio en la primera parte. La defensa y el centro del campo del Madrid ahogándose con la velocidad de

los drones del París, siempre solos, siempre corriendo con los defensas detrás que iban con la lengua fuera, siempre presentándose en el área con tanto tiempo que casi se ponen a recalificarla.

La impotencia del Madrid dio para poca poesía. Llevó el balón a rastas hacia campo contrario y allí nadie sabía qué hacer, ni tampoco cómo moverse (cómo desmarcarse, algo que hicieron cada minuto arriba los Doué, los Dembélé, los Kvaratskhelia). Nadie en el Madrid. Intentos fatigados de Mbappé, negado Vini. La diferencia sustancial del PSG con el resto del mundo, con el Inter del 5-0, con este Madrid que va asomando, es la velocidad. La velocidad a la que mueven el balón, la velocidad a la que mueven las piernas, la velocidad a la que defienden, la velocidad a la que se desmarcan. La velocidad a la que llegan al contragolpe y la velocidad con la que bajan a defender. Jugaron estas semifinales con un cuchillo entre los dientes y el Madrid, con brújula y cantimplora.

SI ELLAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.

PATROCINADO POR



# Ingllaterra despierta a tiempo

El equipo dirigido por Wiegman se acerca a los cuartos de final tras arrasarse a Países Bajos

4

0

INGLATERRA

PAÍSES  
BAJOS

Stadion Letzigrund (Zúrich). 22.600 esp.

**Inglterra:** Hampton; Bronze (Charles, m. 84), Williamson, Greenwood, Carter; Toone (Clinton, m. 76), Walsh, Stanway; James (Kelly, m. 69), Russo (Beever-Jones, m. 84), Hemp (Mead, m. 76).

**Países Bajos:** Van Domselaar; Casparij, Janssen, Buurman (Spitse, m. 46), Brughts (Dijkstra, m. 46); Kaptein, Groenen (Egurrola, m. 85), Pelova; Grant, Miedema (Van de Donk, m. 66), Roord (Beerensteyn, m. 46).

**Goles:** 1-0. M. 22. James. 2-0. M. 47. Stanway. 3-0. M. 60. James. 4-0. M. 67. Ella Toone.

**Árbitros:** Edina Alves (Brasil). Amonestó a Dijkstra. **VAR:** Tiago Martins.

IRENE GUEVARA

Inglterra estaba contra las cuerdas. No solo necesitaba una victoria. Necesitaba, más allá de recuperar su fútbol, cambiar su actitud. Y lo logró. Frente a Países Bajos resolvió sus problemas de salida de balón, de presión y de vulnerabilidad. Se encontró consigo misma, conectando mejor y con mayor fluidez, liderada por una Keira Walsh que movió al equipo. Las holandesas poco pudieron hacer: desaparecidas, sin soluciones ante la asfixia inglesa, acabaron cediendo ante una avalancha en la que Inglaterra no se detuvo hasta su cuarto gol. Inglaterra despertó a tiempo, cambió la actitud y reencontró el fútbol, imponiéndose con autoridad y dominio, mostrando una versión más cercana a la campeona que fue.

El duelo era entre grandes conocidos, y decidía el futuro de las dos últimas campeonas de la Eurocopa. Ambas selecciones lo lograron con la misma seleccionadora: Sarina Wiegman.



Lauren James remata y consigue el tercer gol de Inglaterra. ALEXANDER HASENSTEIN (GETTY)

La técnica neerlandesa, hoy al frente de Inglaterra, necesitaba ganar tras una irreconocible actuación ante Francia para seguir dependiendo de sí misma para pasar de fase. Holanda, por su parte, llegaba con la opción de soñar con los cuartos de final con una victoria. Ambas selecciones introdujeron tan solo un cambio en su once inicial: Inglaterra dio entrada a Ella Toone

en el centro del campo, adelantó a Lauren James a la banda derecha y dejó en el banquillo a la goleadora Beth Mead, mientras que Países Bajos reculó a Victoria Pelova en el centro y alineó a Chasity Grant en lugar de una futbolista pilar como Daniëlle van de Donk.

El cambio de Grant funcionó, pero brevemente: la banda derecha comenzó generando cierto

peligro con centros hacia Vivianne Miedema, principal baza goleadora de Países Bajos. Pero fue un espejismo. En un inicio frenético y caótico, Lauren Hemp se adueñó del sector izquierdo para Inglaterra, aunque los centros no llegaban a nada. Hasta que las inglesas se asentaron, y entonces empezó a verse otra Inglaterra. Muy distinta a la de la derrota ante Francia en su debut, más

## Francia acaricia el pase tras derrotar (4-1) a una enérgica Gales

Francia está más cerca de los cuartos de final de la Eurocopa tras vencer a Gales por 4-1. Las francesas, pese al abultado resultado, no estuvieron acertadas durante la primera parte, con problemas para encontrar el ritmo y cometiendo

muchos errores impropios de la calidad individual de su plantilla. Dejaron el encuentro demasiado abierto para una Gales inferior, replegada gran parte del tiempo, pero también muy valiente y enérgica. Un gol tempranero de Clara Mateo no hundió a las debutantes, y

Gales logró su primer tanto en la fase final de un torneo. El gol lo marcó, precisamente, Jess Fishlock, veterana de 38 años e internacional desde 2006. Pero al filo del descanso llegó otro gol de Francia de penalti, y las galas mejoraron en la segunda parte, dando la vuelta completamente a sus sensaciones, revirtiendo sus errores y dominando hasta sentenciar el encuentro con otros dos goles más.

reconocible y competitiva. Mejoraron en la recuperación tras pérdida, presionaron más arriba dificultando la salida de balón de sus rivales, evitaron pérdidas innecesarias —y peligrosas— y se asociaron con mayor eficacia. Con Keira Walsh al timón, Inglaterra ganó confianza, ritmo y apretó. El cambio fue futbolístico, pero sobre todo anímico.

La mejoría inglesa contrastó con el paso atrás de Países Bajos, que había hecho un buen partido ante Gales, pero que no apareció frente Inglaterra: plana, predecible y lenta en el centro del campo. Sin ideas, sin circulación, sin alternativas. No pudieron crear espacios, y estuvieron bloqueadas en la salida de balón. Figuras veteranas como Miedema no aparecieron, y sus jóvenes promesas, como Esmee Brugts o Wieke Kaptein, no pudieron cambiar el panorama.

Pese a la notable mejoría, a Inglaterra le seguía faltando un último pase para llegar a la portería de Daphne van Domselaar. Hasta que, inesperadamente, lo encontró su guardameta. Hannah Hampton, con un pase raso y al espacio, superó todas las líneas rivales hasta llegar a la perfección a Alessia Russo. Esta asistió a Lauren James, quien remató a la escuadra para abrir el marcador. Tras el gol, Inglaterra siguió apretando, con Russo cada vez más presente. Antes de la media parte, las inglesas buscaron un tanto más ante unas neerlandesas desesperadas. Y llegó gracias a un disparo desde fuera del área de Georgia Stanway.

El tanto dio calma a Wiegman. No a Andries Jonker, seleccionador holandés, que recurrió a los cambios. Países Bajos mejoró ligeramente, generó más peligros y sus acciones ganaron altitud, pero la sentencia llegó de nuevo con James, que firmó el tercero, y con Toone, que redondeó el marcador. Inglaterra, ya relajada, mantuvo la portería a cero y selló su actuación convincente que la acerca a cuartos. El camino será ahora más sencillo, con Gales como último rival. El pase de Países Bajos, en cambio, se complica con Francia como rival. De momento, Inglaterra ha despertado, y lo ha hecho como la vigente campeona que es.

SI ELLAS  
PUEDEN,

Patrocinador Oficial de la  
Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!



ELLAS  
QUIEREN.



## Fútbol. La Liga francesa revoca el descenso del Lyon a Segunda

Dos semanas después de su descenso administrativo a Segunda División, el Olympique de Lyon regresó ayer a la primera categoría del fútbol francés. La comisión de apelación de la DNCG (Dirección Nacional de Control de Gestión), órgano dependiente de la Liga, revocó la sanción emitida el 9 de julio tras dar por bueno el plan de saneamiento financiero que presentó el club del Ródano, propiedad del estadounidense John Textor.

## MotoGP. Jorge Martín vuelve a subirse a una moto tres meses después de su caída

Jorge Martín no estará presente en el GP de Alemania que se disputa a partir de mañana en Sachsenring, pero el vigente campeón del mundo volvió a subirse a una moto ayer en Misano. El español hizo un test privado con Aprilia después de caerse en el GP de Qatar, el 13 de abril, donde se rompió 11 costillas y sufrió un neumotórax traumático. Todavía no ha podido completar ni una carrera esta temporada.



Ángel Correa.

## Fútbol. Correa deja el Atlético tras 10 años y firma por el Tigres mexicano

El argentino Ángel Correa cerró una etapa de diez temporadas en el Atlético de Madrid y ayer fue traspasado al equipo mexicano Tigres. El delantero se despidió de la afición rojiblanca al término del partido contra el Betis, en mayo. "Hoy viví mi último partido en casa con esta camiseta que tanto amo", publicó entonces en sus redes sociales. El club madrileño recordó que tenía contrato hasta 2026. Pero su decisión era firme.



Djokovic cae a la hierba tras un mal apoyo. JOANNA CHAN (AP/LA PRESSE)

## Wimbledon

# Para Sinner no hay dolor, para Djokovic no pasa el tiempo

El italiano supera el examen del codo y se encontrará en la semifinal con el serbio

ALEJANDRO CIRIZA  
Londres

Dado cómo se las gasta, a buen seguro que Jannik Sinner sería un excelente profesional del póquer. Imposible interpretar ese rostro. Indetectable ese estado de ánimo. Un enigma siempre. Es decir, una maravillosa virtud para esto del tenis, en el que hasta el más mínimo gesto o detalle cuentan y ofrecen pistas poco recomendables. Dos días antes, el número uno había sufrido durante el duelo contra Grigor Dimitrov una mala caída que disparó las alarmas porque se lastimó el codo; la jornada siguiente, el tenista se reclusó en una zona sin acceso para los reporteros, para no derjarse ver; y ayer, como si nada, resolvió el pulso con Ben Shelton en tres sets limpios (7-6(2), 6-4 y 6-4).

Es decir, Sinner, al igual que Carlos Alcaraz, ya está ahí, vivito y coleando hacia las semifinales, en las que le aguarda un más que atractivo encuentro con el veterano Novak Djokovic. Si para el italiano no hay dolor, "no hay excusas", dice, para el de Belgrado parece no pasar el tiempo porque otra vez figura su nombre en el rótulo de la penúltima estación. Y eso que los estómagos se encogen en la central en un instante estremecedor, cuando en un apoyo se le va la pierna, patina, se estira y el percañón pone a prueba esa privilegiada carrocería que a los 38 años continúa aguantándolo casi todo. Se acerca Flavio Co-



Sinner, durante el partido contra Shelton. MIKE HEWITT (GETTY)

bolli, respeto reverencial, y pulgar arriba del vencedor. Lo cierra Nole, remontando: 6-7(6), 6-2, 7-5 y 6-4, tras 3h 11m.

"Estoy fresco...", responde a pie de pista con ironía, resoplando porque ese mal movimiento ha puesto a prueba esas rodillas y esos tendones milagrosos, esa elasticidad infinita. A su edad, todo amenaza. Pero domina como ninguno el oficio. Esto es Wimbledon. "La caída ha sido peligrosa,

pero cuando juegas en hierba suceden estas cosas", transmite. "Este año no me he caído mucho y es un poco sorprendente, porque deslizo mucho. Por suerte he podido terminar el trabajo. Mañana comprobaré con mi físico que todo está bien", continúa el balcón, presente por decimocuarta vez en las semifinales de Londres, las séptimas consecutivas.

Habla el Djokovic que casi todo lo sabe, al que la asoma ya alguna

arruga, el viejo rockero, la leyenda; el único rebelde o, al menos, el único que todavía reúne las condiciones necesarias para resistir al frenético ritmo impuesto esta temporada por Alcaraz y Sinner. Se expresa él y suena otra época ya. Melancolía en la mirada. En las palabras. "Significa un mundo para mí que a estas alturas pueda jugar estas rondas. Gracias por aplaudir", se dirige a los presentes; "jugar contra estos chicos me rejuvenece. Flavio [23] será uno al que veremos mucho en el futuro. Y, hablando de jóvenes, el viernes me encontraré otra vez con Sinner. Será un gran partido".

## "No es excusa"

Un mes después, ambos coincidirán de nuevo y, como ya sucediera en París, flota otra vez en el ambiente la duda y el deseo por comprobar si Djokovic será capaz de resistir el vigor, la juventud y el poderío del italiano. Si en Roland Garros se interpretaba que la mecha del serbio no sería suficiente, en esta ocasión el formato puede ajustar el pulso. "Esta es mi mejor oportunidad", admitía Nole hace unos días, consciente de que van agotándose las balas. Así que Londres y la hierba, por qué no, tal vez sean el lugar. Quién sabe. No obstante, esta última aparición de Sinner solo puede inquietarle, en tanto que no hay signo alguno de dolor y el rey del circuito despacha a Shelton, de 23 años, sin el más mínimo sobresalto.

Es decir, todo parece volver más o menos a su sitio. El duelo exigirá de una proeza al campeón de 24 grandes. "El codo parece haber mejorado mucho desde ayer [por el martes]", precisa el número uno, salvado la ronda anterior por el abandono de Dimitrov, merced a un desgarro pectoral del búlgaro. "Cuando estás con la tensión del partido, intentas no pensar mucho en ello. Quiero seguir. No es excusa, no hay mejor lugar en el mundo para jugar al tenis. Mi rendimiento ha sido muy alto, así que estoy feliz", concluye el de San Cándido, convertido en el más joven en enlazar cuatro semifinales de un grande desde que lo hiciera Rafael Nadal en 2009.

La del mañana será la décima confrontación entre ambos. Sinner domina por 5-4, pero, más allá de eso, cuenta con el refuerzo de que se impuso en cinco de los seis últimos careos, los cuatro últimos consecutivos. "Jamás he visto una velocidad de bola igual. Es como si se multiplicara por dos. Es muy difícil cuando alguien golpea tan fuerte y con tanta consistencia desde ambos costados. Él y Alcaraz [citado con Taylor Fritz en la otra semifinal] son distintos", reconstruye Shelton en el transcurso de una jornada en la que han terminado de perfilarse los emparejamientos femeninos. Belinda Bencic (7-6(3) y 7-6(2)) a Mirra Andreescu chocará con Iga Swiatek (6-2 y 7-5) a Liudmila Samsonova) tras el Sabalenka-Anisimova de hoy (13.30, Movistar+).

# Y al quinto día, Pogacar de amarillo

Victoria escasa de Evenepoel en una contrarreloj en la que Vingegaard se hunde

## QUINTA ETAPA

CAEN  
→ CAEN



33  
KM

### Etapa

1. Remco Evenepoel (Bel/Soudal)	36m 42s
2. Tadej Pogacar (Est/UAE)	a 16s
3. Edoardo Affini (Ita/Visma)	a 33s
7. Iván Romeo (Movistar)	a 1m 2s
13. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 1m 21s

### General

1. Pogacar	17h 22m 58s
2. Evenepoel	a 42s
3. Kévin Vauquelin (Fra/Arkéa)	a 59s
4. Vingegaard	a 1m 13s
13. Enric Mas (Movistar)	a 3m 29s

### Etapa de hoy

Bayeux - Vire, 201,5 km

### CARLOS ARRIBAS

#### Caen

Pavarotti cantaba como comía o como respiraba, que como si fuera lo más fácil del mundo, abría la boca y de ahí salía un chorro de voz modulado, y hasta las piedras se derretían como hechas de mantequilla. Así, dicen, son los cracks, talento imposible, un don llamado vatios que fluyen y se manifiestan de forma natural en las pedaladas de Remco Evenepoel en una contrarreloj, el arte más alto del ciclismo, el corredor solo con su cabeza y sus piernas, un casco dorado olímpico con visera de astronauta, un mono arcoíris de campeón del mundo del reloj, y una carretera que devora contra el viento y a favor del viento a 54 por hora. Se clava en el sillín, deja caer los brazos en el manillar, extiende el tronco, se dobla por la bisagra de la pelvis y ahí se queda, fijo, y como si fueran las de un autómata, las piernas se mueven autónomas, sin aire de esfuerzo aparente en su ligereza y fuerza, y a su alrededor



Tadej Pogacar, ayer, durante la contrarreloj de Caen. CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

dedor el viento gira. Todos se quitan el sombrero a su paso, como si fuera un emperador, y lo es, y pasa volando.

Gana la contrarreloj, *of course*, el niño prodigio belga, y está feliz, pero no del todo, porque no logra el maillot amarillo a juego con el dorado que rodea su vida, el dorado brillante que ofende a los ojos —qué brillo de baratillo, comparable al de la estatua de Juana de Arco de la plaza de al lado del canal— de su rodillo único en el que

calienta antes de empezar ante un ventilador con humidificador incorporado. No tanto por lo menos como Tadej Pogacar, de lunares de payaso vestido, que terminó el día que más temía, 33 kilómetros en una disciplina en la que siente que no controla todos los resortes, hace cuentas y ve sorprendido que solo ha perdido 17s con el campeón olímpico y del mundo, “el mejor contrarrelojista, seguro”, lo alaba, y se ve vestido de amarillo, y ve a Jonas Vingegaard

ineplicablemente lejos, a más de un minuto en la distancia.

Todo esto ocurre en Caen el quinto día del Tour, aún, y aire de juicio final, ciclistas al galope todo el día por calles que solo se somborean cuando la tarde declina y junto a un hipódromo donde los caballos compiten a la normanda, controlando el trote, y el jinete va en carroza, como le gustaría ir, quizás, a Vingegaard triste que nada más comenzar empieza a recibir broncas por el pingani-

## El viento giró e Iván Romeo acabó séptimo

### C. A.

#### Caen

Casco, guay; psicóloga, genial; bici, insuperable; fuerzas, perfectas. Viento, vaya por Dios, para qué cambia justo cuando yo he terminado con él de cara y favorece a los que salen después.

Iván Romeo, debutante espléndido a los 21 años, iba camino de la victoria, casi, y lo dice el análisis de los cuatro segmentos de 8,3 kilómetros en los que los cronometradores dividieron los 33 kilómetros por las tierras de Calvados, llanas, con alguna cuesta tendida. Ninguno, ni si-

quiera Remco atómico, fue más rápido que el vallisoletano entre el kilómetro 8,2 y el 16,4: 8m 59s, 6s menos que Evenepoel, a 54,8 kilómetros por hora de media. Terminó agonizante, con dolor de piernas, dolor de culo, un trazado que, recuerda él, siempre analítico, no tenía momentos de descanso. Terminó con el mejor tiempo. Sin embargo, poco después, le superaron el campeón de Europa, Edoardo Affini, y el campeón de Francia, Bruno Armirail... Y después, cuatro favoritos del Tour, empezando por Evenepoel... ¿La razón? Romeo, que se da un nueve de nota por



Romeo Abad cruza la meta de Caen. SARAH MEYSSONNIER (REUTERS)

que siempre cree que puede mejorar, no la cita, pero sí Iván Velasco. “El viento que le perjudicaba en el camino de vuelta a Caen, cambió, y sopló a favor de los que

salieron después”, explica el ingeniero y director de rendimiento del Movistar. Velasco estaba feliz porque tres del equipo —Romeo, Pablo Castrillo, décimo, y Nelson

llo que suenan feroces aunque el que las lanza, Grisch Niermann, intenta modular su voz: “¡Encuentra el ritmo! ¡Baja la cabeza! ¡Dalo todo! ¡Te juegas el Tour!”. Y el mundo se derrumba a su alrededor. Todos los cálculos se deshacen. Quedan solos el ciclista y su miedo. Niños que se empeñan en un destino más fuerte que sus fuerzas. La soledad.

La contrarreloj es una exhibición de tecnología y de flaquezas que no pueden esconderse. Los cascos brillan, las bicis son navajas que cortan el viento, los calcetines están medidos al milímetro y los vórtices que giran en sus ranuras matan las turbulencias. Todo está medido. En los boxes de salida, los directores están a un lado, divagando, organizando los coches; los fisiólogos a otro, ordenadores y análisis, y una app de meteorología mil veces refrescada al segundo. En los rodillos, sudan sus chicos. Todos saben traducir los vatios en kilómetros por hora. Todos saben lo que va a pasar, tan exacta es ya la ciencia. Solo Evenepoel llegará a 54 por hora, anuncia un sabio de los vatios la víspera. Lo clava. Todos ven la confirmación del dato no como un portento del belga, sino como una consecuencia inevitable de las leyes de la física. Pero a todos sorprende y descoloca, lo inesperado, que viven como una tragedia.

El momento más triste de Pogacar en las 110 etapas de Tour que ha disputado lo vivió en la contrarreloj de Combloux, en la que Jonas le asestó un golpe de 1m 38s en poco más de 20 kilómetros. Allí perdió el Tour del 23. El Tour del 25, que tendrá aún otra contrarreloj, la cronoescalada de Peyragudes, es también para él el Tour de la redención. Salíó fortalecido de la contrarreloj, le esperan lugares cuyo recuerdo aún perturba el placer de la memoria, los lugares de Vingegaard: Hautacam, Ventoux, la Loze... La ruta que rehará, fuerte y confiado, con unos dorsales adhesivos con el número uno que se negará a despegar cuando eche a la lavadora su maillot amarillo.

Oliveira, 15º— terminaron entre los 15 primeros de una etapa en la que Jorgenson fue 11º, Roglic, 12º, y Vingegaard, 13º. Y también feliz porque los cascos estrenados, elaborados según su diseño, ahorraron los vatios que esperaba, y más. “Ahora tenemos que trabajar más en la posición en la bici, que está estudiada para los cascos antiguos”, añade Velasco, que no puede hablar de alegría completa porque el líder del equipo, Enric Mas, solo fue 37º, a 2m 57s de Evenepoel.

Con Mas, el empeño de un equipo que se siente, gracias a su trabajo, a la vanguardia en las contrarrelojes, su punto débil hasta ahora, es el de conseguir, jugando con su posición que los vatios que expresa en montaña, magníficos, puedan salir cuando se tumba sobre la cabra en las contrarrelojes.



Christian Horner, durante el GP de Austria, hace dos semanas. GINTARE KARPAVICIUTE (REUTERS)

## Red Bull despide a Horner, el coleccionista de Mundiales

El británico será sustituido por Laurent Mekies, su homólogo en la segunda escudería

ORIOU PUIGDEMONT

A los guionistas de Netflix se les acumulan las tramas para las próximas temporadas de la serie que ha provocado un estallido en los índices de popularidad de la Fórmula 1, y su definitiva penetración en Estados Unidos. Christian Horner fue destituido ayer de su cargo como director general (CEO) y jefe de la escudería Red Bull. El británico será sustituido de forma inmediata por Laurent Mekies, hasta ahora su homólogo en Racing Bulls, el segundo equipo de la compañía del búfalo rojo, a la vez que Alan Permane asumirá la vacante del francés. El movimiento de sillas será visible ya en la próxima parada del calendario, en Spa Francorchamps, el último fin de semana de julio.

Horner ha dirigido Red Bull desde que el gigante energético compró Jaguar y lo rebautizó con vistas al curso 2005. Lideró a la estructura de Milton Keynes (Gran Bretaña) en dos periodos dominantes. El primero, con Sebastian Vettel como punta de lanza, y el más reciente con Max Verstappen como principal reclamo. En ambos casos se consiguieron cuatro títulos, y todo parece indicar que allí quedará la cosa, al menos a corto plazo. Se interpreta que la revitalización de McLaren, líder indiscutible este año y prácticamente único candidato al entor-

chado, y el momento convulso por el que pasa Red Bull a todos los niveles, han jugado un papel decisivo en el despido de Horner, que ha asistido al desmembramiento de un grupo de trabajo que hasta hace unos meses parecía invencible. A la salida, veremos si momentánea o permanente, de una de las caras más reconocibles del paddock, y marido de Geri Halliwell —una de las Spice Girls—, le han acompañado las de Oliver Hughes, director de marketing, y Paul Smith, el de comunicación.

La controversia alrededor de la forma de gobernar de Horner arrancó coincidiendo con el fallecimiento de Dietrich Mateschitz, cofundador de la empresa que da alas, en 2022. El escándalo alrededor de las acusaciones de abuso de poder lanzadas sobre él por una trabajadora provocaron una evidente división interna en el equipo y en la matriz, a pesar de que el ejecutivo mantuvo el puesto después de que una investigación de un grupo independiente le exonerara. De aquel bochornoso episodio a un lado quedó Horner, que se alió con el flanco tailandés de Red Bull; al otro, Hel-

**Logró cuatro títulos con Vettel y otros cuatro con Verstappen**

**El resurgir de McLaren, actual líder del campeonato, precipitó la crisis**

mut Marko, asesor deportivo de Mateschitz y una de las piezas con más influencia en todo el organigrama. El veterano austriaco, más polémico incluso que Horner por sus salidas de tono ante los micrófonos, tuvo de su parte a Verstappen y a su padre, Jos, un vínculo que se antoja clave en esta resolución. Tampoco han ayudado salidas como la de Adrian Newey, piedra angular en los éxitos de Red Bull y que aceptó la propuesta de Aston Martin, a quien aspira a reponer al frente de la tabla en 2026, cuando entre en escena el nuevo reglamento. Antes que el ingeniero ya habían abandonado el barco Jonathan Wheatley, director deportivo (Saubr) y Rob Marshall, el jefe de la división de ingeniería (McLaren).

El bajón en el rendimiento del monopla, que deja a la escudería en la cuarta plaza de constructores, y el baile de asientos en el segundo prototipo, difícilmente han remado a favor del excorredor de F3, cuyo próximo movimiento en el tablero todavía está por ver.

“El último año y medio ha sido un auténtico privilegio liderar el equipo junto a Peter [Bayer, CEO de Racing Bulls]”, dijo Mekies. “Ha sido una aventura increíble contribuir al nacimiento de Racing Bulls junto a toda nuestra gente talentosa. El espíritu de todo el equipo es increíble, y estoy convencido de que esto es solo el comienzo. Alan es la persona perfecta para tomar el relevo ahora y continuar nuestro camino. Conoce al equipo a fondo y siempre ha sido un pilar fundamental en nuestros primeros éxitos”, añadió.

## La rodada perfecta de Valderrama

La ‘Royal&Ancient’ destaca la nobleza de los ‘greens’ del torneo de Andalucía

JORDI QUIXANO  
Sotogrande (Cádiz)

El sol abría los brazos sobre el campo de Valderrama y una cohorte de jardineros ya trataba con esmero y mimo los greens, al tiempo que se acumulaban jugadores que pedían turno para salir. Como Thomas Pieters, Harold Varner III o Dustin Johnson, que llevaba embadurnada la cara con crema después de la canícula que azotó el día anterior, bofetada de 40 grados. También llegó pronto Cameron Smith, aunque quizá él, como todos los australianos del LIV, se animaron a jugar temprano porque al mediodía había un New South Wales contra Queensland de rugby, duelo por la televisión que les dejó absor-

finía ayer un empleado de la R&A con cierto asombro, toda vez que no es sencillo de lograr con el calor que azota. “Sí, nos han dicho que son los mejores greens del circuito por su nobleza y rodadura”, ensalza Ramos. Aunque pasados unos segundos, tuerce un poco el gesto.

Resulta que a él y al club les gustaría imprimir un poco más de velocidad a los greens. O, lo que es lo mismo, ponerlos duros y deslizantes para levantar la defensa del campo ante los mejores golfistas del mundo. Ahora, la velocidad de los greens está en poco más de 12 pies —es la medida que resulta de la utilización del stimpmeter [se tiran tres bolas de ida y vuelta y se saca una media], teniendo en cuenta que para un amateur más de 9,5 ya es cristal— y se podría poner en 14. “Han sido un poco conservadores”, lamenta Ramos. “Pero tenemos calles estrechas y rough alto, por lo que para jugar bien aquí y hacer pocos golpes se necesita mucha precisión”, interviene Reviriego. Y a todo ello hay que aña-



Vista de uno de los greens de Valderrama. J. CORCHERO (GETTY)

sa club. Minutos antes, sin embargo, Smith había tenido tiempo para acercarse a uno de los agrónomos de la Royal&Ancient (R&A) —rector mundial del golf que coopera con la USGA estadounidense en la revisión de las reglas del golf— y deslizar: “Felicite a los encargados del campo por la pureza de estos greens”. El mejor piropo de uno de los mejores putteadores del planeta. “Están como nos gustan”, indica Javier Reviriego, director de Valderrama. “Tienen una rodadura perfecta”, se congratula Alfonso Ramos, greenkeeper del club.

Desde esta temporada el LIV trabaja con la R&A, que ha dispuesto un equipo de agrónomos que va midiendo la rodadura de bolas en los diferentes campos del circuito. Se mide, gracias a felos últimos aparatos del mercado con tecnología GS3, que son bolas con sensores, los parámetros de desviación lateral —la caída (Trueness)— y desviación vertical —el rodar (Smoothness)—. “Esto es mármol”, de-

dirle el viento, que suele soplar con energía y que según las previsiones se notará el viernes y el sábado. “Queremos que el campo no sea ridiculizado”, expone Reviriego. Cosa que no ocurrirá, pues el año pasado se coronó Sergio García con -5.

“Lo difícil es poner el segundo golpe en green; son muy pequeños”, descubre Abraham Ancer. “Pero si lo logras, no tienes putts demasiado largos y puedes echarle el sexto sentido para meterlo”, se posiciona David Puig. “Son duros y rápidos, y los que son movidos [con pendientes]... más. Si empiezo a contar, me salen 7 u 8 hoyos muy complicados”, resuelve Rahm. “A mí no me mires, este es mi campo preferido y no tengo ninguna queja”, aclara Sergio García, feliz con la vuelta que dio con sus compañeros de equipo Fireballs y dichoso por hablar un poco de su Madrid con los exjugadores Figo y Aduritz, que le aguardaron al final de la práctica. Mañana empieza lo bueno.

El estadounidense, que actúa hoy en la primera jornada del Mad Cool, arrasa en ventas de discos y conciertos mientras la crítica se ceba con su último trabajo

## El imparable despegue de Benson Boone, el nuevo cohete del pop

CARLOS MARCOS  
Madrid

El último disco de Benson Boone, *American Heart*, el segundo de su carrera y lanzado el 20 de junio, ha producido en la crítica una imposible mezcla de condescendencia y furia. "Es una especie de Harry Styles de Lidl", apunta la reseña de *NME*, que más adelante y asumiendo que todo el mundo lo va a escuchar en su celular, señala, casi cabreado: "Solo quieres tirar el teléfono por el inodoro". El especialista de *Pitchfork* considera que el álbum es "afortunadamente breve" y explica que "la música de Boone es una especie invasora en el jardín del buen gusto". *Rolling Stone* comienza diciendo que el estadounidense es "un símbolo sexual con bigote de película porno", le coloca una calificación de dos estrellas sobre cinco y ataca: "Se desinfla bajo el peso de todo su glam-pop y pastiche de los setenta y ochenta". Atención a cómo comienza el procaz *podcast Switched on Pop*, conducido por el musicólogo Nate Sloan: "Tenemos maravillosas noticias: el odio ha vuelto al pop". El episodio, publicado hace dos días, resume así su contenido: "Analizamos el improbable ascenso y la sorprendente reacción contra Benson Boone".

Podríamos seguir, pero sería repetitivo y hasta injusto: cada cierto tiempo los dardos de la *delicatessen* pop se ceban con alguien que tiene la peculiaridad de alcanzar los primeros puestos de ventas y llenar recintos. Benson Boone ocupa hoy el segundo lugar de los más vendedores en EE UU, solo por debajo de Morgan Wallen, la estrella del country comercial y, dicho sea de paso, admirador de Donald Trump. Boone actúa hoy en el festival madrileño Mad Cool.

Hace una semana *The New York Times* dedicaba un amplio reportaje a Benson Boone (Washington, 23 años) titulado "Una llamativa estrella pop masculina para este momento en EE UU". La apreciación de que es un hombre (y heterosexual) se antoja esencial: en los últimos tiempos el dominio femenino ha sido abrumador en el pop, con figuras como Taylor Swift, Olivia Rodrigo, Sabrina Carpenter, Gracie Abrams, Charli XCX o Chappell Roan. También podríamos incluir aquí a las divas de origen latino, como Karol G o Rosalía. Con Harry Styles consumiendo todas sus energías esquivando paparazis (el



Benson Boone, el jueves durante un concierto en Milwaukee (Wisconsin). JOSHUA APPLEGATE (GETTY)

inglés suma ya tres años sin disco) y Ed Sheeran detrás del algoritmo que le dé el próximo éxito, aquí está Benson Boone para dar la batalla masculina embutido en un mono con escote pronunciado a lo Freddie Mercury y dando sobre el escenario saltos (hacia atrás).

**Admirador de Queen, ha irrumpido en un sector dominado por estrellas femeninas**

**Posee una de esas voces dramáticas y melosas que gustan en Eurovisión**

Boone posee una de esas voces sensacionalmente dramáticas y melosas que tan bien son recibidas en Eurovisión o en los programas musicales de talentos (¿no es la misma cosa?). De hecho, se presentó a *American Idol*, pero en un giro inesperado, que queda como el único punto de rebeldía en su biografía, no quiso continuar a pesar del entusiasmo del jurado. Haciendo gala de un asombroso cinismo, justificó su renuncia porque no quería ser "el de *American Idol*". Y entonces se convirtió "en el de TikTok", porque se centró en promocionar sus gorgoritos en la red social y lo petó.

En enero de 2024 editó un cañonazo comercial llamado *Beautiful Things*, una canción de amor atolondrado que lo dice todo

de este buen chico exmormón que asegura que nunca ha bebido alcohol ni fumado: "Conocí a una chica que mis padres aman. / Vendrá a pasar la noche y creo que podría tenerlo todo. / Le doy gracias a Dios todos los días por la chica que me envió". Con estructura de balada clásica, el tema vira en el ecuador hacia algo parecido al rock. Podría ser incluso una canción de The Darkness, el grupo inglés que reavivó el glam-rock a lo Queen en los 2.000 cuando el brit-pop agonizaba.

En junio de 2024, Taylor Swift, en esa labor que hace de tutelaje del pop mundial, lo seleccionó para abrir alguna fecha de su *Eras Tour*. Una importante, la de Wembley, Londres. En febrero de 2025, el gran golpe de efec-

to: su actuación en la ceremonia de los Grammy, con la presencia de toda la aristocracia del pop. Comenzó con esmoquin, se lo arrancó y acabó con un mono elástico azul, dando volteretas y tocándose la entrepierna. Luego se disculpó señalando que le estaba "apretando mucho". Pero ya estaba en marcha la viralidad: Boone era un cohete pop y no ha dejado de subir.

En la portada de *American Heart*, Boone, desnudo de cintura para arriba, alardea de pecho depilado y de abdominales de mármol. Sujeta a modo de capa una bandera de Estados Unidos. Tanto su cuerpo como la enseña aparecen moteados de lo que parece hollín, como si el joven héroe hubiese rescatado la bandera de un incendio. O mejor todavía: de una batalla. Algunos medios lo han interpretado como un guiño a la portada del disco de Bruce Springsteen *Born in the USA*. El título del álbum de Boone se traduce por "corazón americano" y con la situación actual de su país con Trump al frente, queda clara una cosa: el joven intérprete sabe cómo entrar al trapo de la actualidad sin mojarse demasiado y sacar rédito.

### Nueva masculinidad

*American Heart* ofrece un pop-rock de mirada *retro*, a los ochenta, a discos como *The Game*, de Queen, o *Tunnel of Love*, de Springsteen, dos referencias sin ánimo de comparar. También suena a The Killers, por la capacidad de crear himnos que no te sonrojan al corear. E incluso a Dua Lipa, cuando afronta canciones de pulsión disco. Las baladas rebajan la gracia del disco, porque ponerse trascendente no es una opción con un artista cuyo número estrella es hacer volteretas. En cuanto a las letras, algunos han visto la reivindicación de una nueva masculinidad, al dedicar una canción a su padre como modelo a imitar (también se deshace en elogios a su madre en otro tema) o en composiciones como *Man In Me*.

Con todo, quizá el mejor Boone en esta todavía corta trayectoria se vio en abril en el festival californiano de Coachella, donde figuró, el día que actuó, como tercer artista más importante, por debajo de Lady Gaga y Missy Elliott. En un momento de su concierto, se colocó la capa real que utilizaba Freddie Mercury, se sentó al piano y comenzó a tocar los primeros compases de *Bohemian Rhapsody*. Cuando finalizó el fragmento con las teclas, se subió al piano, ejecutó su famosa voltereta, y —¡ale-hop!— apareció en el escenario Brian May con su guitarra. Un coro de 20 personas, vestidos con túnicas blancas, entonaba de maravilla los "mamma mia". Pocas veces como en estos seis minutos se estuvo tan cerca de recordar a Queen.



Un visitante contempla el tapiz en el Museo de Bayeux, en Normandía. REUTERS

El Tapiz de Bayeux saldrá de Francia por primera vez en mil años para exponerse en el British Museum

## Una tela del siglo XI para vendar las heridas del Brexit

DANIEL VERDÚ  
París

La idea no es exactamente nueva. Emmanuel Macron lo había anunciado en 2018, pero el proyecto quedó estancado con la implantación del Brexit. El momento dulce que atraviesan ahora las relaciones entre Francia y el Reino Unido, sin embargo, han empujado al presidente de la República a echar mano de la pirotecnia más espectacular que ha encontrado en el cajón de la diplomacia cultural para celebrarlo: el Tapiz de Bayeux. Macron anunció el martes que Francia prestará al Reino Unido la "vieja dama" de lino, de casi 70 metros de largo y creada en el siglo XI, para que sea expuesta durante casi un año, desde septiembre de 2026 hasta junio de 2027, en el British Museum de Londres.

El Tapiz de Bayeux, una impresionante obra medieval, narra la conquista de Inglaterra por el duque de Normandía, Guillermo El Bastardo, en 1066. El bordado,

también considerado el primer cómic de la historia, fue elaborado entre 1066 y 1082 por orden del obispo Odón de Bayeux para ser expuesto el día de la consagración de la catedral de la ciudad en 1077. Además de ser una obra de arte de incalculable valor, es una de las pocas fuentes históricas que relatan todo el proceso de conquista de la isla, desde la muerte del rey Edmundo El Confesor hasta la entronización de Guillermo El Bastardo, posteriormente renombrado El Conquistador.

Los casi 70 metros que se conservan —el último tramo se perdieron— pesan 350 kilos y se dividen en 73 escenas o tramos a modo de capítulos que, acompañados de texto, narran los motivos que llevaron a la invasión, la preparación del ejército normando, el viaje por el canal de la Mancha y la batalla de Hastings, en la que los invasores derrotaron al rey Haroldo II, que murió en la batalla.

La victoria normanda en tierras inglesas es considerada por

muchos historiadores una de las pocas en las que un ejército extranjero ha conquistado suelo británico. Siglos después, Napoleón o Hitler intentaron hacerse con el famoso tapiz, probablemente en busca de la inspiración necesaria para invadir Inglaterra. Pero en ambos casos, el tapiz medieval, sin parangón en Europa, resistió.

Francia ve en este préstamo el certificado perfecto para el acercamiento al Reino Unido, algo que se hace extensible a la Unión Europea. Un potente cicatrizante de la monumental herida que provocó el Brexit en enero de 2020 y que los conflictos geopolíticos actuales han ayudado también a sanar. El plan entusiasmo en Londres, pero también a sus promotores en Francia, como Hervé Morin, presidente de la Región de Normandía, o al propio alcalde de Bayeux (Calvados), Patrick Gomont. Hace varias décadas que Inglaterra reclamaba el préstamo de una obra que, seguramente, fue fabricada allí y luego trasladada al norte de Francia. Pero los expertos en conservación alertan del peligro que conlleva.

En 2021, ocho restauradoras contratadas por la dirección regional de asuntos culturales de Normandía entregaron un diagnóstico alarmante: expuesto en posición vertical durante 40 años, el tapiz está deteriorado por todas partes. La tela bordada presenta 24.000 manchas, 16.445 pliegues, cerca de 10.000 faltantes (huecos en la tela) y una treintena de desgarrones. Cada manipulación la debilita aún más, señalaron. Los conservadores alertan de que es peligroso que el tapiz viaje sin una restauración previa.

La tira de lino, de 70 metros y 350 kilos, se considera el primer cómic de la historia

Los conservadores avisan del peligro de que viaje sin una restauración previa

Jack Lang, ministro de Cultura de Francia en la etapa de François Mitterrand como presidente (primero entre 1981 y 1986 y luego, de nuevo, entre 1988 y 1993), comparte a EL PAÍS su visión "extremadamente positiva" del préstamo. Lang ya vivió en su etapa los primeros intentos de traslado de la tela. "Es una obra enorme y larguísima. Hoy puede que no esté en un estado excelente. Pero es normal que el Estado francés la preste. Apruebo completamente la decisión. El Museo de Bayeux va a pasar por unas obras de rehabilitación, y el tapiz hubiera tenido igualmente que moverse para protegerlo. Mejor exponerlo a la mirada humana que encerrarlo en una bodega. Es maravilloso, una decisión inteligente", apunta.

Lang opina, además, que el préstamo es un deber histórico y una suerte de deuda moral con el Reino Unido. "Piense una cosa, el tapiz se lo debemos también a los ingleses. Si los nazis nos hubieran invadido y ocupado permanente-

mente, quizá no estaríamos hoy hablando del Tapiz de Bayeux. La historia de Francia e Inglaterra es muy rica y ha sufrido muchos altibajos, guerras y reconciliaciones. La lengua inglesa contiene muchas palabras de origen francés, se nutrió de ella por razones históricas. Y eso es parte de este asunto. Estoy muy feliz de que se renueven los lazos con el Reino Unido y de que se haga de esta manera", asegura.

### Desembarco de Normandía

El exministro de Cultura, igual que el resto de los defensores de este acuerdo, está seguro de que se tomarán las medidas necesarias para transportar la obra de forma segura. El escritor Frédéric Martel, director y presentador del influyente programa de radio *Soft Power* (France Culture), va más allá. "Hay que usar un argumento contundente contra quienes critican este préstamo: si trasladar un tapiz tan frágil implica riesgos, pero en 1944, los soldados británicos que desembarcaron en las playas de Normandía asumieron riesgos mucho mayores. Este tapiz podría haber sido destruido por los nazis si esos hombres no hubieran dado su vida por Francia. Criticar este préstamo es, sencillamente, escandaloso".

El préstamo de obras siempre presenta dos vertientes delicadas: la simbología que puede existir entre ambos países y los aspectos técnicos del traslado. *La Gioconda* de Leonardo da Vinci, por ejemplo, fue prestada por última vez en 1974, a Japón, e hizo escala en Moscú en su camino de regreso. Desde entonces, no ha vuelto a salir del Louvre, ni siquiera para los controles anuales sobre su "estado de salud", que se llevan a cabo en la misma galería donde se encuentra expuesta, en lugar de en los laboratorios especializados. Italia, que sigue considerando que la obra debería estar dentro de sus fronteras, exploró la posibilidad de un préstamo en 2011, pero el Louvre se negó. Ahora, ha vuelto a la carga sin demasiadas esperanzas.

El Tapiz de Bayeux tiene también un enorme valor simbólico en las relaciones entre franceses y británicos. La confección del tapiz, además de narrar los acontecimientos, suponía un arma de propaganda del bando normando que buscaba, entre otras cosas, legitimar el derecho al trono de Guillermo El Conquistador. Tras la muerte sin herederos del rey Edmundo El Confesor, la asamblea de notables que ayudaba al rey nombró al conde Haroldo nuevo monarca de Inglaterra. Este nombramiento entraba en conflicto con la promesa que hizo el rey Edmundo, quien en 1051 juró entregar el trono al duque de Normandía. La disputa desembocó en la guerra entre Haroldo y Guillermo. Ahora, en cambio, parece que contribuirá a la concordia entre ambos países.



Dos agentes, el día 3 en Turín con el retablo del siglo XVI en el acto de devolución a España de los bienes culturales y antigüedades exportados ilegalmente, en una imagen de los Carabinieri.

La Guardia Civil reconstruye la salida ilegal de 62 piezas de un matrimonio multimillonario desde Marbella a Italia

## Un retablo del siglo XVI destapa una fuga masiva de arte

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA  
Madrid

Había una escultura de Rodin, un pastel de Modigliani, un bodegón de Brueghel, litografías de Picaso... y un valioso retablo de madera policromada del siglo XVI que representa la pasión de Cristo. El empresario alemán Günter Hans Ludwig Kiss y su esposa habían convertido su lujosa villa en la localidad italiana de Lesa en un pequeño museo con más de 300 obras de arte.

Kiss y su esposa fallecieron en febrero de 2023 y su muerte desató una rocambolesca historia que ha durado dos años. El resultado: la recuperación de 62 obras de arte valoradas en más de tres millones de euros que salieron ilegalmente de España en 2021 y que ahora han pasado a formar parte del patrimonio nacional. Sin embargo, la historia aún tiene un epílogo pendiente. La Unidad Central Operativa (UCO) todavía busca tres valiosas obras de la pareja cuyo rastro se pierde en Alemania, Bélgica y Reino Unido.

La peripécia se inicia en 2018, cuando Kiss y su esposa, que entonces residían en Marbella, solicitaron al Ministerio de Cultura permiso para sacar de España varios objetos artísticos. Entre ellos había un retablo fechado en 1520 de 1,99 metros de alto y 1,76 de ancho atribuido a un taller de Amberes (Bélgica). En su petición, el matrimonio valoraba la obra en algo más de un millón de euros. La respuesta de Cultura llegó el 27 de diciembre de ese año. Si bien autorizaba la exportación del resto

de objetos, en ella negaba el permiso para sacar el retablo, al considerar que era una pieza de la que se conservaban pocos ejemplares en España. La pareja recurrió la decisión, pero Cultura volvió a rechazar la exportación de la obra, cuyo valor rebajó a entre 350.000 y 450.000 euros.

Tras la segunda negativa del ministerio, no se volvió a saber nada de aquel retablo hasta la muerte del matrimonio. Una fundación con sede en Liechtenstein se hizo cargo de la gestión de la fortuna. Sin embargo, una llamada anónima a los Carabinieri daba un vuelco a la situación. El informante aseguraba que en su mansión italiana la pareja ocultaba muchas obras de origen sospechoso. Agentes, junto a dos fiscales, se desplazaron y descubrieron un auténtico museo y, entre las obras, el retablo del siglo XVI.

### Empresa de mudanzas

Como todo objeto de arte sacado de manera ilegal pasa a formar parte del patrimonio del país de origen, las autoridades italianas se pusieron en contacto con la Sección de Patrimonio Histórico de la UCO para informarles del hallazgo. Se iniciaba así la Operación Altrapiece (retablo, en italiano) que ha durado dos años y con la que la Guardia Civil pretendía averiguar cómo había llegado al país trasalpino aquella pieza. Los agentes acudieron a la vivienda en Marbella. Según detallan fuentes cercanas a la investigación, el gestor de la propiedad y los empleados que cuidaban la vivienda explicaron

que el retablo había estado allí, pero que tres años después de la negativa de Cultura a su exportación, la pareja lo sacó junto a casi otro centenar de objetos sin pedir el obligatorio permiso. En lugar de contratar una empresa especializada en el transporte de obras de arte, contactaron con una compañía de mudanzas de Cádiz, que fue la que se encargó de llevarlos desde Málaga hasta Italia en 2021.

Mientras rastreaban en otras propiedades del matrimonio en España, los agentes remitieron a los Carabinieri fotografías del cerca de centenar de obras que, según los empleados, habían salido junto al retablo de la casa de Marbella. Los agentes italianos confirmaron que buena parte aún estaba en la villa de Lesa y que otras habían aparecido en galerías de Génova y Milán para ser subastadas e, incluso, en las viviendas de particulares que las habían adquirido sin saber su origen irregular. Comunicaron que tenían constancia de que, al menos, tres habían sido exportadas fuera de Italia.

En mayo de 2024, una comisión formada por agentes de la UCO y técnicos de Cultura se desplazó hasta la finca italiana. Se iniciaba un proceso en el que ha participado la Agencia de la Unión Europea para la Cooperación Judicial Penal (Eurojust) y que culminaba el día 3, cuando las autoridades italianas hacían entrega de 62 obras a los responsables del Gobierno español. En el Museo Nacional de Escultura de Valladolid ha terminado su periplo por Europa el retablo del siglo XVI que destapó la fuga de arte.

La artista brasileña Carolina Bianchi vuelve al Grec con la segunda entrega de su trilogía del trauma, que conmocionó hace dos años el festival

## Vivir tras la “muerte en vida” de una violación con sumisión química

NOELIA RAMÍREZ  
Barcelona

Carolina Bianchi (Porto Alegre, Brasil, 39 años) es consciente de la expectación por su regreso al festival Grec. “Nunca estuve preparada para lo que ha ocurrido”, dice esta creadora de teatro, escritora e intérprete por videoconferencia desde un hotel en Atenas, donde está de gira, pocos días antes de volver a Barcelona. La artista presenta mañana y el sábado en el Teatre Lliure de Montjuïc *The Brotherhood*, la segunda parte de *La Cadela Força*, su trilogía sobre violencia y el papel del arte en el trauma.

Han pasado dos años desde que Bianchi estrenara *La novia y el buenas noches Cenicienta*, una *performance* que conmocionó el festival barcelonés tras su polé-

los hombres introducían un espéculo con cámaras dentro de su cuerpo para retransmitir las imágenes al público en directo. “Me ha escrito muchísima gente durante estos dos años. Y no solo personas que comparten su dolor o su trauma personal por haber sufrido una agresión sexual. Para mí, lo interesante es leer las impresiones sobre lo que el teatro provoca en sus cuerpos”, cuenta.

En *The Brotherhood*, Bianchi quiere llevar al límite el dispositivo teatral exponiendo todo lo que pasa después de cometerse la violación. “Propongo una metáfora: la agredida vuelve, pero está en el purgatorio porque viene del infierno. Simbólicamente, la violación es muerte en vida”, aclara. Los ocho hombres de la primera entrega re-



Carolina Bianchi, en un momento de *The Brotherhood*. MAYRA AZZI

mico pasó por Aviñón. La crítica se rindió a su radicalidad en escena: Bianchi se llevó el premio al mejor debut internacional del Sindicato Francés de la Crítica y, a finales de mes, recogerá el León de Plata de la Bienal de Danza de Venecia 2025. En aquella obra, que aún gira por Europa, salía a escena y perdía la conciencia tras tomar una mezcla de tranquilizantes similar al *boa noite, cinderela*, sustancia parecida a la burundanga con la que la drogaron para violarla cuando vivía en Brasil.

Dormida sobre el escenario, vestida como Pippa Bacca —la *performer* italiana que quiso hacer autostop desde Milán hasta Oriente Próximo vestida de novia y murió en 2008 estrangulada en Turquía por un hombre que la recogió en una gasolinera—, Bianchi quedaba en manos de los ocho *performers* que simulaban una orgía no consentida con su cuerpo. En cierto momento de la representación,

gresan con ella para simbolizar una hermandad que no es solo una cuestión de género ni una denuncia contra el patriarcado. “Busco explorar la violencia del teatro y cómo ese entendimiento puede castigar a una escritora. Es una cuestión de poder y herencia. Por un lado, adoro esa *brotherhood* porque me influye, me encanta, me apasiona. Pero, al mismo tiempo, esa hermandad provoca mucho dolor, exclusión y diferencia”, destaca.

Para Bianchi, la paradoja es un elemento clave en este segundo episodio. También detecta ambivalencias en la figura de la víctima. “Ser víctima de violencia es algo terriblemente personal y, al mismo tiempo, implica una resonancia con el sistema”.

Su tercer capítulo, todavía sin nombre, se estrenará el año que viene. En esta ocasión se centrará en la poesía. “Siendo que la reflexión sigue abierta con muchas más capas, con más complejidad”, destaca.

## Series 'Perejil'

Una serie documental en la que participa José María Aznar desvela claves del conflicto entre España y Marruecos

## La guerra que pudo ser

JUAN CARLOS SANZ

**Rabat**

“Que no se vuelvan a hacer estas cosas”. Este es el mensaje que José María Aznar, entonces presidente del Gobierno, quiso enviar a Rabat en julio de 2002 tras el incidente del islote Perejil, el mayor conflicto registrado entre Marruecos y España desde la Marcha Verde sobre el Sáhara hace medio siglo. Coincidiendo con el aniversario, el expresidente del Gobierno revela ahora en la serie documental *Perejil*, que Movistar+ comienza a emitir hoy, algunas de las claves de una grave crisis bilateral que estuvo a punto de degenerar en un choque armado.

Le acompaña el testimonio de su entonces ministro de Defensa, Federico Trillo, quien con su arenga —“Al alba y con tiempo duro de levante...”— dejó pasmados a los diputados que escuchaban en el Congreso el informe oficial sobre la Operación Romeo Sierra: el desalojo de seis infantes de marina marroquíes que habían ocupado durante seis días un peñasco considerado tierra de nadie —Perejil— a escasos 200 metros de la costa del país magrebí próxima a Ceuta. Uno de los mandos militares entrevistados en la serie llega a calificar el despliegue como la mayor operación aeronaval española en una situación real desde el desembarco de Alhucemas, hace un siglo.

Dos décadas después, tanto Aznar como Trillo se reivindicaban en *Perejil* como estadistas por su

decidido papel en la salida de la crisis y sacan pecho en la serie de tres episodios dirigida por Tian Riba y coproducida con El Terrat (The Mediapro Studios).

Tras la decena de días de tensión que experimentaron en julio de 2002, ambos políticos tuvieron que asumir en su hoja de servicios el haber sido los dirigentes bajo cuyo mandato se registró el atentado terrorista más sangriento, el 11 de marzo de 2004, y la mayor catástrofe militar en tiempo de paz, el accidente del Yak-42 del 26 de mayo de 2003. Dos tragedias vinculadas al alineamiento bélico de España con EE UU en Irak y Afganistán, impulsado por el Gobierno del PP a consecuencia del apoyo recibido de Washington para salir de la crisis del islote, como se apunta en la conclusión del documental.

Las escenas de *Perejil* discurren con el brío de un filme de intriga geopolítica, en el que imágenes reales se entremezclan con escenificaciones eficaces —como las de las tropas marroquíes—, hiperbólicas —las del despliegue militar español— o sorprendentes —legionarios asando las cabras del islote—. Pero son los testimonios —las respuestas de las entrevistas encadenadas, sin apenas preguntas y con escuetos subtítulos— los que hilvanan la serie a través de más de 40 protagonistas de la crisis, de periodistas y de expertos que la vivieron de cerca.

“Ni Aznar es don Pelayo ni el Perejil de las cabras Covadonga. El episodio hará sonreír en un pla-



Un momento del rodaje de *Perejil*, en una imagen de Movistar+.

**Tanto el expresidente como Federico Trillo se reivindican como estadistas**

**Las fuentes magrebíes culpan al Gobierno de no dar tiempo a cerrar la negociación**

zo mucho más breve de lo que se piensa. Y entonces aparecerá no como digno del Cid, ni siquiera de un lunático Don Quijote, sino de Tartarín de Tarascón o del esperpento de Valle-Inclán”, escribía en EL PAÍS en plena crisis bilateral Juan Goytisolo, uno de los escritores españoles que mejor conocieron Marruecos. Los responsables de la serie coinciden con el autor en que en el imaginario popular la crisis de Perejil ha quedado como “una anécdota cómica, una sobreactuación militar española ante la ocupación de un peñasco deshabi-

tado”. Pero sostienen que bajo la punta del iceberg del islote de Perejil se ocultaba una crisis internacional cuya magnitud intenta hacer aflorar ahora el documental.

Los testimonios de dirigentes españoles superan de largo las voces de líderes políticos marroquíes. El primer ministro en esa época, Abderramán Yusufi, murió en 2020, y el titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Mohamed Benaisa, falleció en febrero. Este último solo aparece en una grabación en la que afirma que el Gobierno español no dio tiempo a que se retiraran las tropas marroquíes del islote. Los diplomáticos, historiadores y periodistas marroquíes consultados también concuerdan en responsabilizar a España de haber precipitado la operación sin dar tiempo a que frugaran las negociaciones.

Desde la parte española, el consenso es casi unánime: devolver Perejil al *statu quo* sin símbolos de soberanía, como las banderas izadas sucesivamente sobre los matorrales por gendarmes

marroquíes y comandos de operaciones especiales españoles. La voz más expresiva en ese sentido procede del diplomático Jorge Dezcallar, quien había sido embajador en Rabat hasta 2001. “Yo te garantizo que si os vais nosotros no volvemos”, vino a ser el mensaje enviado por Dezcallar, entonces director del CNI, a sus homólogos de los servicios de inteligencia en Rabat, con quienes no perdió el contacto durante la crisis.

Fallecido en 2021 Colin Powell, mediador en la solución al conflicto entre dos aliados clave de EE UU, es su subsecretario en el Departamento de Estado, Richard Armitage, quien desvela la intermediación ejercida por Washington para abortar un conflicto por “una estúpida roca” en plena guerra en Afganistán contra el yihadismo tras el 11-S.

“Si la operación sale mal, dimi-to”, revela que le dijo Aznar a su esposa, Ana Botella, cuando reflexionaba sobre el momento para dar la orden de lanzar la Operación Romeo Sierra.

**Cine**

## La casi notable galaxia de un niño roto

**ELIO**

Dirección: Madeline Sharafian, Domee Shi.  
Voces: Zoe Saldana, Brad Garrett, Yonas Kibrebah.  
Animación. EE UU, 2025. 99 minutos.

JAVIER OCAÑA

*Elio*, que no revoluciona la animación ni recupera la excelencia perdida de Pixar, al menos se permite volver a contar algo con ternura, foco emocional y cierta personalidad tras los fiascos creativos de *Lightyear* y *Elemental*.

Codirigida por la novel Madeline Sharafian (autora de *Burrow*, el corto sin diálogos que acompañaba a *Soul*) y Domee Shi (al mando de *Red*), *Elio* se construye des-

de una idea poderosa: la necesidad desesperada de un niño de 11 años, huérfano, solitario y de un no parar descacharrante pero latoso, por escapar. Sus padres murieron y ahora vive con su tía, soldado de alto rango en una base militar, con la que no acaba de encajar. Un planteamiento que lleva, poco a poco y de un modo sutil, a una preciosa historia sobre la soledad, expuesta en una triple vertiente: la del niño huérfano, sin amigos, que sueña con huir. La de la tía, que no sabe lidiar con una situación tan compleja y con un chico tan listo y gracioso, pero mucho más necesitado de tiem-



Un momento de *Elio*.

po y tacto del que puede ofrecerle. Y la del planeta Tierra: ¿estamos solos en la galaxia, o acompañados?, que cantaba Sinistro Total.

Hasta que un día los alienígenas llegan, se lo llevan y lo declaran embajador de la Tierra en la Asamblea Galáctica. La película se bifurca entonces en dos líneas narrativas. La más aparatosa, en el espacio, donde *Elio* coquetea con el cine de aventuras, pero termina naufragando entre aliens poco expresivos, diseños de baja imaginación y una paleta cromática lejos del virtuosismo estético de Pixar.

Pero mientras eso ocurre, la Tierra no se detiene en la segunda línea narrativa. Y aquí la idea más jugosa —y más divertida— de la película se desarrolla sin apapamientos: un clon extraterrestre de *Elio*, plantado en casa, adaptado con naturalidad y encanto a la vida terrícola y familiar, muta en

inesperado espejo de lo que *Elio* podría ser si no estuviera tan roto por dentro. Ahí está el verdadero corazón de la historia. En esa vida paralela sin ruido. En la nura entre líneas. En esa tía que no puede, pero quiere. Y en ese niño que grita en silencio por ser aceptado, por dejar de sentirse raro y único.

*Elio* apenas roza lo notable. De hecho, resulta descorazonador el diseño de los fondos animados tras los personajes, que nunca estuvieron en Pixar tan poco trabajados. Sin embargo, pese a sus deslices formales, sus alienígenas de segunda y su tramo espacial que nunca despega, logra un retrato estimable del dolor callado de la infancia: esa galaxia interior donde solo hay silencio, pero que, a veces, con suerte, puede llenarse de luz. Y no precisamente extraterrestre.

# Los Ondas Globales del Podcast celebran lo mejor del año en una gala reivindicativa

Los galardones que organizan Prisa Audio, EL PAÍS y la SER reconocen a una veintena de producciones

RODRIGO NAREDO  
Madrid

Los Premios Ondas Globales del Podcast aterrizaron anoche en el Teatro Fernán Gómez de Madrid, con una gala reivindicativa y llena de comedia. Y con esta ya van cuatro entregas de unos galardones, organizados por Prisa Audio, EL PAÍS y la Cadena SER, nacidos para celebrar lo mejor de un sector en ebullición que no para de crecer.

Este año, la ceremonia, con guion de Laura Márquez, estuvo marcada por la personalidad de sus dos presentadoras —junto a una simpática voz en *off*—, Samantha Hudson y Nerea Pérez de las Heras, ganadora del año pasado, junto con Inés Hernand, por su *podcast* conversacional *Saldremos mejores*. Las dos son todo menos convencionales, lo saben y lo demostraron desde el inicio. Apenas empezar, Hudson salió al escenario y se soltó a cantar una versión acústica de *Soy un gnomo*. La interrumpió rápido de las Heras: “Samantha, no. Vamos a empezar con un arranque convencional que ya llevamos bastante disidencia de fábrica”. Y con ese humor gamberro siguieron durante toda la gala “una trans y una discapacitada”, bromeó Hudson, con el guion de Laura Márquez.

Una de sus consignas era que la noche avanzara veloz. Para agilizar la cosa, se limitó el tiempo de los agradecimientos a 90 segundos y se “pitufó” la voz de quien



Taltavull y Fuentes agradecían anoche su premio por *La Ruina*, en una imagen de la organización. J. PARI

excedía el tiempo. Quien pensó que la advertencia que el dúo hacía al principio era una más de sus bromas, se equivocó. Más de un premiado indisciplinado sufrió los efectos de un sonido ridículamente agudizado al pasarse de tiempo.

Las propias presentadoras entregaron los primeros premios, el de mejor *podcast* en lengua cooficial del Estado incluido, para *Borja, de Valencia al Vaticano*, con un recado a la presidenta de la Comunidad de Madrid. “Ayuso, *amore*, si no te has marchado ya, es hora de irte”, dijo de las Heras en referencia al plante de la presidenta madrileña en la Conferencia de Pre-

sidentes del 6 de junio durante las intervenciones en vasco y catalán.

Molestando a Isabel Díaz Ayuso o no, en el Fernán Gómez se habló valenciano, vasco, catalán y hasta árabe, se reivindicó la lucha contra el ascenso de la extrema derecha y se denunció el “genocidio” en Gaza, temas que parecen preocupar a los creadores de los distintos países, incluidos los de *Pack One Bag*, el *podcast* estadounidense ganador en la categoría de lengua extranjera: “Los extremismos del Gobierno de EE UU actual no reflejan nuestras opiniones. Creemos que la mejor forma de luchar contra el regreso del fascismo es a través del amor y el ar-

te”, contaron. Los ganadores del premio a mejor *podcast* narrativo de no ficción, *Humo: Murder and Silence in El Salvador*, que cuenta el ascenso del fascismo en el país latinoamericano, también tuvieron palabras para la situación de su país. “Esto es un recordatorio de las voces que la dictadura de Bukele ya ha silenciado, pero que siguen haciendo eco”, dijeron.

El premio a mejor *videopodcast* fue para *Sastre&Maldonado*. Sus dos artifices lo recibieron, junto con su equipo, haciendo una serpiente con los brazos. “Somos una demostración más de que radio y *podcast* podemos convivir y nos hacemos mejores los unos

a los otros. Viva la radio siempre y viva el *podcast*”, dijo José Luis Sastre. Luego los dos, sin bajar del escenario, entregaron el galardón principal, el de mejor *podcast* del año, a *La Ruina*, el *show* de los cómicos Ignasi Taltavull y Tomàs Fuentes que también se llevó el Ondas el año pasado. Grabado en directo, es un espacio que gira por España, en el que un invitado cuenta “su ruina” y de paso suben al escenario a tres personas del público para que hagan lo mismo. Ellos les dieron el Ondas el año pasado y, como una especie de penitencia, volvieron a hacerlo ahora: “No me digas que son los de *La Ruina*. Los reventó”, bromeó Miguel Maldonado.

## Premio revelación

El premio revelación lo recogieron *ex aequo* *Entre el cielo y las nubes*, presentado por Laura Escanes, y *Cero Miligramos*, con Santi Talledo. Otros cuatro programas compartieron reconocimiento: *Pétrea*, de Postafm, y *Simulacro*, de El Extraordinario para Turismo de Canarias, recibieron el de mejor *branded-podcast*, y *Tamayazo. El Podcast*, de RNE Audio, ganó el premio a mejor guion junto con *La casa grande*, de Isabel Coello, ganador hace unos meses del Ortega y Gasset a la mejor historia o investigación periodística. Y Jordi Wild y su exitosísimo *podcast* fueron reconocidos por su trayectoria en la industria.

Los premiados recogieron sus trofeos delante de las figuras más relevantes del sector y de numerosos invitados del mundo de la cultura, el entretenimiento y las redes. También estuvieron la ministra de Sanidad, Mónica García, y la de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Díaz, que, además entregaron respectivamente los premios a mejor guion y mejor *podcast*.

Con la gala, patrocinada por Amazon Music, Renault y O2, los premios siguen los pasos de los Premios Ondas, que anualmente entrega Prisa a través de Ràdio Barcelona (Cadena SER), emisora decana de la radio en España.

# Martín Caparrós, doctor ‘honoris causa’ de la Universidad de Buenos Aires

JAVIER LORCA  
Buenos Aires

“Martín Caparrós es nuestro Balzac. Ha hecho todo, lo ha intentado todo”, celebró el martes el escritor Daniel Guebel, en la *laudatio* que precedió a la distinción del escritor y periodista argentino como doctor *honoris causa* de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El aula central de la Facultad de Filosofía y Letras estaba colmada de aplausos y admiración, de amigos, familiares y colegas de Caparrós (Buenos Aires, 68 años), de lectores, editores, estudiantes y docentes. Todos

ellos lo escucharon después pronunciar un discurso tan agradecido y emocionado como dolido por el presente de Argentina bajo el Gobierno ultraderechista de Javier Milei, cuyo nombre nunca mencionó. “Soy un cobarde. Huí de mi fracaso, de nuestro fracaso. Llevo más de 12 años sin vivir en mi supuesto país, Argentina, y en mi innegable ciudad, Buenos Aires”, dijo el columnista de este diario, que reside en Madrid.

Una de las paredes del aula elegida para el homenaje recordaba, con imágenes de sus rostros, a universitarios asesinados o desaparecidos durante la última dicta-

dura; muchos de ellos, parte de la misma generación que Caparrós, coautor de la monumental *La voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina*. “Caparrós es una figura emblemática del periodismo narrativo y la literatura contemporánea en español”, señaló la universidad en la convocatoria. El decano de la facultad, Ricardo Manetti, destacó que su obra ha “puesto en valor el cruce entre historia y memoria”.

Daniel Guebel presentó la *laudatio* con humor y amistad. Justificó la comparación con el francés Honoré de Balzac, creador de *La comedia humana*, “por la exten-



Ricardo Gelpi y la vicedecana Graciela Morgade entregaron el título a Martín Caparrós el martes en Buenos Aires. MARIANA NEDELCU

sión, la calidad y la variedad temática” de su obra. Entre aplausos, el rector de la UBA, Ricardo Gelpi, le entregó al homenajeado el diploma y la medalla que lo nombran doctor *honoris causa*. El escritor,

que el año pasado reveló que padecía esclerosis lateral amiotrófica, mostró su agradecimiento por la distinción. Y añadió sobre la UBA: “Es uno de los pocos lugares a los que creo pertenecer”.

'In Memoriam' Suso Díaz

# El hombre que enviaba libros a Yolanda Díaz

El sindicalista nunca tuvo palabras acerbas sobre camaradas desviados o aliados que pasaron a ser más que rivales

XOSÉ MANUEL PEREIRO

El más manoseado de los poemas de Brecht empieza asegurando que hay quienes luchan un día y son buenos, y finaliza concluyendo que los que luchan toda la vida son los imprescindibles. Pero también sabemos que, en más de un caso, bajo la coraza de idealismo hay un ser humano que deja bastante que desear. Suso Díaz, además de un luchador por los derechos de todos, era una excelente persona. De *mortuis nihil nisi bonum*, pero ya en vida nadie lo cuestionó, y hay que decirlo, por mucho que ninguna de esas circunstancias —ser comunista y sindicalista, ser buena persona— coticen hoy al alza. Y lo sería —buena persona— se hubiese dedicado a lo que se hubiese dedicado.

Pero Xesús Díaz Díaz nació en Ferrol, la ciudad de los marinos que lucían entorchados en los buques y de los obreros que los construían. Y lo hizo en 1944, cuando otro ferrolano, un militar resentido porque no le habían dejado vestir el vistoso uniforme azul de la Armada, acaba de ganar una guerra y estrenaba dictadura. Además, era de una familia de izquierdas (su padre, natural de una aldea de Guitiriz, Lugo, había emigrado a Cuba antes de hacerlo a la ciudad departamental). Así que cuando entró como aprendiz en Astano, a los 14 años (solo uno más que aquellos que, 200 años antes, ingresaban en la Marina o en los arsenales), sabía de sobra a qué mitad de la ciudad pertenecía y no tardó en encontrar a sus compañeros.

De aquellos años de lucha y represión, lo que ha quedado grabado en la memoria colectiva fue su culmen, el 10 de marzo de 1972, cuando la policía ame-



Suso Díaz, en la campaña de las municipales de mayo de 2023, en una foto cedida por Por Coruña.

tralló a trabajadores en las calles, matando a dos e hirviendo a muchos otros, y los cañones de la Armada apuntaban a los astilleros. Pero Suso, que ya había sido detenido tres años antes, de lo que hablaba era de cómo en el seno del naciente movimiento sindical “había muchas siglas y se debatía muchísimo, pero en la acción éramos uno. Y las familias llevaban comida y mantas a los presos en comisaría que lo necesitaban, sin importar de qué tendencia eran”.

Cuando estuvo preso por los sucesos de marzo, su hija tenía un año. “La dejaron que pasara a verme, de la mano de un guardia”, contaba. Cuando aquella niña, la que en Galicia era conocida como “la hija de Suso Díaz” llegó primero al Congreso y después a la vicepresidencia del Gobierno, Suso pasó

a ser en el ámbito estatal “el padre de Yolanda Díaz”. Le enorgullece, claro, pero no dejaba de lamentar que así vería menos a su nieta, Carmela, “que además estaba empezando a hablar gallego”. Y no se callaba que creía que el destino político de su hija debería estar en Galicia, “pero yo a Yolanda le digo lo que pienso, no lo que tiene que hacer”.

Entre los buenos e incluso entre los imprescindibles, la crítica y la autocrítica eran prácticas tan populares y practicadas como el juego de los chinos a ver quién pagaba las rondas. En el seno de aquel movimiento sindical, en el del Partido Comunista y en las distintas alianzas que tejó y destejó la izquierda era, y desde luego que lo sigue siendo, prácticamente un deporte de alta competición.

Hizo siempre con su vida lo que quiso. Y la dedicó a la lucha por los demás

Viajaba a Madrid para cuidar a su nieta, y hacía como si fuera un incordio

Suso, que desde su puesto de delineante tenía fama de revisar escrupulosamente cualquier escrito sindical o político, nunca tuvo palabras acerbas sobre camaradas desviados o aliados que pasaron a ser más que rivales. Ni tampoco con su hermano gemelo, Xosé, que después sería militante y diputado autonómi-

co del BNG, ni siquiera con quienes fueron dirigentes suyos en el sindicato o en el partido y cuya trayectoria le defraudó. Cuando esos nombres salían en la conversación se limitaba a mover la cabeza con gesto de incredulidad, o murmurar: “boh, boh”.

Suso Díaz se crio en el barrio de Caranza, uno de aquellos que se habían construido por la vía rápida y barata para que viviesen allí los obreros de los astilleros o los que habían llegado a Ferrol con el ansia de poder serlo. Después, casado y con tres hijos, vivió al otro lado de la ría, en Fene, en el barrio de San Valentín, en las “casas de Astano”, edificadas oportunamente justo al lado del astillero.

En su currículo figura que fue secretario general de CC OO de Galicia durante ocho años, pero no que cuando accedió, el cargo no conllevaba sueldo oficial, y cuando lo hubo —y lo cobraba— ni se aproximaba de lejos al que había dejado de percibir en el astillero.

Desde que emigró y se jubiló vivía con Susana, su compañera, en Santa Cruz, en Oleiros. Precisamente, y por casualidad, en la calle 10 de marzo. Se dedicaba a charlar con sus amigos, a disfrutar de su abono de la Orquesta Sinfónica de Galicia y a escuchar su enorme colección de vinilos de clásica y de jazz. Y a ayudar a sus hijos, incluida Yolanda.

Le enviaba libros (de sociología, de economía, de autores gallegos) y en el lote incluía cuentos en gallego para su nieta Carmela. También viajaba a Madrid cuando necesitaban su ayuda para cuidar a Carmela. Hacía como que era un incordio, pero en el fondo seguro que esperaba esas llamadas de ayuda.

En los últimos tiempos, un cáncer de pulmón, y en las revisiones rutinarias le detectaron otro, más agresivo, en el pulmón sano. Su última actividad pública, antes de una hospitalización que se prolongó un mes y que no logró superar, fue asistir a una manifestación contra el genocidio en Palestina a la que quizá no debería haber ido. Pero como se oía entre los primeros asistentes al tanatorio, hizo con su vida lo que quiso. Dedicarla a la lucha por los demás, y como él mismo reconocía, haber fumado demasiado.

Xosé Manuel Pereiro es periodista.

## DON CLEMENTE ÁLVAREZ GARCÍA

Falleció en Madrid el día 9 de julio a los 78 años

Tus hijos, Gloria, Clemente y Eva, y tus nietos, Iván, Pablo, Sara, Nicolás, Lucía, Matteo, Lorenzo, Valeria y Aitana no te olvidaremos nunca. Gracias, papá.

La ceremonia de incineración será hoy en el cementerio de la Almudena de Madrid.

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida y se unen al dolor de nuestro compañero Clemente Álvarez, familiares y amigos.

## ESQUELAS EN EL PAÍS

Laborables:

[elpaismadrid@prisabs.com](mailto:elpaismadrid@prisabs.com)

Festivos:

[produccioneditorial@asip-sl.es](mailto:produccioneditorial@asip-sl.es)

Demna presenta su última colección con Balenciaga y Glenn Martens define su visión en la primera con Margiela

## La Alta Costura de París, entre debuts y despedidas

LETICIA GARCÍA  
PATRICIA RODRÍGUEZ  
París

Diez años en la moda dan para mucho: para redefinir un estilo, reconstruir un legado, alumbrar una estética tan influyente que puede verse en las calles de casi cualquier ciudad, para inventar una forma nueva de comunicar, para generar una impronta cultural más allá de la propia moda... Todo eso ha hecho Demna en sus 10 años en Balenciaga, cambiarlo absolutamente todo pero respetando, y hasta honrando, los códigos de una de las casas más veneradas del siglo XX. Hay, por supuesto, quienes ven en él lo contrario, un creador que llegó para corromper los sacrosantos códigos de la casa del maestro español Cristóbal a golpe de vender zapatillas y camisetas.

"La moda vive en ese límite entre lo que ya conocemos y el ansia de saber lo que viene después. Expresa nuestra necesidad de evolucionar, de dar sentido al cambio antes de que llegue, de vestir el futuro antes de poder ponerle nombre". Estas notas, manuscritas, esperaban en sus asientos a los invitados que presenciaron ayer el último desfile de Demna en Balenciaga. El diseñador se incorpora a otra marca del grupo Kering, Gucci, la próxima semana y es, de alguna forma, la gran esperanza del *holding* para reflotar las ventas de la firma. El presidente de Kering, François-Henry Pinault, aplaudía en pie al georgiano al final del desfile y, minutos antes de empezar, abrazaba al nuevo líder de Balenciaga, Pierpaolo Piccioli (el giro hacia el clasicismo que tantos pedían para la marca), que llegaba a los salones de la Avenida George V entre aplausos, saludando casi a cada asistente y afirmando que estaba "nervioso y un poco preocupado" por el reto. Es la primera vez en la historia reciente que una gran enseña de lujo celebra tanto la salida de un diseñador (había una exposición abierta al público en las oficinas de Kering hasta ayer que repasaba el trabajo de Demna en esta década) como la entrada del sucesor de un modo tan público, abierto y cordial. Por algo será.

Demna se despidió con una colección de alta costura, un nicho (el único que practicó Cristóbal) que el diseñador resucitó hace cuatro años para honrar al fundador de la casa y poder regodearse en dos de sus obsesiones: la construcción de las prendas y la experimentación en los materiales. El georgiano definía la colección como la "búsqueda de la perfección imposible, que fue el *ethos* de Cristóbal". No ha habido juegos virales (Kim Kardashian, que desfiló, no cuenta) ni ningún tipo de artificio. En su lugar, sonaba como banda sonora el nombre de los empleados pronunciado por ellos mismos, una pieza tan sobria como el conjunto, que marcaba el tono elegiaco de la despedida. La última colección del georgiano es un homenaje a Cristóbal desde su mirada única, esa que siempre analiza los arquetipos estéticos de forma consciente o inconsciente (la burguesía, los trajes de gala, la ropa utilitaria, ese Hollywood dorado que le fascina...). Uniformes de estrella de cine, princesa de alfombra roja, joven urbano, guardaespaldas, mujer con título aristocrático, contruidos con esa silueta de caderas arquitectónicas, cuellos rígidos o volúmenes sobredimensionados que es, en definitiva, la silueta de Balenciaga adaptada al siglo XXI, abstracción y arquitectura en su sentido más puro.

Un paseo por la exposición parisina que repasa su carrera en la marca, y otro por la muestra del Museo Balenciaga en Ge-



Naomi Campbell con vestido de Balenciaga, en una imagen de la firma.

taria que compara su trabajo con el de Cristóbal, sobran para demostrar que los chándales eran necesarios, pero no suficientes. Que Demna es el diseñador que ha cambiado las reglas del juego haciendo tanto trajes de gala como zapatillas, desfiles con escenarios monumentales o presentaciones pequeñas en los salones centenarios de la casa, hablando de celebridad y de migración, de política y de frivolidad. Lo más nuevo y emocionante que le ha

pasado a la moda de los últimos años. Buena parte, más de lo habitual, de la colección era negra, el color fetiche del creador de Getaria que veía en él una herramienta para hablar de austeridad y pureza de formas.

### Espectro de matices

Precisamente este color ha sido el tono que ha teñido muchas de las colecciones de esta edición de Alta Costura, como la de Armani Privé: "Lejos de ser monótono, el negro revela todo un espectro de matices y posibilidades. Siempre me he sentido atraído por él porque representa la síntesis y la pureza gráfica que convierte cualquier prenda en un icono atemporal", contaba Giorgio Armani en la nota de su desfile. Era el primero que celebraba en el *palazzo* que la firma ha adquirido en París, pero también el primero en el que no estaba presente el creativo italiano, que no pudo viajar a Francia por un problema de salud. En su caso, optó por de-

rivar hacia la oscuridad de la noche y por el negro como epítome de la elegancia. En una colección completamente nocturna, combinó la suavidad del terciopelo con el brillo de miles de cristales. Chaquetas entalladas y ricamente bordadas, pantalones pitillo y un sinfín de vestidos que seguramente lucirán otras de las protagonistas de la noche, las estrellas. Precisamente los astros del Hollywood dorado fueron algunos de las referencias vistas en la pasarela, en la que también aparecieron las pinteladas orientalistas que tanto gustan al italiano.

Si Armani es uno de los veteranos en esta cita, Glenn Martens se acaba de estrenar en ella (con la excepción de su colaboración con Jean Paul Gaultier en 2023). Su debut en Maison Margiela era, después de la despedida de Demna, la gran cita de esta semana de la moda. La elección de Martens es tan extraña como obvia, aun-

**El director creativo saliente hizo un homenaje al fundador de la firma**

**El negro como epítome de la elegancia definió la propuesta de Armani**

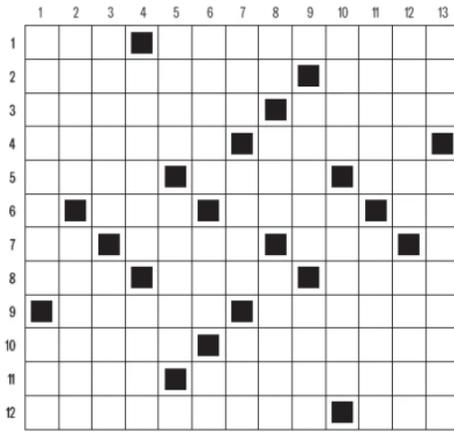
que suene paradójico. Extraña porque ya es el director creativo de Diesel (ambas marcas pertenecen al grupo italiano OTB) y obvia porque el belga se formó a las órdenes de Martin Margiela (otro belga) y aprendió con él a aproximarse a la moda desde lo conceptual. Muchas de esas enseñanzas han quedado presentes en este primer desfile. La Alta Costura de Margiela, Artisanal, se crea a partir de telas recicladas y Martens ha llevado ese concepto al extremo con un desfile que abría con trajes envueltos en fundas de plástico transparente y cerraba con imponentes diseños repletos de detalles en los que se leían ecos desde la Edad Media y hasta el retrofuturismo. Por supuesto las máscaras, marca de la casa, cubrían el rostro de las modelos (muchas de ellas ni siquiera podían ver).

Con una especie de cueva como escenario y banda sonora de The Smashing Pumpkins Martens devolvía a Margiela el misterio, el feísmo, la exploración material y la oda al proceso creativo, todos ellos elementos que convirtieron a esta marca en una de las firmas de culto más importantes del siglo XX. El belga también ha sabido darle su sello y empezar a escribir su historia dentro de un legado tan complicado: estaban los corsés con torsos a modo de trampantojo, las prendas desteñidas o los juegos con tejidos populares como el *denim* o el punto tratados como si fueran nobles como el encaje o la seda.



Una modelo con un diseño de Armani en París, el martes. TOM NICHOLSON (AP/LAPRESSE)

**Crucigrama / Tarkus**



**Horizontales:** 1. Se va de repente en las apagones. Tan bien presentado que dan ganas de comerse / 2. Inflamatorio o explosivo. Apreciar fragancias / 3. ¿Qué rústico y zafio es! Hundió, sumergió / 4. ¿Será travesía? Casi casi, por ahí van los... / 5. Plumosos accesorios de vedetes. En la vía férrea. Sensible hasta cierto punto / 6. Centro de salud. Lo fue Reza Pahlevi. Calidad o condición. Sigue sin completarse / 7. Un rey sin cabeza. No se encuadra. El doble de VII. En el origen de la vida / 8. La nota más larga. Saluda efusivamente. Pasa desapercibido, no "na" / 9. Antiguo pueblo griego. Chico / 10. Se emplea para grabados. Congregará / 11. Con ella y estopa se calafatean las naves. Ni más ni menos que formalidad / 12. Concentrar lo disperso. Se lo dije a voces, pero no me...

**Verticales:** 1. Esos rasgos se pueden leer. La radiotelevisión pública británica / 2. El séptimo planeta solar. Fotosensible es el de plata / 3. Zocatas. Actriz detrás de Sofía / 4. Apresuramientos. La capital saudí / 5. Se pesca con almadrabas. Lo contrario de torpe. Del profe de inglés / 6. Venerado en Zaragoza. Signo astral de Galileo (?) / 7. Fue homólogo de Lula en Bolivia. Marchites. Ser mal visto / 8. Todo dejado a medias. Mujer, coloquialmente hablando. Elemento urbano / 9. La favorita de Dimitri. Material muy empleado en utensilios prehistóricos. Poner pies en polvorosa / 10. La cita reina del ciclismo mundial. Zizou, el legendario mister merengue / 11. Nadie le pide peras. Neruda confesó haberlo hecho / 12. Nuevas boca abajo. ¡Mecachis! / 13. Con él trabaja el orífice. Igualado.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Cuentas. Ancho / 2. Almireces. HAL / 3. Jueza. Jueza / 4. El. Asola. Amis / 5. Rap. Lamprea / 6. O. Irme. Oianse / 7. Sitiar. Rote. S / 8. Moflete. Ate / 9. Nínia. Monas. On / 10. Atisbos. Corri / 11. Vas. Escindido / 12. Erais. Océanos.

Verticales: 1. Cajeros. Nave / 2. Ulula. Imitar / 3. Eme. Pitonisa / 4. Niza. Rifas. I / 5. Tras. Mal. Bes / 6. AE. Oleremos / 7. Scala. Tosco / 8. Enamoren. IC / 9. Ase. Pio. Acné / 10. N. Marat. Soda / 11. Chimenea. Rin / 12. Hacías. Tordo / 13. Olas. Esenios.

**Ajedrez / Leontxo García**



**Laia Cid asombra a los 9 años**

Blancas: **T. Demchenko** (2.042). Negras: **Laia Cid** (1.772). Apertura Escocesa (C42). Campeonato de España sub-10 (ronda 7). Vicar (Almería), 06.07.2025

El nivel de los mejores españoles sub-10 es llamativamente alto. Timoféi Demchenko, subcampeón de Europa y campeón de España sub-8, acaba de terminar 2º en el nacional sub-10 tras el catalán Marc Barceló. La campeona de España (mejor chica en la tabla final) es la muy sorprendente catalana Laia Cid, quien cumple 10 años el próximo día 21, y estuvo muy cerca de derrotar a Demchenko sacrificando su dama: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 d4 exd4 4 Cxd4 Ac5 5 Ae3 Df6 6 c3 Cge7 7 Ac4 b6 8 0-0 Ab7 9 f4 0-0-0 10 a4? Rb8?!** (10... d5!) **11 e5! (11 b4!) 11... Dg6! 12 f5?** (diagrama) (Demchenko no ve que su rival está dispuesta a sacrificar su dama)

**12... Axd4! 13 fxg6 Axe3+ 14 Rh1 hxg6** (las negras tienen ventaja decisiva: dos piezas y un peón, el de e5 débil y muy buena armonía de todas las piezas para atacar al expuesto rey en f1) **15 Tf3 Cf5 16 Tx3?** (ante la amenaza Cxe5, el mal menor era 16 Ad5 Cxe5 17 h3 Cxf3 18 Axf3, aunque la ventaja negra sería grande) **16... Cxe3 17 De2 Cxe5!** (la amenaza Ce5-g4 es letal...) **18 Dxe3 Txh2+ 19 R-h2 Cg4+ 20 Rg3 Cxe3 21 Axf7 g5 22 a5 Axf7 23 axb6 axb6 24 Cd2 Tf8 25 Ag6 Ac6** (ventaja decisiva, pero el reloj aprieta...) **26 b4 Tf6 27 Ah5 Td6 28 Cf3 Td1 29 Ta2 Th1 30 Ae8 Axf3** (innecesario, pero la posición negra sigue siendo ganadora) **31 Rxf3 Th3+ 32 Re4 Cd1 33 Rf5 Txc3 34 Axd7 Ce3+ 35 Re6 g4 36 Re5 g3 37 Rd4 Tc2 38 Ta1 Cg2??** (la victoria sería muy fácil tras 38... Td2+ 39 Rxe3 Txd7 40 Tg1 Rb7 41 Txd3 Rxc6 42 Tg5 Td5 43 Txd7 Rb5 44 Txc7 Rxb4) **39 Rd3 Ce1+??** (ahora pierden las negras; aún era tablas con 39... Ce3 40 Rxe3 c5 41 b5 g2 42 Ac6 g5) **40 Txe1 Tf2 41 Ac6 Tf8 42 Ta1 Td8+ 43 Re4**, y Cid se rindió.

**Sudoku**



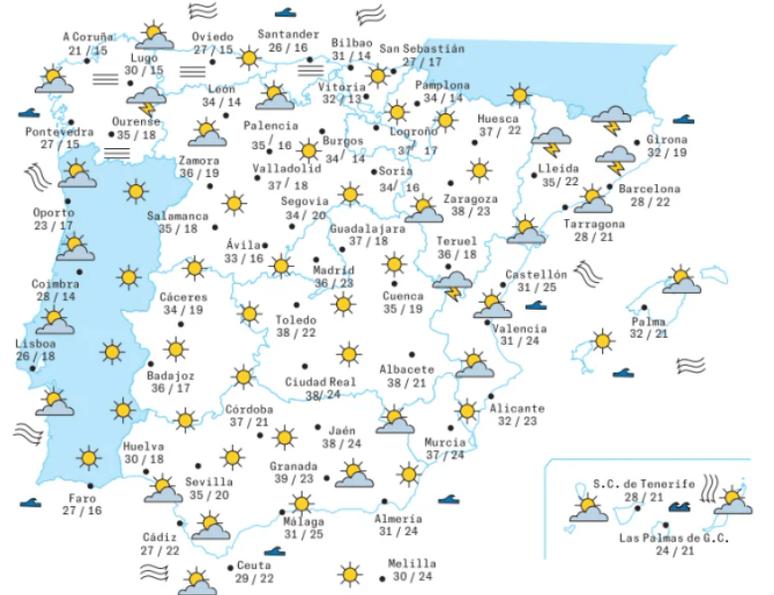
**MEDIA ALTA.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

8	5	1	9	4	3	7	2	6
7	9	2	6	8	5	1	4	3
6	3	4	1	2	7	5	8	9
5	4	8	2	3	1	9	6	7
1	7	9	4	6	8	3	5	2
2	6	3	7	5	9	4	1	8
9	1	6	8	7	4	2	3	5
4	8	5	3	9	2	6	7	1
3	2	7	5	1	6	8	9	4

Más pasatiempos en [juegoselpais.com](http://juegoselpais.com)

**España hoy**



**Suben las temperaturas diurnas en la mitad oriental peninsular**

La llegada de aire frío al oeste de Galicia provocará un aumento de la inestabilidad atmosférica en esa zona, con lo cual, la nubosidad irá en gradual aumento con tormentas por la tarde en el norte e interior de esta comunidad. Aguaceros tormentosos muy irregulares en el norte e interior de Cataluña, Pirineo oriental y sistema Ibérico. Nubes bajas a primera hora en el litoral de Galicia y de Asturias. Parcialmente nuboso en el litoral y prelitoral de Valencia, del este de Andalucía, norte de Baleares, área del Estrecho y del Golfo de Cádiz. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Predominio del cielo poco nuboso en el resto peninsular. Bancos de niebla. Viento fuerte del norte en Canarias por la tarde. **J. L. RON**

**Mañana**



**Indicadores medioambientales**

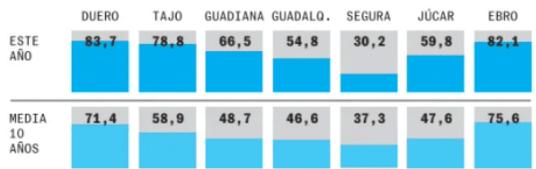
**Calidad del aire**



**Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)**

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	31	36	31	35	31
PROMEDIO MÁXIMAS	27,4	24,5	31,9	29,9	35,6	28,8
MÍNIMA	22	14	23	25	20	24
PROMEDIO MÍNIMAS	18,4	15	19	19,7	19,1	20,3

**Agua embalsada (%)**



**Concentración de CO2**

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,49	428,7	425,47	402,35	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

**Sorteos**

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del miércoles:  
**10 12 16 23 42 43 C31 R1**  
Combinación ganadora del martes:  
**2 10 11 23 24 30 C15 R4**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
**89651**  
SERIE **021**

**TRÍPLEX DE LA ONCE 556**

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del miércoles:  
**3 16 18 27 28 29 30 33 36 39 40 43 47 50 51 53 55 56 61 75**

EN ANTENA / EVA GÜMIL

## San Fermín, la verdadera vergüenza de TVE

Los sanfermines son una válvula de escape, un tiempo para disfrutar con la familia, una canción, gastronomía, encuentros y disfrute. No lo digo yo, lo dice un anuncio difundido por el Ayuntamiento de Pamplona en el que a lo largo de minuto y medio vemos parejas de enamorados, cabezudos, bailes tradicionales, chefs de prestigio y sana alegría. Lo que no aparece en el *spot* son toros; no hay ni rastro de los desgraciados protagonistas involuntarios de la fiesta navarra. No vemos morlacos huyendo espantados de una multitud ruidosa, creyendo que al final de su huida desesperada hallarán refugio, ajenos a que lo que encontrarán pocas horas después será un final horrendo. No hay

sangre, suciedad ni presagios de muerte. Esconden el asedio que sufren unos animales tan imponentes como nobles, y en esa ausencia solo encuentro una explicación: que al Consistorio pamplonico le da vergüenza su propia celebración. Sería lógico, tratándose de un gobierno que se tiene por progresista, pero sé que esto no va de colores políticos; el maltrato animal hermana a derecha e izquierda. Ahí están los repugnantes *bous a la mar* de Dénia, cuya continuidad ya ha garantizado su alcalde socialista, y tantas otras fiestas veraniegas con el hostigamiento de astados como cabeza de cartel. Miserables sin complejos.

A quienes no avergüenza enseñar el asedio a los toros es a TVE, que un año más

les regala un lugar privilegiado a ese engendro llamado *Vive San Fermín*, algo paradójico cuando los protagonistas de su retransmisión están condenados a morir antes de que acabe el día. Me sorprende que esos profesionales que salieron en tromba a defender las esencias de la corporación con manifiestos contra *La familia de tele*, los trabajadores que denunciaron que aquello no era servicio público o los espectadores que bramaron que con sus dineros no iba Belén Esteban a darle más pollo a Andreita no alcen la voz ahora, cuando



Un momento del encierro de ayer.

sus cuartos se utilizan para algo mucho menos constructivo que las efímeras desventuras de Patiño y compañía.

El acoso diario de unos toros que van a ser salvajemente torturados y asesinados debería consternarlos más que un programa cutre y fallido como tantos que entran y salen de la parrilla sin que nadie se mese los cabellos y se tizne el rostro. El maltrato animal no debería tener cabida en una sociedad moderna y mucho menos contar con un espacio en la televisión pública.

### programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

#### La 1

**6.00** Telediario matinal.  
**7.15** Vive San Fermín 2022. (7).  
**8.30** La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrendu, en el que se abordarán contenidos variados (16).  
**10.35** Mañaneros 360.  
**13.55** Informativo territorial. ■  
**14.20** Mañaneros 360.  
**15.00** Telediario. ■  
**15.35** Deportes. ■  
**15.40** El tiempo TVE. ■  
**15.45** Informativo territorial. ■  
**15.55** Malas Lenguas.  
**17.20** Valle salvaje. Tras descubrir la verdadera cara de Úrsula, Rafael se encuentra atrapado. Mientras Irene y Leonardo celebran una fiesta íntima. (16).  
**18.10** La promesa. Ángela se planta ante Leocadia y Lorenzo: ni se va a Suiza ni va a pedir perdón al marqués de Andújar. (12).  
**19.10** El club de La Promesa. (16).  
**19.40** Aquí la Tierra. ■  
**21.00** Telediario. ■  
**21.35** Deportes. ■  
**21.40** La revuelta. (12).  
**22.55** Futuro imperfecto. Andreu, a través de un monólogo continuo, dará su visión de los temas del mundo que le llaman la atención: un análisis irónico sobre la realidad cotidiana. (12).  
**1.10** La noche en 24h.

#### La 2

**6.00** El señor de los bosques. 'El Moal'. ■  
**6.30** That's English. ■  
**7.00** Inglés en TVE.  
**7.25** Zoom Tendencias.  
**8.20** El juego de tronos de los leopardos. ■  
**9.15** Pueblo de Dios. ■  
**9.45** Seguridad Vital 5.0. ■  
**10.15** De tapas por España. 'Murcia. Ciudad de la seda e ilustración'. ■  
**11.00** Cine. 'Adiós, Sabatá'. (7).  
**12.45** El cazador. ■  
**14.40** Saber y ganar. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado. ■  
**15.30** Tour de Francia. '6ª etapa: Bayeux/Vire Normandie (201Km)'. ■  
**17.40** Panteras. 'León. Del desierto a la sabana'. ■  
**18.10** De tapas por España. 'Santander. Puerto de la victoria'. ■  
**19.00** Malas Lenguas.  
**21.00** Cifras y letras. ■  
**22.00** El cine de La 2. 'Distrito 13'. Una mañana de relaciones sentimentales entre parejas que entrecruzan la amistad y el amor en el barrio de Les Olympiades, en el distrito 13 de París. ■  
**23.40** Documental. 'Cero Eléctrico'. Reportaje del área de informativos sobre el apagón eléctrico sufrido el 28 Abril de 2025. ■  
**0.25** Documentos TV. 'Kant, el experimento de la libertad'. (16).

#### Antena 3

**6.00** Minutos musicales. ■  
**6.15** Las noticias de la mañana. ■  
**8.55** Espejo Público. Presenta Susanna Griso. En este magazine matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).  
**13.20** Cocina abierta con Carlos Arguiñano. ■  
**13.45** La ruleta de la suerte. ■  
**15.00** Noticias Antena 3. ■  
**15.30** Deportes Antena 3. ■  
**15.35** Tu tiempo con Roberto Braserero. ■  
**15.45** Sueños de libertad. Begoña está molesta con Andrés por no querer ayudarla a retirar la denuncia contra el ladrón del dispensario. Irene aconseja a Cristina que no cuente a su prometido el beso con Gabriel. (12).  
**17.00** Y ahora, Sonselos. ■  
**20.00** Pasapalabra. ■  
**21.00** Noticias. ■  
**21.30** Deportes. ■  
**21.35** La previsión de las 9. ■  
**21.45** El hormiguero. Presentado por Pablo Motos. ■  
**22.50** La encrucijada. Amanda descubre que su padre trata de boicotear su negocio de joyas. César y Amanda cada vez están más unidos. Patricia chantajea a Álvaro. (12).  
**3.00** The Game Show.

#### Cuatro

**7.00** Love Shopping TV. **7.30** ¡Toma salami! (7).  
**8.00** Alerta Cobra. 'Nido de serpientes'. 'Nosotros solos' y 'Amor robado'.  
**10.30** En boca de todos.  
**14.00** Noticias Cuatro mediodía. ■  
**14.55** Eldesmarque Cuatro. ■  
**15.15** El Tiempo Cuatro. **15.30** Summer TEM. Edición veraniega del formato que mantendrá su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía.  
**18.30** Lo sabe, no lo sabe. La propuesta: aceptar el desafío de participar en un concurso de preguntas y respuestas para la televisión mientras caminas por la calle.  
**20.00** Noticias Cuatro. **20.45** Eldesmarque. ■  
**21.00** El Tiempo Cuatro. **21.10** First Dates. En una edición especial por el Día del Autismo, First Dates presenta dos citas donde el amor y la diversidad brillan. (12).  
**21.50** First Dates. (12). **23.05** Horizonte. El programa analiza la inteligencia artificial Grok, predicciones para 2025, microplásticos en alimentos y el impacto de la DANA con expertos como Pedro Baños, Enrique de Vicente y Ángel Gaitán. (16).  
**2.00** Sportium Game Show. (18).

#### Telecinco

**6.00** Eñphorma. ■  
**6.15** El rey del mando. ■  
**7.00** Informativos Telecinco matinal. ■  
**9.00** La mirada crítica. Margarita Robles, ministra de Defensa, será entrevistado por Ana Terradillos en directo en el plató del programa.  
**10.30** Vamos a ver. Joaquín Prat lidera el análisis de la actualidad con Patricia Pardo y Alfonso Egea. (16).  
**15.00** Informativos Telecinco mediodía. ■  
**15.35** Eldesmarque Telecinco. ■  
**15.40** El Tiempo. ■  
**15.45** TardesAR. Magazine presentado por Frank Blanco. ■  
**18.30** El diario de Jorge. **20.00** Reacción en cadena. ■  
**21.00** Informativos Telecinco noche. ■  
**21.30** Eldesmarque ■  
**21.45** El Tiempo. ■  
**22.00** Volando voy, volando vengo. 'Sot de Chera'. (16).  
**23.00** Volando voy, volando vengo. 'Albufera de Valencia'. Jesús Calleja regresa a Valencia para ayudar a Helena, propietaria del restaurante familiar 'La Matandeta', en La Albufera, que quedó completamente devastado por la riada del pasado mes de octubre.  
**1.15** El rey del mando. **2.00** Gran Madrid Show.

#### La Sexta

**6.00** VentaPrime. ■  
**6.45** ¿Quién vive ahí? ■  
**9.00** Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).  
**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).  
**14.10** Noticias La Sexta. ■  
**14.41** Jugones. ■  
**15.13** La Sexta Meteo. ■  
**15.45** Zapeando. Programa de humor presentado por Dani Mateo. (16).  
**17.15** Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).  
**20.00** La Sexta Noticias. **21.00** La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■  
**21.30** El intermedio. **22.45** Cine. 'Safe'. Mei es una niña china que tiene una mente prodigiosa para las matemáticas. Las triadas chinas, la mafia rusa e incluso la policía de Nueva York la persiguen porque en su cabeza tiene un código secreto muy valioso. (18).  
**0.55** Cine. 'Pasajero 57'. **2.25** Pokerstars Casino.

#### Movistar Plus+

**6.35** Video Killed The Radio Star: Paul Weller. **7.05** Una cabeza en la pared. ■  
**7.25** Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra. ■  
**7.55** Mamíferos: En el frío. ■  
**8.45** Cine. 'Thabo y el caso del rinoceronte'. ■  
**10.20** Muertos S.L. ■  
**11.20** Mugaritz: sin pan ni postre. ■  
**13.00** Informe Plus+. 'Pepe Reina: La última parada'. ■  
**14.15** La pista del tenis. **Wimbledon 2025.** ■  
**14.30** Tenis: **Wimbledon.** 'Semifinal femenina 1'. ■  
**17.30** Cine. 'Kraven the Hunter'. ■  
**19.25** Cine. 'El rascacielos'. Hace diez años, Will Sawyer era el jefe del equipo de rescate de rehenes del FBI. Sawyer abandonó su trabajo en el FBI y ahora ha sido llamado para garantizar la seguridad del edificio más alto del mundo. (12).  
**21.00** Universo Valdano. 'Mikel Arteta'. ■  
**22.00** Perejil. ■  
**22.55** Cine. 'Sin identidad'. Tras un accidente de coche en Berlín, el doctor Martin Harris recupera la consciencia para descubrir que su esposa no lo reconoce. (12).  
**0.45** Agatha Christie.

#### DMAX

**6.00** Ingeniería abandonada. 'Grandes iconos' y 'Bueno, malo y abandonado'. (7). **7.30** ¿Cómo lo hacen? ■  
**8.35** Así se hace. 'Señuelos de caza robóticos' / 'Tomates en lata'. 'Vehículos blindados/Tejidos tensores' y 'Suspensión de mountain bike/Suturas quirúrgicas'. ■  
**9.45** Arqueología en el hielo. 'La venganza de la momia de hielo' y 'El misterio del naufragio en el Ártico'. (12).  
**11.25** Alienígenas. 'El top 10 de islas misteriosas' y 'El top 10 de naves extraterrestres'. (7).  
**13.15** Aventura en pelotas. 'Amor a primera vista'. (7).  
**15.55** La fiebre del oro. 'Amienemigos' y 'Resucitando Monsters'. **17.45** Cazadores de gemas. 'Equipo nuevo'. **19.35** Chapa y pintura. 'Heavy Metal' y 'El C10 Bitching'. ■  
**21.30** ¿Cómo lo hacen? 'Mineral de hierro. Tanque de olas. Lámparas. Y 'Cuchillos para ostras. Iluminación en estadios'. **22.30** Extraterrestres: Ellos están entre nosotros. ¿Están entre nosotros? Lorenzo Fernández Bueno resuelve esta incógnita. **25.15** Tesoros al descubierto. 'El busto de Nefertiti'. ■



## LEJOS DE LA MASIFICACIÓN

Empresas e instituciones apuestan por un turismo más sostenible y humano, y EL PAÍS SEMANAL se va de viaje con ellas.

Además, entrevistamos a Katharina Wagner, tataranieta del compositor alemán y actual directora del Festival de Bayreuth. Y conversamos con el DJ Hernán Cattaneo, el Messi de la música electrónica.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.





La cantante Cabiria, el 16 de junio en Madrid. INMA FLORES

JAIME LORITE  
Madrid

Atrapar al oyente en una pecera musical es el objetivo inmediato de Cabiria, nombre artístico de la cantante Eva Valero (Esplugues de Llobregat, Barcelona, 30 años). En el álbum *Radio Coral*, una atmósfera de ensoñación marina envuelve sus nuevas composiciones de pop electrónico. Verbenas con sintetizadores bajo el agua como nuevo telón de fondo al imaginario lírico que la artista lleva tres discos construyendo, donde conviven sociedades secretas del ritmo, fantasmas que comen lentejas pasadas y beatos que oran sus padrenuestros en el Thyssen.

**Pregunta.** ¿Ha tenido epifanías en algún museo?

**Respuesta.** La canción *Rezar en los museos* viene de un poema de Gloria Fuertes, *Aconsejo beber hilo*. Me identifico con su forma de ver las cosas. Va sobre la nostalgia. Hay cuadros en los museos que me gustan mucho, pero algunas colecciones son temporales. Estás viendo un cuadro y rezando para que no se lo lleven, como cuando una persona te gusta y no quieres que se vaya.

**P.** Sus primeras canciones tenían esencia de meme. ¿Hay un rito de paso milenial en viajar de la ironía a la sinceridad?

**R.** Puede ser. Con 18 años descubrí *Ga-*

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

# “Hago música para pasármelo bien, me da igual si nadie me escucha”

**Cabiria**  
Cantante

“Consumía humor en internet y componía para mí. Cuando me tomaron en serio, cogí confianza”

*rageBand*, un programa de producción para hacer música y grabarla rápidamente. Consumía mucho humor en internet y hacía canciones para mí, un chiste interno muy largo. Pero empezó a interesarle a la gente. Cuando me tomaron en serio, yo también cogí confianza.

**P.** Le vinculan al italo disco. ¿Qué le interesa del género?

**R.** Si te soy sincera, no me apasiona. Me ayuda que me digan a qué se parece mi música, porque tengo poca perspectiva. Cuando me dicen lo del italo disco, se me enciende una bombilla y pruebo cosas. No me interesa hacer nostalgia. Hay canciones muy buenas y divertidas, pero es un género muy capitalista, que se repitió hasta la saciedad. Por eso tiene esta cosa tan *kitsch*, son canciones cutres hechas con muy poco amor.

**P.** ¿Escogió su nombre por la película de Fellini?

**R.** Sí, *Las noches de Cabiria*. Retrata la vida de esta persona, Cabiria, a la que todo el rato le pasan putadas y, aun así, sigue. Es una película dramática, porque se va ilusionando y desilusionando. Al final, parece que ha encontrado a un hombre que la salve de la pobreza, pero la engaña y se va con su dinero. Ella camina, llorando un montón, y de pronto, aparece una orquesta. Empieza a escucharla y sonríe. Para mí, esto es la música, una motivación para coger fuerzas hasta tu nueva aventura.

**P.** ¿El cine influye mucho en su música?

**R.** Es verdad que es muy visual. Con estructuras de musical también, donde pasan varias cosas. Las bandas sonoras fueron lo que me animó. De pequeña, estaba obsesionada con *Amélie*. Entonces, cuando empecé a componer, la música siempre venía de las imágenes que tenía en la cabeza. He aprendido a hacer música con las imágenes y eso ayuda para el concepto del disco.

**P.** El agua, en este caso. ¿Por qué la introducción, *52hz*, va dedicada a una ballena?

**R.** Es una ballena que descubrí en un libro, que canta a 52 hercios, una frecuencia muy aguda. Está sola en el océano porque ninguna ballena la puede escuchar. Me la imagino en medio de la nada diciendo: “Estaría bien que alguien me escuchara, pero estoy aquí a gusto con mis 52 hercios”. Me siento así. Hacer música es mi forma de pasármelo bien, da igual que nadie escuche. Yo voy a hacer mi movida.

**P.** ¿Vive de la música?

**R.** Siempre he tenido trabajos a tiempo parcial para combinar con conciertos u otras cosas. Me gusta tener un trabajo que no sea vocacional, en el que esté cómoda. No quiero hacer música para ganar dinero. Obviamente, me gusta ganar dinero con la música, pero no quiero esa presión. Vivo la música de forma muy lúdica y no quiero convertirla en otra cosa.

LUZ  
SÁNCHEZ-MELLADO

## Miedo y asco en Alcalá

Vivo cerca del centro de acogida de migrantes de Alcalá de Henares. Un antiguo cuartel de paracaidistas reconvertido en albergue donde ayer mismo pernoctaban 1.522 hombres jóvenes llegados a España huyendo de la pobreza y la guerra en África. El centro abrió como alivio de emergencia a la crisis migratoria en noviembre de 2023. Pero, desde entonces, se ha convertido en un limbo, digo recurso estable, y más de 9.000 varones han pasado por sus barracones. En la ciudad se les conoce, según a quién preguntes, como los chavales, los morenos, o los negros, a secas. Y, sí, se les ve a la legua. Chicos altos, flacos, casi azul oscuro de tan negros, en efecto, que destacan quieran o no quieran entre los otros 200.000 vecinos que los vemos como si fueran todos el mismo. Y no lo son, claro. Solos, sin redes, sin derecho al trabajo ni a la formación reglados, matan las horas como pueden. Vegetando en los polideportivos. Tirando millas por la calle como si fueran a algún sitio. Vagando por el centro comercial como si pudieran comprar algo. Y escribo esto de vistas y oídas porque ni yo, periodista, he tenido ovarios a preguntarles. Por pudor, por pena, por cobardía. Pero no por miedo o por asco, como los ven demasiados. Así, en bloque.

La violación de una chica de 21 años, por la que ha sido encarcelado un maliense del centro, ha conmocionado a la ciudad, y a la alcaldesa del PP, Judit Piquet, que lleva desde siempre vinculando a los migrantes con la inseguridad en el municipio, le ha faltado tiempo para exigir su cierre inmediato. Por lo que sea, ninguna de las otras denuncias por violación en Alcalá desde 2024 ha merecido comentario de la irresponsable regidora. Y hablo solo de ella porque la responsabilidad le va en el cargo y de los fascistas que han azuzado el odio al migrante, con Santiago Abascal a la cabeza, me niego a escribir una línea. Ellos, y no los chicos del cuartel de los paracas, sí dan asco y miedo. Mucho.

## La familia correcta

Una coproducción de EL PAÍS Audio, Chora Media (Italia), 444 (Hungria) y Europod (Bélgica), disponible en siete idiomas, que analiza cómo funciona la red creada para controlar el cuerpo y los derechos de las mujeres.

Escucha cada martes un nuevo episodio.\*

EL PAÍS